أشهر وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشارا



دليل ولي الأمر

الصـف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول

: e	ועת
عل:	الفد
درسة :	المد

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٣



تطبيق سلاح التلميذ

►►► أقوى App من أقوى كتاب

lıl.





للمعلم





تحنيف بلوم الحديث للمستوبات المعرفية

اقترحْ حَلَّا _ توقَّعْ _ صمِّمْ

للطالب

أيهما تُفضّل؟ _ ما رأيك؟

استَنْتِجْ _ صنّفْ _ قارنْ

كيف تتصرُّف؟ _ انصحْ صديقَك

لماذا؟ _ اختَرْ _ وضَّحْ

مَنْ؟ _ أين؟ _ متى؟

Sky Keij Cilko الناف الإبداع جديدة التقييم

التحليل

ممهجي بينسان الماعجيسا من مواقف مشابعة خديدة التطبيق الفَهُم

الستدعاء المعلومات السابق معامد المعامل الخاكرة دراستها من الخاكرة

التذكُّر

* هرم بلوم في كتب سلاح التلميذ:

بعد كلِّ نَصِّ ستجد مجموعة من الأسئلة وإجاباتها تحتٍ عنوان (هيَّا نُناقِش النَّصَّ) مُصنَّفة طِبقًا لهَرَم بلوم، يُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقَشة الطفل فيما قَرَأَه أو استَمَعَ إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



من أنواع الأسئلة

لمزيد من المعلومات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيم

ۛمُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد... نُقدِّم لأبنائنا تلاميذ (الصف الثاني الابتدائي) كتاب:

في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول)



وقد تم إعداد هذا الكتاب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وفقًا لمنظومة التعليم الجديدة (2.0) وإستراتيجية التنمية المستدامة (رؤية مصر٢٠٣٠)، وانطلاقًا من أن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بين الجميع (المؤسسات – أولياء الأمور – المعلمين).

إن تقديمنا لهذا الدليل الداعم للكتاب المدرسي ينبع من يقين راسخ بأن المناهج التقليدية التي تعتمد على تزويد أبنائنا بالمعارف فقط لم تَعُد تكفي، وأن بناء الشخصية المصرية بصفات تُؤهِّلها للحياة الناجحة والعمل الكفء في مطلع الألفية الثالثة يتطلب التأكيد على القيم والمهارات الحياتية والاهتمام بالقضايا المحلية والعالمية، وأن لولي الأمردورًا كبيرًا في تحقيق ذلك كله.

وسعيًا مِنَّا لتحقيق ما سبق؛ حَرَصْنَا على مساعدة ولي الأمر والتلميذ؛ من خلال:

- مجموعة من الأدلة المُوجِّهة لولي الأمر؛ تُساعِده على فَهْم فلسفة أجزاء المنهج، ودور كلِّ منها في اكتساب التلميذ المعارف والمهارات، والتزوُّد بالقِيَم الداعمة لها، وتُعِينه على توجيه طفله بطريقة صحيحة متوافقة مع ما يتعلَّمه في المدرسة.
- مجموعة من أنشطة سلاح التليية التي تُثرِي أنشطة الكتاب المدرسي، يُنفِّذها التلميذ تحت إشراف ولي أمره بالمنزل، وتُساعِده في ذلك الإرشادات الموجودة أسفل كل صفحة.
- •جداول المفردات لكلِّ نصوص القراءة والاستماع المُقرَّرة، تحتوي على جداول (الكلمة ومعناها)، و(الكلمة ومضاهها)، و(المفرد وجمعه)، و(الجمع ومفرده).
- لقد حَرَصْنا على أن يُحقِّق هذا الكتاب مبدأ متعة التعلُّم، وألَّا يكون عِبْئًا على التلميذ أو ولي أمره، وأن ينقل المتعة التي بدأت في المدرسة؛ ليكون امتدادًا لها في المنزل.

واللهَ نسأل أن يُوفِّقنا، ويُوفِّق أبناءنا إلى كلِّ خير وسداد، إنه وَلِيُّ التوفيق.

المؤلفون

فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أَكُون؟

الموضوء الأول يوم ضي حياتي

ئی	مراجعة على ما سبقت دراسته بالصف الأول الابتدا
	التقييم التشخيصي
	الدليل العام لقصص الاستماع
	، قصة الاستماع (مسابقة القراءة)
	الحِظْ وتعلَّمْ
٣١	الدليل العام لنصوص القراءة
٣٣	وقصة (أنا أستطيع)
	• لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائر المتكلم)
٤٤	ونص (توماس إديسون)
٤٩	• لاحِظْ واكتشِفْ (ضمائر المخاطب)
٥٣	ونشيد (صديقي)
٥٧	• لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب النهي)
17	
77	
76	



الموضوع الثاني أهنم بنفسب

٦٧		وقصة الاس
٧٣	ئم	ولاحِظْ وتعا
Yo	ات صحية)	
7.	شِفْ (أسلوب الاستفهام)	• لاحِظْ واك
۸۸	ات زراعة الفول)	ه نص (خطو
98	تشِفْ (حروف العطف)	• لاحِظْ واك
٩٧	تابي «خطوات صناعة وصفة»	
1.1		• قِيَّمْ طِفِلَا



الموضوع الثالث عندما أكبر

1.5	• قصة الاستماع (آلة الزمن)
	• لاحظْ وتعلَّمْ
	• قَصَة (عنديُ موهبة)
15.	 لاحِظْ واكتشفْ (أنواع الكلام)
170	• نص (أريد أن أكون طبيبًا)
١٣٠	• لاحِظْ واكتشفْ (حروف الجر)
140	• التعبير الكتابي «كتابة سيرة ذاتية »
179	• قيِّمْ طَفْلَكَ
	• مراجعة عامة على المحور الأول



المحور الثاني: **العالَم مِن حولي**

الموضوع الأول الموضوع الأول

• قصة الاستماع (النوروالظلام)	129
• لاحِظْ وتعلَّمْ	10.
•قصة (سرَّالقمر)	10'
• لاحِظْ واكتشِفْ (أسماء الإشارة)	17
• نص (عالِم الفلك البيروني)	17
• لاحِظْ واكتشِفْ (الصفاتُ)	۱۷
• نشيد (النجوم والكواكب)	۱۷
• لاحِظْ واكتشِفْ (أسماء الإشارة للبعيد)	
• التعبير الكتابي «كتابة وصف مكان»	۱۸
• قيِّمْ طفلَك	١.٨



الموضوع الثاني هل يمكن أنْ تعيشَ هُنا؟

19	•قصة الاستماع (بيتنا الجديد)
197	• لاحِظْ وتعلَّمْ
199	• قصة (الحرباء)
7.7	• لاحِظْ واكتشِفْ (عناصرالقصة)
5))	• نص (الدُّب القطبي)
7/7	
	• قَيِّمْ طَفْلَكَ



الموضوع الثالث ماذا يحدث؟

الاستِماع (البردي)	• قصة
وتعلُّمْ	• لاحِظ
(ميريت آمون)	ه قصة
واكتشِفْ (الفعل الماضي)	ه لاحِظ
(صناعة الألوان)	و نص (
واكتشِفْ (الفعل المضارع)	و لاحِظ
برالكتابي (كتابة دعوة)	التعبي
نفلَك	وقيِّمْ ط
بة عامة على المحور الثاني	مراجع
(التقييمات النهائية والإجابات)	ملحق





مططلحات المنهج

♦ قمص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماع يقرؤها ولي الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف قصص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهْم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها؛
 سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة)؛
 من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِي القصة.

♀ نموص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوّع ما بين: (القصة القصيرة – النّص المعلوماتي – النشيد).
 - يُستخدَم نَصُّ القراءة؛ كسياق لمُناقَشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي يُوظِّفها طفلك في حديثه وكتابته.

♦ التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طفلك ما تعلّمه من فِكَرالنصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

في هذا الكتاب يتدرَّب طفلك على كتابة:

- اللافتة. كتابة وَصْفَة.
- سِيرَة ذاتية. وَصْف مكان.
 - قَصَّة مُصَوَّرة. دَعْوَة.









💡 خريطة تحليل النَّصِّ:

- هي مُخطِّط يقوم طفلك باستخدامه؛ لتحليل نموذج مُشابه للتعبير الكتابي المطلوب.
- تهدف الخريطة التحليلية إلى جَــذْب انتبـاه طفلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافُرها في النَّصِّ؛ ليُركِّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبيرالكتابي.

	عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ
	﴿ الشَّخْصِيَّاتُ:
*****************	🕜 الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
	🐨 أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ:
(h. 1.1142) es monerentes es con es	 أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ):
	 أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ):

◊ التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ طفلك أخطاءه؛ فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه وَفَقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلِّ نَصِّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه الأساليب والتراكيب، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطِّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه؛ سيُعِيد كتابة التعبير الكتابي مَرَّةً أخرى مراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّة.



يُقدُّم سلاح التلميذ مجموعة مُتنوَّعة مِن المراجعات والتقييمات:

- () قَيِّمْ نفسَك: تقييم على مستوى النَّصِّ.
- (٢) التقييم التكويني (قيّمُ طفلَك): يُختَتم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقَدْر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه؛ لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف؛ لعلاجها.
- ٣ المراجعة العامة على مستوى المحور الأول والثاني.
 - ٤ التقييمات النهائية: على الفصل الدراسي كله.



التقييم الذاتي

مفرداتي الجديدة

استخدام الأساليب والتراكيب

الخــط الجميل

الإملاء الصحيح

علامات الترقيم



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الدبتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

						T -	
	تقييم	تکوینی	تكويني	تكويني .	تکوینی تکوینی	تقييم	تقييم
	كا به م	4.5	کتابة وصف مکان	کتابة سيرة ذاتية	المالية	كتابة اللافئة	الكتابي
	أنشطة إمادء أسبوعية : كلمات من النصوص	أنشطة إملاء أسبوعية : كلمات من النصوص	انشطة إملاء اسبوعية: كلمات من النصوص	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	أنشطة إمادء أسبوعية: كلمات من النصوص	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	إملاء
	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعت الكتابـة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	كتابة جملة بسيملة بخط النسخ،مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراءاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابـة	b .
مراجعة عامة	_الفعل الماضي. _الفعل المضارع.	الذي التي.	السماء الإشارة مؤنث ومذكر. استخدام الصفات. أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك).	-تمييز الاسم، والفعل، والحرف. -حروف الجن	- أسلوب الاستفهام: (كيف - لماذا - متى). - علامات الاستفهام. - حروف العملف: (و، ف، ثم).	-ضمائر المتكلم (أنا، نحن). -ضمائر المخاطب (أنتُ، أنتِ). -المذكر والمؤنث. -أسلوب النهي (لا).	أساليب وتراكيب
مراجع	، مجسم _ يتفتت مادة _ الجيس الأبيض . • تــزيين _ جــدران _ مفــــزى النفاء _ خالدة .	، تــراقــب ـ يسير ـ بحــــــــــــــــــــــــــــــــــ	،التأمل معتم العكاس - شغوف علم الفلك - الجغرافيا يتعاقب، «سرور-ساطع -دومًا - تدور.	• عصرض ــاأثنـــاء ــ يستطيع ــ التائي . • مثـل ــمهنـة ــانفــنــي ــ التواصل ــتنمي .	ه أستيقظ - صحي - نشويات - بروتين . ، يجف - نزويه - ينبت .	،ماهر_أستطيع_واثق. ،أصبيع_اختراع_مهارة. ،أصيل -نبيل -ينشد.	كلمات جديدة
			النجوم			صديقي	الأناشيد
	صناعة الألوان	الدب القطبي	عالِم الفلك (البيروني)	أريد أن أكون طبيبًا	خطوات زراعة الفول	توماس إديسون	زة نص معلوماتي
	ميريت آمون	الحرياء	سِرُّ القَمر	عندي موهبة	عادات صحية	أناأستطيع	صوص العراءة قصة مصورة ما
	البردي	بيتنا التجديد	النور والظلام	آلة الزمن	لديَّ أسنان جديدة	مسابقة القراءة	ومية الدستماع الدستم الد
	ماذا يحدث؟	هل يمكن أن تعيش هنا؟	السماء ليلًا	عندما أكبر	اهتمُّ بنفسي	يوم في حياتي	المحور الموضوع
		العالَم من حولي			مَنْ أكون؟		المحورا
ینایر ۲۰۲۶		وع الثاني من نوفمبر وع الأخير من ديسمب			بوع الأخير من سبا بوع الأول من نوف		الشهر



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ بِالصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ

الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النَّطْقِ

◄ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).



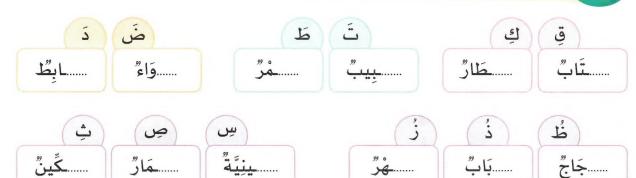








نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لَهَا:



الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

- ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَسْنَانٌ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُذُنٌ).
 - ◄ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِبْرَةٌ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاصْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

إِبْرِيقٌ انْفٌ ارْنَبٌ اخْطُبُوطٌ الْوَانٌ ارْجُوحَةٌ اشَارَةٌ

كُرُوفُ الْمَدِّ

◄ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (١ - ي - و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ

فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

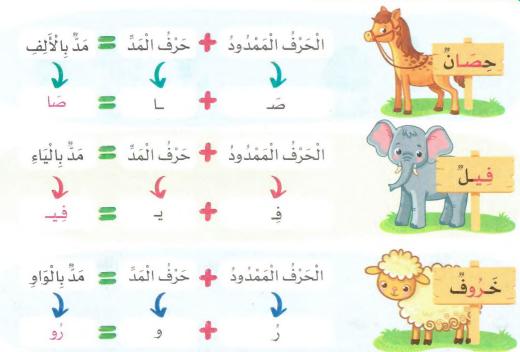
الْمَدُّ بِالْيَاءِ

كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ

ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط أُ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:



نشاط لِ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
مد بالواو	<u>4</u>	<u>.</u>	سَبُّورَةٌ
			فُسْتَانٌ
			دُمُوعٌ
			حَرِيرٌ



📆 تذکران:

- ◄ حُرُوفَ الْمَدِّ (ا ي و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفَ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا، فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ؛ مثل: بَيْضٌ (الْبَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- ◄ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا، فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ مثل: حَوْضٌ (الْحَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:

وَجْهٌ كُوبٌ ضَوْءٌ زَيْتٌ تِينٌ انْتَبِهْ رَأْسٌ قُرُودٌ

الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ - الْمَقَاطِعُ الطَّوْتِيَّةُ

- الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ الْكَسْرَةُ الضَّمَّةُ.
- الْأَصْوَاتُ الطّويلَةُ: الْمَدُّ بالْأَلِفِ الْمَدُّ بالْيَاءِ الْمَدُّ بالْوَاوِ.
- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ الْحَرْفُ السَّاكِنْ وَمَا قَبْلَهُ حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ
 (وَلَدٌ: وَ/لَـ/دٌ) (كَلْبُ: كَلْ/بٌ) (زَيْتُونُ: زَيْـ/تُو/نٌ)

انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ:

الْفَتْحَةُ الْمَدُ بِالْأَلِفِ الْمَدُ بِالْيَاءِ الْضَمَّةُ الْمَدُ بِالْيَاءِ الضَّمَّةُ الْمَدُ بِالْوَاوِ مِلْعَقَةٌ مِيزَانٌ كُوبٌ مَلْعَقَةٌ مِيزَانٌ كُوبٌ عَارٌ

انْطِقْ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:



خُلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

 (\bar{i}) \hat{m} $\hat{\bar{c}}$: $\hat{\bar{m}}$ $\hat{\bar{c}}$ $\hat{\bar{c}}$ $\hat{\bar{c}}$: $\hat{\bar{c}}$ $\hat{\bar{c}}$ $\hat{\bar{c}}$: $\hat{\bar{c}$: $\hat{$

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◄ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

			=
ا.د.م	 \leftarrow	دَمُ	111

(٣) أَاسِفٌ ←

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة/ ٢)

• تُنْطَقُ هاءًعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.

شَجَرَة - قُبَّعَة

شَجَرَةُ الْمَوْزِ.

◄ وتُنْطَقُ تَاءًعِنْدَ الْوَصْل.

آالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

◄ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْهَاءُ (ه/ ١٨)

• تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. • تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا. ۇجُوه – مُنَبِّه

وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)

أَهْرَامَات - عَنْكَبُوت

◄ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْل.

أَهْرَامَا تَ الْجِيزَةِ.

◄ وَتُنْطَقُ هَاءًعِنْدَ الْوَصْل.

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (٥ - ١٥ - ٥ - ١٥ - ١٠):



















فَوَاكِ....





التَّنْوِينُ

◄ التَّنْوِينْ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاع:



تَذَكَّرْ أَنَّ:

التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةْ بِن الْكَلِمَةُ بِن الْكَلِمَةُ عَلَى الْمَاءَ – حِذَاءً). (أ \rightarrow مَخْبَأً – صَدَأً)، (اء \rightarrow سَمَاءً – حِذَاءً).

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّنْوِينِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

() خَطَأً - خَطًأ. ﴿ غِذَاءً - غِذَاءً . ﴿ جُزْءً - جُزْءًا. ﴿ ضَوْءًا - ضَوْءً. ﴿ طَبِق.

الشَّدَّةُ (س)

- الْحَرْفُ الْمُشَدِّدْ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكُ.
- ◄ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْن، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَةِ (().
- الْحَرْفُ الْمُشَدِّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ تُكَوَّنُ الْمَقَاطِعُ
 الصَّوْتِيَّةُ (تُفَّاحٌ: تُفْ/فَا/حٌ).

شُلِمُ أَسْمَاءِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:







نشط إلى حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

() كَمُّونُ: كَمْ / مُو / نُ ﴿ سُكَّرُ: / / / ... ﴿ قُبْعَةُ: / / /

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَريَّةُ 🕥

◄ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.

 تُضْبَطُ بالسُّكُونِ. مثْل: الْقَمَر.





 تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ. الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ. مِثْلُ: الشَّمْس.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

تَذَكَّرْ أَنَّ:

عِنْدَ تَحْلِيلِ الْإِسْمِ الْمَبْدُوءِ بِـ (الْ) إِلَى مَقَاطِعَ:

اللَّامُ الْقَمَريَّةُ: مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.

﴾ اللَّامُ الشَّمْسيَّةُ: نَفُكُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنِ وَمْتَحَرِّكٍ)، وَنْكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

) كَالْمِثَالِ:	أَضِفْ (الـ)،ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً) أَمْ شَمْسِيَّةً	نشاط
-----------------	--	------

- آفَصْلٌ: الفصل ﴿ ﴿ إِنَّ اللهِ ﴿ إِنَّ اللهِ ﴿ ﴿ كُتَابٌ: ﴿ ﴿ ثَانُ وُرُ: ﴿ ﴿
- (عَ) نَجْمٌ: ﴿ وَمَطَرٌ: ﴿ وَمَطَرٌ: ﴿ وَمَطَرٌ: ﴿ وَمُطَرِّ: ﴿ إِنَّ فَا لَهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّالِي اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

الْكِلَابُ: الْـ / كِـ / لَا / بُ ﴿ الطَّفْلُ: ... / ... / السِّكِّينُ: ... / ... / الْكِلَابُ: الله كِينُ: ... / ... /

يَاءُ الْملْكِيَّةِ

- ◄ (ياءُ الْمِلْكِيَةِ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمْ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.
 - لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.









ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِ (يَاءِ الْمِلْكِيَة):

الْقَاضِي الَّذِي يَجْرِي هَانِي يَدِي



الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ

نشاط أَ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:





نشط إِنْ ارْسُمْ الْمُفَلَ الْمُذَكِّرِ، وَ السُفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ

◄ الْمُفْرَد: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا الْجَمْع: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَر.

نشاط أَ اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْجَمْع) الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:



اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

- (٣) مَكْتَبَةٌ (كُتُبٌ مَكْتَبَاتٌ كَتَائِبُ). ﴿ قُالُعِبُ أَلْعَابٌ أَلْعَابٌ لَاعِبُونَ).
- () عَلَـمْ (مَعَالِمْ عُلَمَاءُ أَعْلَامٌ). () قَلْبٌ (قُلُوبٌ قَوَالِبْ مَقَالِبْ).

. (1.3)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

جَمْعِ	نِدُ	فْرَدِ	ثِلْمُ
جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ	جَمْعُ الْعَاقِلِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ
هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَذِهِ	هَذَا
	The state of the s	a a	
هَذِهِ أَطْبَاقٌ	هَٰؤُلَاءِ جُنُودٌ	هَٰذِهِ طَبَّاخَةٌ	هَذَا طَلبَّاخٌ

نشلا اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذه - هؤلاء):

(عُ) مَكْتَبٌ.	تَلَامِيذُ.		<u>)</u> أُمِّي.
رق المالية الم	عَصَافِيرُ.	()	٤) أُخِي.

أَدَوَاتُ الِدسْتِفْهَامِ

◄ يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ»، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟)، ومِنْ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

لِلسُّوَّالِ عَنِ الْعَاقِلِ لِلسُّوَّالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ لِلسُّوَّالِ عَنِ الْمَكَانِ لِطَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لِلسُّوَّالِ عَنِ الْمَكَانِ لِطَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لِلسُّوَّالِ عَنِ الْمَكَانِ لِطَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَّالِ عَنِ الْمُكَانِ لِطَلَبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَّالِ عَنِ الْمُكَانِ لِطَلْبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِطَلْبِ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِطَلْبِ النَّفْيِ أَو الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِطَلْبَ النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِلسُّوَالِ عَنِ الْمُكانِ لِلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لِلسُّوَالِ عَنِ الْمُكَانِ لَلْمُعَلِي النَّفْيِ أَوِ الْإِثْبَاتِ لَالْمُكَانِ لَا لَمِنْ الْمُعْتَى الْمُعَلِي النَّوْلُ عَنْ الْمُعَلِي اللَّهُ اللَّهِ عَنْ الْمُعَلِي اللسُّوْلِ عَلَيْ الْمُعْمِينِ الْمُعْلِي النَّوْلُ عَلَيْ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِينِ الْم

اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

– امي.	(٢)يعِد لك الطعام؟	- بحث الماءِ.	السمك :
- نَعَمْ.	(ع)فَهِمْتَ الدَّرْسَ؟	- الْأَحْمَرُ.	٣)لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟





لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَنْتَ مُخْلِصٌ. أَنْتِ مُخْلِصَةً. هُوَ مُجْتَهِدٌ. هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنا حَازِمٌ. نحْن مُعَلِّمُونَ.

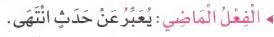
أَنَا آيَةُ. نحْن مُعَلِّمَاتٌ.

نشا أُكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بضَمِيرِ مُنَاسِبٍ:

- ()لَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ.
 - 🕐 صَوْتُهُ جَمِيلٌ.
- الْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

- ٧ لَدَيْكِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ.
 - ٤أحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ.
 - (٦) تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا.

الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ



مِثْلَ: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّمَ.

 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ ، وَمُسْتَمِرُّ فِي الْحُدُوثِ. مِثْلَ: يَصْعَدْ الرَّجُلُ السُّلَّمَ.



مُضَارِعٍ، وَالْعَكْسُ:	مَاضٍ إِلَى	الْآتِيَةِ مِنْ	فِي الْجُمَلِ	حَوِّلِ الْفِعْلَ	نشاط
-------------------------	-------------	-----------------	---------------	-------------------	------

- () ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ﴿ شَاهَدَتْ أُخْتِي الْبَرْنَامَجَ.

- تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.
- ويَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

التَّقْييمُ التَّشْخِيصِيُ

نَشَاطُ أُكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:









عَدْ إِلَّ الْطِقْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ:



مَدُّ بِالْوَاوِ مَدُّ بِالْيَاءِ مَدُّ بِالْأَلِفِ

نشط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:





نشا ل أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(دَجَاجَةٌ - قِطَّةٌ - عُصْفُورٌ - نَمِرٌ - طَاوُوسٌ - أَرْنَبٌ)





نشاط عُولِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ وَالْعَكْسُ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُبْدِعَةٌ.	•
(Y)	• هَذِهِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
﴿ أَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ.	•
€	• نَحْنُ نَتَدَرَّبُ صَبَاحًا.

عُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ))رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ؟ نَعَمْ رَتَّبْتُ غُرْفَتِي.
(ضَمِيرُ غَائِبٍ)	٣)يقْرَأُ الْقِصَّةَ.
(فِعْلٌ مَاضِ)	٣ سُنْدُسُ اللَّبَنَ .

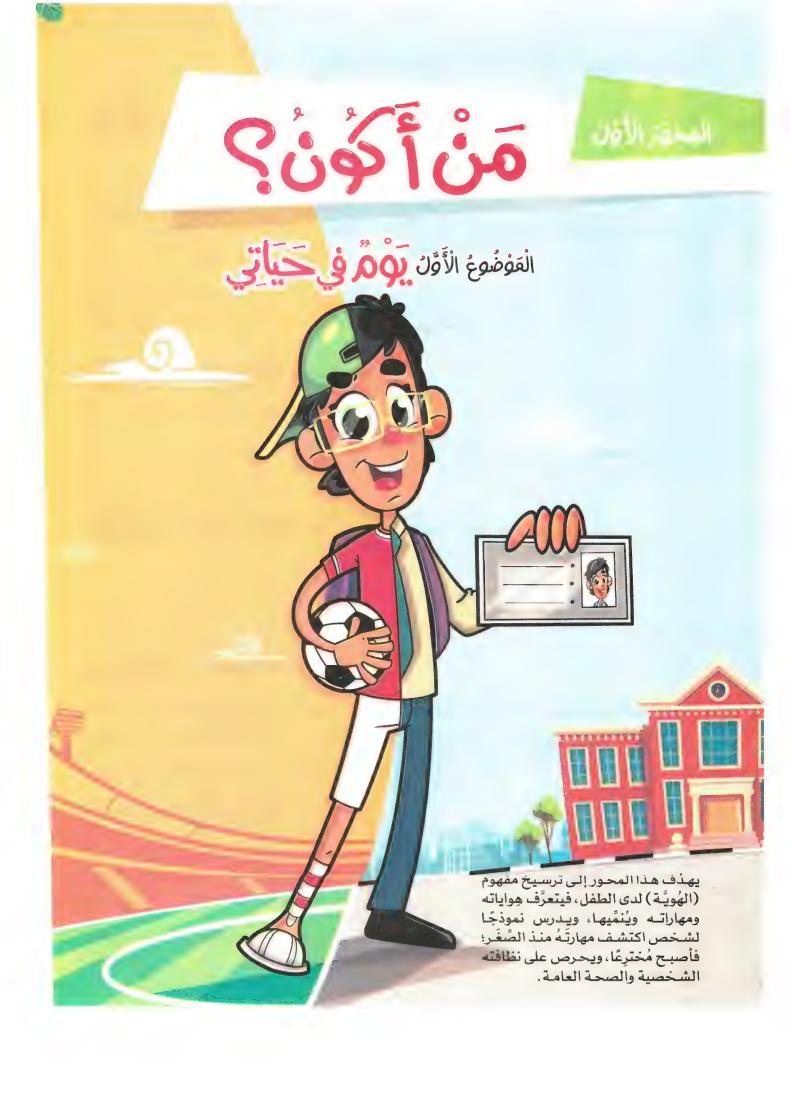
نشا رُبِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ بِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(شُجَاعٌ – رَسَّامَةٌ – أَنْتَ – مَوْهُوبَةٌ – أَنْتِ – جُنْدِيٌّ)

«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيرُ مِنَّا رَسْمَ لَوْحَةِ الْفَوَاكِهِ، فَاسْتَخْدَمْتُ أَلْوَانِي، وَرَسَمْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تُفَاحًا وَكَرْزًا وَفَرَاوْلَةً، وَاسْتَخْدَمْتُ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ وَرَسَمْتُ بُرْتُقَالًا، ثُمَّ تَسَاءَلَتْ: هَلْ يُوجَدُ فَاكِهَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ فَكَرْتْ، وَفَكَرْتْ، ثُمَّ وَجَدْتُهَا: التُّوتْ الْبَرِّيُّ».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا:

٣ مَدُّ بِالْوَاوِ:	﴿ مَدُّ بِالْيَاءِ:	﴿ مَدُّ بِالْأَلِفِ:
ا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:		٤ تَنْوِينٌ بِالْفَتْح:





عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة قصة الاستماع لطفلك في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(۱) قبل القراءة لطفلك:

- -لجَذْب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
 - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
 - اقْرَأْ له عنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
- •اطْلُبْ منه تصفُّح صورالقصة، واسأَنْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
- •اسْأَنْهُ عن خبراته عن موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِية مُشَابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(۲) في أثناء القراءة لطفلك:

- ■اقرأْ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتأنِّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة.
- ■استخدِمِ الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخلْق صوت مُميَّز لكل شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
 - ■توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
- هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ لو كُنْتَ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟ ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟
 - استعِنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كلِّ فقرة؛ للتأكُّد من فَهْم التلميذ للمعنى العامِّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
- •استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها؛ مثل: ما الذي أعجبك في القصة ؟ ولماذا؟
 - مُناقَشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
 - •إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة اللقطات الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) التي يُنفِّدها تحت إشرافك.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



قَالَتْ مْعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مْسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.. اسْتَمِعُوا لِزْمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُ وا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فْرَصٌ لِلتَّعَلَّمِ.. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَن الْفَائِزِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا حَازِمْ، ابْدَأَ الْقِرَاءَةَ »؛ فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتْكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْريبِ سَتَتَحَسَّنُ ».

• ما المسابقة التي سيشترك فيها النلاميذ؟ وما مدتها؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضًا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضًا بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهْدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِع؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ».. ابْتَسَمَ رِضَا، وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسابِقَةِ ».

• كيب كابب فراءة ريسا؟

• ما أمنية رضا؟



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيع وَيَضْحَكُ؛ فَغَضِبَ رضًا بشِدَةٍ، وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلْ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟ ».. نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ؛ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ : «لَا شَيْءَ يُضْحِكْ، تَصَرُّفْكَ غَيْرُ لَائِقِ يَا حَازِمْ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟».



• كيف تصرَّف خالد عندما وجد زملاءه يسخرون من رضا؟ • ما رأيك في بصرف حازم؟

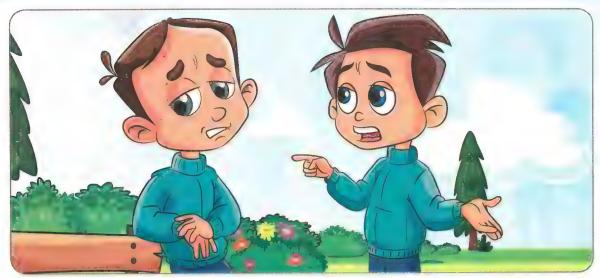


فَسَكَتَ الْضَّحِكُ، وَالْتَفَتَتِ الْعْيُونُ إِلَى حَازِمِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ، تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ، وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبْ كُلَّ يَوْمٍ مْنْذْ شَهْرِ اسْتِعْدَادًا لِلْمْسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا ».



• كيف أصبح رضا ماهرا في القراءة ؟

• لماذا توقف ضحك الثلاميذ بعد كلام حالد؟



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟».. فَكَّرَحَازِمٌ، وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جدًّا».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفكَ الْآنَ؟»، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْي.. أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنْكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».



• بمَ سيشعر حازم إذا سَخِرَ منه أحد أصدقائه؟

• ما الذي تعلَّمه حازم من الموقف؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ؛ لِيُصَافِحَ رِضًا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلِ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»؛ فَصَافَحَهُ رِضَا، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتَذَارَكَ ».. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.



• کیف اعتذر حازم لرضا؟

• ماذا تمنَّى حازم لزميله رضا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُضْطَرِبًا	ۘمُرْتَبِكًا	يُحِبّ / يُرِيد	يَوَدّ	مُنَافَسَة	مُسَابَقَه
تُوجَّهَتْ	الْتَفَتَتُ	يَهْزَأ	يَسْخَر	بِاطْمِئْنَانٍ	بِثِقَةٍ
تَشْجِيع	حَمَاس	سَلَّمَ عَلَيْهِ	صَافَحَهُ	النَّجَاح	التَّوْفِيق

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

بِتَشَكُّكٍ	بِثِقَةٍ	ثَابِتًا/ وَاثِقًا		مُرْتَبِكًا	الْخَاسِرِينَ	الْفَائِزِينَ
مُتَشَابِهُونَ	مُخْتَلِفُونَ	سَاخِط	:	زَاضٍ	أَحْسَنَ إِلَيْكَ	أَسَاءَ إِلَيْكَ
					9 9	9 - 9 - 9 9 9 44

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مُتَمَيِّزُونَ	:	مُتَمَيِّز	الْأَيَادِي/الْأَيْدِي	 الْيَد	† ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	مُسَابَقَات	مُسَابَقَة
فُرَص		فُرْصَة	زُمَلَاء	 زَمِيل	f .	ڒؙۼؙۅڛ	رَأْس





- ١ ، بِمَ نصحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ في بدايةِ المُسابقةِ؟
- ◄ نصَحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ بالاستماعِ إلى زملائِهم في أثناءَ القراءةِ، وأنْ يتذكَّروا أنَّ الأخطاءَ فُرَصْ للتعلُّمِ.
 - كُ لماذا غضِبَ رضا بشِدَّةٍ من صديقِه حازمٍ؟
 - ◄ غَضِبَ رضا بشِدَّةٍ؛ لأنَّ حازمًا سخِرَ منه، وضحِكَ على قِراءتِه في وقتِ الفُسحةِ.
 - ٣) ماذا تفعَلُ لكَيْ تُنمِّيَ مهارةَ القراءةِ؟
 - ◄ أَقْرَأُ كثيرًا، و بصوتٍ ثابتٍ ومُرتَفِع، أَذْهَبُ لمكتبةِ الْمَدْرسةِ؛ لأقراأَ كُتُبًا جديدةً.
 - (٤) بِمَ يتميِّزُ كلُّ مِن خالدٍ ورضا؟
 - ◄ يتميَّزُ رضا بمهارةِ القراءةِ، ويتميَّزُ خالدٌ بمهارةٍ رياضيَّةٍ.
 - هُ مَا رأينكَ في تصرُّفِ حازم ورضا في نهايةِ القصة ؟ ولماذا؟
 - ◄ تَصرُّفٌ صحيحٌ بينَ الأصدقاءِ، فقدِ اعتَذرَ حازمٌ عندما أخطأً، وقبِلَ رضا اعتذارَه.
 - ٦) ماذا كانَ يحدُثُ لولم يتدخَّلْ خالدٌ، ويُوضِّح خطأً السخريةِ من رضا؟
 - ◄ كَانَ مِن الْمُمكِنِ أَنْ يَتَشَاجِرُ رَضَا مِع حَازِمٍ، ويحَسَرُ صِدَاقَتُه.

مُسَابَعَةُ الْقِرَاءَةِ

أنشطة سلاح الثلميذ على قصّة



نشط أَ اخْتَرِالْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

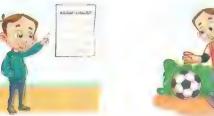
- (١) أَعْلَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَجَالِ (الرسم الفراءة الموسيقي).
 - كَانَتْ مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ (أسبوعا شهْرًا يؤمًا).
- ٣٠ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَعَ التَّدْرِيبِ قِرَاءَتُكَ (ستسوء ستتحسن ستنراحع).
 - (٤) يَتَمَنَّى رِضًا أَنْ يَكُونَ مِنَ (المشنركين الحاسرين الفانرين).
 - السُّخْرِيَةُ تَصَرُّفٌ (لانِقٌ غَيْر لائق مَقْبُولٌ).

نَا لَهُ عَلَامَةً (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- (شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ﴿ لِكَيْ تُتْقِنَ أَيَّ مَهَارَةٍ ؛ عَلَيْكَ التَّدَرُّبُ جَيِّدًا.
- 😙 كُلُّنَا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ.
- كُلُّ الْأَطْفَالِ ضَحِكُوا عِنْدَمَا سَخِرَ حَارْمٌ مِنْ رِضَا.

انْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ حَازِمًا فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ:









سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضًا.



نَشْا اللَّهُ اقْرَأْ، وَرَتَّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا:

اعْتَذَرَحَازِمٌ وَصَافَحَ رِضًا.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ».

قَالَ خَالِدُ: «كُلُنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

نشط عُبِّرْ عَنِ السَّبَبِ: ارْسُمْ نَ أَوْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ:



عُلِهُ وَ صِلْ كُلَّ هِوَايَةٍ بِالْمَهَارَةِ اللَّازِمَةِ لَهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ:



				8.7
طُولُ النَّفَسِ	الْقَفْزُ	اخْتِيَارْالْأَلْوَانِ	دِقَّةُ التَّصْوِيبِ	السُّرْعَةُ

	مَهَارَاتٌ أُتْقِنُهَا:
	مَهَارَاتٌ أُرِيدُ أَنْ أُنْمِّيَهَا:

نشاط (د): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (هـ): يُميِّز طفلك السلوك الطَّليِّب، ويَنْبِذ السلوك السَّيِّئ، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات ألوَجْه (التفكير الناقد).

نشاط (و): يُدرِك طفلك أنَّ كلَّ هِواية تحتاج إلى مهارات، ويُصنَّف ما يُتقِنه وما يحتاج إلى التدريب عليه؛ من خلال وعيه بذاته.



الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، وَاصْبِطْهُ بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:



الْمَدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُودِ وَحَرْفِ الْمَدُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:



نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

ىشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع المدِّ المختلفة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو)، ويُميِّز الحرف الممدود في كلمات من القصة.



نَسُونَ إِنْ الْأُوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ: الْأُوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا: ٢ مُلَّا:

- (رِضَا ثَابِتٍ بِصَوْتٍ قَرَأَ وَمُرْتَفِعٍ
- التَّلَامِيذُ سَعَادَةٍ فِي وَحَمَاسٍ صَفَّقَ

ظلُّلْ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ:

		•					
(wlas)	ä	ت	ڦ	5	ث	س	1
تَدْرِيبٌ ﴾	ب	-)	٥	ض	ت	~
مُرْتَبِكُ	س	ش	1	م	J	۲	~
(قَقَةً	j	١	5	ق	س	ش	$(\hat{\mathbf{\xi}})$
الشَّكَرَ الْ	زی	ب	ت	J	ز	۴	(3)

نشاط (ج): يُميِّز طفلك بين الحروف المُتشابِهة في النُّطْق.

نشاط (د): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُمَلًا سمعها في القصة.

نشاط (ه): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ لِيَصِلَها بالكلمة المناسبة.



مُسَابَقَةُ الْقرَاءَة قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِحَمَاسٍ: مُحَمَّدٌ رَسَّامٌ مُبْدِعٌ؛ لِأَنَّهُ يَرْسُمْ كَثِيرًا وَيَتَعَلَّمُ خَلْطَ الْأَلْوَانِ، وَأَحْمَدُ يَوَدُّ أَنْ يَكُونَ عَازِفًا بَارِعًا؛ فَهُوَ يَتَدَرَّبُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- (يُريد):
- ٣ مُفْرَدَ (رَسَّامُونَ):
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ:
- اخْتَرْ: () مَهَارَةُ مُحَمَّدٍ هِيَ
- ﴿ أَحْمَدُ ... كَثِيرًا ؛ لِيَكُونَ عَازِفًا بَارِعًا.

﴿ مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ):

﴿ جَمْعَ (اللَّوْنِ):

٦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

(الْقِرَاءَةُ - الرَّسْمُ - الْعَرْفُ) (يُغَنِّى - يَتَدَرَّبُ - يَقْرَأُ)

نشر ل عل كُلَّ مَهَارَةٍ بِطَرِيقَةِ تَنْمِيتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- () مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ:
- مَهَارَةُ الْغِنَاءِ:
- ٣ مَهَارَةُ الطَّهْي: 0

- ٥ تَجْريبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- الذَّهَابُ لِلْمَكْتَبَةِ بِانْتِظَامٍ.
- تَرْدِيدُ الْأَنَاشِيدِ وَالْأَغَانِي.

نشد اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مْنَاسِبَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مْتَحَمِّسٌ - يْشَارِكْ - مْتَمَيِّزْ - الْأَخْطَاءْ)

فْرَصْ لِلتَّعَلَّمِ. ()

؛ لِيَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْقَمَرِ.

فَريدٌ أَصْدِقَاءَهُ فِي اللَّعِبِ.

؛ لِأَنَّهُ يَتَدَرَّبُ كَثِيرًا.

(عَ) طَارِقٌ عَازِفٌ





عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَيْن أوثلاثة من نصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة نَصِّ معلوماتيٍّ – نشيد)؛ ويَهْدُف كلُّ منها للآتي:
 - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
 - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة ، التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
 - مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كلِّ نَصِّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدِّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكلِّ منها.

(۱) نشاط «فَكِّرْ»:

■ هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفَّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر مِن خلاله – بالتحدُّث، أو الرَّسْم، أو الكتابة – عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ.

(٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتَشِفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
- تقديم المفردات الجديدة في النَّصِّ في سِيَاق (جملة صورة).
 - قياس مهارات القراءة (الصامنة الجهريَّة) لَدَى طفلك.

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أَن يقرأ طفلك النصوص بِمُفْرَدِهِ بِعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُسَاعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَ رموز المقروء، وفَهُم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- •إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة؛ فيُمكِنْك استخراجُ الكلماتِ الصعبةِ من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها.



القراءة الحهريّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّصَّ بصوتٍ عالٍ وواضح، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ -هو أيضًا - النَّصَّ قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشْفْ»:

- يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصِّ؛ مثل: (أسماء الإشارة - أسلوب النهي - أسلوب الاستفهام - حروف العطف - ... إلخ).
- اتْرُك الفُرْصَةَ لطفلك؛ لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللُّغُويَّةَ بِنَفْسِهِ، ثم تَدَخَّل بِالمُسَاعَدة إِن احْتَاجَ الأمرُ ذلك.

(ع) أنشطة «لَاحظٌ وَتَعَلَّمُ»:

■ هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على الأساليب والتراكيب التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام الأساليب والتراكيب.

(0) أنشطة «شَارِكُ»:



هى أنشطة يُشارك طفلك -الآخرين، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.

تُملِي على طفلك مفردات من من خلالها - ما تعلُّمه مع النَّصِّ - دون حِفْظ مُسبَق لها -للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلُّمها.

يكتب طفلُك كلمةً ذات علاقة بموضوع النَّصِّ؛ مُلتزمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

مَنْ شَرِبَ اللَّيْنَ؟

مَنْ = أَدَاة اسْتَفْهَام

شرِبَ اللَّبَنَ = جُمَّلة

؟= عَلَامَة اسْتِفْهَام

أنا أستطيف أنْشِطَةُ سِلاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَة

اللَّهِ عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُجَرِّبَهَا:















اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:













هُ مُتَأَكِّدًا

أَقْدِرُ

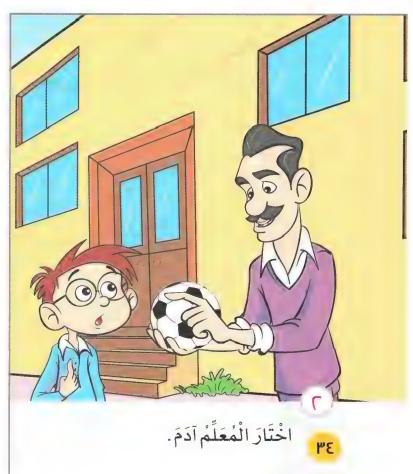
بَارِعٌ

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصَّ الأساسية؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غيرلفظي. نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة - الصورة)، ويختار لكلِّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهُمَ النَّصِّ بعد أن عَرَفَ معنى المفردات الجديدة به.

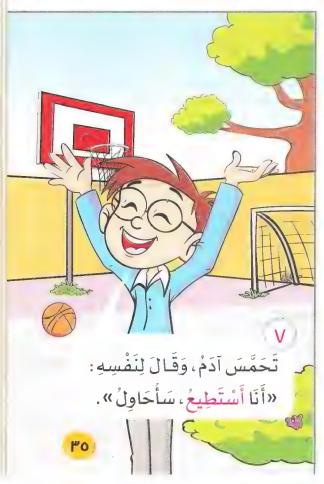


فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.











مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَجْمُوعَةً	فَرِيقًا	يَنْتَقِي	يَخْتَار	سَاحَة	فِنَاء
بَارِع	مَاهِر 🕮	مُجِدّ	نَشِيط	الْهَزِيمَة	الْخَسَارَة
مُتَأَكِّدًا	وَاثِقًا 🏻	النَّصْر	الْفَوْز	أَقْدِرُ	أَسْتَطِيعُ 🕮
تَشَجَّعَ	تَحَمَّسَ	يُحَقِّق	يُحْرِز	أَبْصَرَ	رَأَى

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
أَكْرَه	أُحِبٌ	سَكَتَ	قَالَ	جَلَسَ	وَقَفَ
فَاشِل	مَاهِر	كَسُول	نَشِيط	الْمَكْسَب	الْخَسَارَة
مُتَشَكِّك	وَاثِق	الْهَزِيمَة	الْفَوْز	أُعْجِز	أُسْتَطِيع
تَكَاسَلَ	تَحَمَّسَ	يُخْفِق	يُحْرِز	عَدُوّه	صَدِيقه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْمُعَلِّمُونَ	الْمُعَلِّم	الْمَدَارِس	الْمَدْرَسَة	أَفْنِيَة	فِنَاء
أُسْبَاب	سَبَب	كُرَات	كُرَة	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ
مَاهِرُونَ / مَهَرَة	مَاهِر	نَشِيطُونَ	نَشِيط	الْخَسَائِر	الْخَسَارَة
السِّلَال	السَّلَّة	أَهْدَاف	هَدَف	أَصْدِقَاء	صَدِيق

هَيًّا نُنَاقِشُ الْقِطَّةُ



التذكر

- ا أين اجتمع المعلّم والتلاميذ؟
- ◄ اجتمعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ.
 - ﴿ ماذا قال المُعلِّمُ لادمَ؛ ليُشجِّعَه؟
- ◄ قال المعلِّمُ لآدم: أنت نشيطٌ وماهرٌ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.
 - المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ؟ المدرسةِ؟
- ◄ اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ ؛ ليختارَ المُعلِّمُ فريقًا لكرةِ القدمِ.
 - ٤ لماذا اعتذَرآدمُ عن عدمِ الاشتراكِ في المباراةِ؟
 - ◄ لأنه لا يُحِبُّ أن يكونَ سببًا في الخَسارةِ.
 - كيف تكونُ لاعبَ كرةِ قدمٍ مُميِّزًا، كما فهِمْتَ مِن القصةِ ؟
 - ◄ أن أكونَ نشيطًا، وواثقًا مِن نفسى، وأتدرَّبَ بانتظامٍ.
 - كيف تُشجِّعُ صديقًا لك يخافُ مِن مُواجَهةِ التحدِّياتِ؟
 - ◄ أُشجِّعُ صديقي بأن أقولَ له: حاوِلْ، أنت تستطيعُ.
 - ♥ ما السببُ الذي جعَل آدمَ يتحمَّسُ للانضمامِ للفريق؟
 - انه رأى صديقَه (زين) يُحْرِزُ هدفًا في السلَّةِ.
 - آون بین شعور آدم فی أوّل القصة وشعوره فی آخرها.
- ◄ كانَ آدمُ في أولِ القصةِ غيرَ واثقٍ بِنفسِه، وكان خائفًا مِن أن يكونَ سببًا في الخسارةِ،
 أمَّا في آخِرِ القصةِ فإنه تحمَّسَ، ووثِقَ بنفسِه، وقرَّرَ أن يُحاولَ.
 - ٩ ما أَثَرُ تشجيع الآخرينَ لنا كما فَهِمْتَ من القصةِ ؟
 - ◄ يجعلُنا أكثرَ إدراكًا لقدراتِنا، ويَزيدُ من ثِقتِنا بأنفُسِنا.
 - ٠ ما الصفاتُ الإيجابيةُ التي نتعلَّمُها من القصةِ؟
 - ◄ الثِّقَةُ بالنفسِ، والنشاطُ، والسعيُ لتحقيقِ الهدفِ.
 - الله توقَّعْ كيف سيكونُ أداءُ آدمَ في المباراةِ، واذْكُرْ سببَ توقُّعِكَ.
 - ◄ أتوقُّعُ أن يكونَ أداؤُهُ جيِّدًا، ويْحاوِلُ تحقيقَ الفوزِ؛ لأنه أصبَحَ واثقًا مِن نفسِه.
 - (١٧) ماذا تفعَلُ إذا طلَبَ منك مُعلِّمُك الاشتراكَ في مُسابَقةٍ للجري؟
 - ◄ سأَثِقُ بنفْسِى، وأُحاولُ بحماسٍ ونَشاطٍ.

التقييم

التحليل

الإبداع

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نَامَ لِ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- () وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي (فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْفَصْلِ الْمَكْتَبَةِ).
 - ﴿ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ فَرِيقًا لِكُرَةِ (السَّلَةِ الْقَدَمِ الْيَدِ).
- * تَحَمَّسَ آدَمُ عِنْدَمَا أَحْرَزَ (حَازِمٌ زَيْنٌ الْمُعَلِّمُ) هَدَفًا.
- ٤ اعْتَذَرَ آدَمُ لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ (مَريضٌ لَا يَثِقُ بِنَفْسِهِ خَجُولٌ).
- () الله قَائِلْ عِبَارَةِ: «أَنَا أَسْتَطِيعْ، سَأُحَاوِلْ » هُوَ (آدم الْمُعلِّم زينَ).

مَعْ عَلَامَةَ (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	 كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِ آدَمَ؛ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ.
()	 ﴿ رَانُى اللَّهُ مُ صَدِيقَهُ ﴿ رَيْن ﴾ يَقْرَأُ كِتَابًا.
()	٣ التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ لِفَرِيقِ الْكُرَةِ هُوَ زَيْنٌ.
() '	 هَذِهِ الْقِصَّةُ تُعَلِّمْنَا الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ.

اقْرَأْ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

اعْتَذَرَ آدَمْ، وَقَالَ: «لَا أَسْتَطِيعْ».

اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ.	
---	--

تَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

رَأَى آدَمُ صَدِيقَهُ (زَيْن) يُحْرِزُ هَدَفًا. ٥











خَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- () تَحَمَّسَ آدَمْ لِلِانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- ﴿ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «كُنْ وَاثِقًا مِنَ الْفَوْزِ يَا آدَمْ ».
 - ٣ صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ.
 - 3 قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ ».
- () اخْتَارَ الْمُعَلِّمْ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

أنشطة المفردات

تَخَوَّفَ

مُتَأَكِّدًا مُتَحَمِّسًا مُتَشَكِّكًا

بَارِعٌ خَائِفٌ شْجَاعٌ

أَقْدِرُ أُحبُ

اعْتَذَرَ انْتَقَى

و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أُحَاوِلُ - وَاثِقٌ - أَعْتَذِرُ - مَاهِرٌ - الْفَوْزَ)

الْفَريقُ الْمُتَعَاوِنُ يُحَقِّقُ دَائِمًا

التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ مِنْ نَجَاحِهِ.

😙 قَالَ آدَمُ بِحَمَاسٍ: «سَـ ».

يَا نُورُ، لَا يُمْكِنُنِي زِيَارَتُكَ اللَّيْلَةَ. . . (2)

> فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. اً خِي



أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَنَا أَنْ أُرَتِّبَ حُجْرَتِي.

(٢) لَا يُحِبُّ آدَمْ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي

مُجْتَهِدٌ . مُجْتَهِدٌ .

الْفَريقُ الْمِصْرِيُّ بِهِ لَاعِبُونَ ﴿ الْفَرِيقُ الْمِبُونَ

(مَعْنَى: أَقْدِر)

(مضَادُّ: الْفَوْزِ)

(مُفْرَد: تَلَامِيد)

(جَمْعُ: مَاهِر)

٣ لَدِحِظُ وَاكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم)









- ٧ نَحْنُ نُحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
 - فَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ.
 - (٦) نحن جُرِي بسُرْعَةٍ.
- (٨) شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

- () أَنَا أَحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
- ٣ أَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ.
 - اناجْري بسُرْعَةٍ.
- ٧ شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

🔐 ممَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَ

- ◄ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أنا) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَهُ يَبْدَأُ بِ (أ)؛ مِثْلَ: «أنا أَحَاوِلُ».
- ◄ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنَ) يُسْتَخْدَمُ لِغَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَهُ يَبْدَأُ بِ (ن)؛ مِثْلَ: «نَحْنْ نْحَاوِلُ».

٤ لَدِحِظْ وَتَعَلَّمْ

اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِ (أَنَا - نَحْنَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ أَنَا أُحِبُّ أُمِّى.

• نحن نحب أمنا.

﴿ أَنَا أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

• نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَصْلِنَا.



الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِ (أَنَا - نَحْنُ): (أَنَا - نَحْنُ):

- () أُحِبُّ الْقَدَمِ أَنَا كُرَةَ
- ﴿ رَسْمَ نَسْتَطِيعُ نَحْنُ الْأَرْنَبِ
- نَحْنُ التَّحَدُّثِ مَهَارَةُ لَدَيْنَا
 - ﴿ أَثِقُ بِنَفْسِي أَنَا



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ):

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمْ؛ لِيَخْتَارَمِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمْ التَّلْمِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ آدَمَ، لَكِنَّ آدَمَ قَالَ: أَعْتَذِرْ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١ مَعْنَى (الْهَزيمَة): (جَلَسَ):
- 🕆 مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ﴿ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ﴿ مُفْرَدَ (الْتَلْمِيدُ):
- كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ:
 كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

◄ أُجِبْ: ◄

- ا لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ﴿ لِمَاذَا اعْتَذَرَ آدَمُ عَنْ عَدَمِ الْمُشَارَكَةِ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟

الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرْوفَ (ذ - و - س - ش):

أَكُ نُ اللَّهُ الْعَتَ رُا نَدُ يَظُّ

نشاط (٤٠): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُمِّلًا مفيدةً؛ ويُلاحِظ استخدام ضميرَي المُتكلِّم (أنا - نحن).

نشاط (٤ج): يُظهِر طفلك تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤٤): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات التي وردت بالقصة.

شَارِكُ

اللَّهُ عَبِّرْ فِي جُمْلَةٍ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي يَثِقُ أَفْرَادُ أَسْرَتِكَ بِقُدْرَتِهِمْ عَلَى فِعْلِهِ:



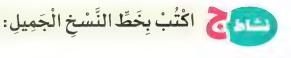


اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









نَحْنُ نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْرِ.

نشاط (٥أ): يُظهِرطفلُك قُدْرتَه على التواصل مع أفراد أسرته، وكتابة جُمَل كاملة بناءً على فَهْمه للفكرة المركزية بالقصة. نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات القصة الجديدة للإملاء (فِنَاء - تَلَامِيد - كُرَةُ الْقَدَمِ - كُرَةُ السَّلَّةِ). نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



فَيْمْ نَفْسَكُ أَنَا أَسْتَطِيعُ ۗ أَنَا أَسْتَطِيعُ

القراءة المتح	اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	نشاط

«ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْبَحْرِ؛ لَكِنْ أَحْمَدْ كَانَ خَائِفًا مِنَ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. قَالَ لَهُ وَالِدْهُ: لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدْ، حَاوِلْ، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ سَتَكُونُ مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ. نَظَرَأَحْمَدْ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ؛ فَتَحَمَّسَ، وَقَالَ: حَسَنًا سَأُحَاوِلُ». السِّبَاحَةِ. نَظَرَأَحْمَدْ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ؛ فَتَحَمَّسَ، وَقَالَ: حَسَنًا سَأُحَاوِلُ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

🕜 مُضَادَّ (يَعْجِزُ):	(اَ مَعْنَى (اَ شَجَعَ):
------------------------	-----------------------------

◄ اخْتَرْ:

١ كَانَتْ رِحْلَةُ الْأُسْرَةِ إِلَى

(٢) كَانَ أَحْمَدُ خَائِفًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ

😙 تَحَمَّسَ أَحْمَدُ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ أَخَاهُ

◄ أَجِبْ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ وَالْدُ أَحْمَدَ أَنْ يُسَاعِدَهُ؟

(الإسْتِمْتَاعَ - السِّبَاحَةَ - اللَّعِبَ) (يَسْتَمْتِعُ - يُحَاوِلُ - يَفُوزُ)

(الْحَدِيقَةِ - الْمُتْحَفِ - الْبَحْر)

اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَالْمْتَكَلِّمِ (نَحْنْ) بَدَلًا مِنْ (أَنَا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(أَنَا أُحِبُّ السِّبَاحَةَ.

(٢) أَنَا أَشْعُرْ بِالسَّعَادَةِ.

اَنَا أُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ.

الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

/	/	٢١) تَحْقِيقٌ:	١) السَّلَّةُ: السـ/ سلـ / لـ / نة.

٣ مَاهِرٌ: / ... / ... ﴿ الْفَوْزُ: ... / ... ﴾



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ طُرْقِ الْإِنَارَةِ الْقَدِيمَةِ:

















🚺 اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



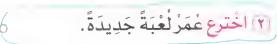
















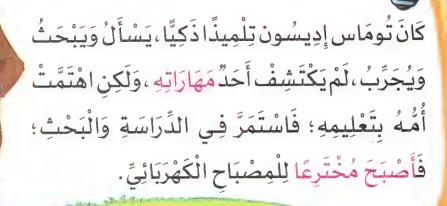
أَصْبَحَتْ سَارَةُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي. ٥

و بَرَاعَةُ

نشاط (١): يُميِّز طفلك طُرْق الإنارة المُستخدَمة، ويتهيَّأ لفَهْم الفكرة المركزية للنَّصِّ.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.







اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- () يَتَحَدَّثُ النَّصُ عَنِ الْعَالِمِ (توماس إديسون جراهام بل ألبرت أينشتاين).
 - كَانَ تُومَاس إدِيسُون تِلْمِيذًا (كَسُولًا ذَكِيًا كَثِيرَ الْغِيَابِ).
 - ٣ اهْتَمَّتْ (أَخْتُ أُمُّ مُعَلِّمَةُ) تُومَاس إِدِيسُون بِتَعْلِيمِهِ.
 - ٤ اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون (السيارة التَليفون المضباح الكهربائي).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- () مَا صِفَاتُ تُومَاس إِدِيسُون؟
- ﴿ مَا نَتِيجَةُ اسْتِمْرَارِ تُومَاس إِدِيسُون فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؟
- ﴿ مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعْ تُومَاسِ إِدِيسُونِ الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ؟

مُفْرَدَاتُ النَّـصّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ؽ۠ڡؘٛؾٞۺ	يَبْحَث	يَسْتَفْسِر	يَسْأَل	سَرِيعَ الْفَهْمِ	ذَكِيًّا
بَرَاعَة	مَهَارَة 🕮	يَعْرِف	یکتشِف	يَخْتَبِر	يُجَرِّب
مْبْتَكِرًا	مُخْتَرِعًا Ш	صَارَ	أَصْبَحَ 🏻	دَاوَمَ	اسْتَمَرَّ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَجْهَل	يَكْتَشِف	یْجِیب	يَسْأَل	غَبِيّ	ۮؘڮؚۑۜ
مُقَلِّد	مْخْتَرِع	انْقَطَعَ	اسْتَمَرَّ	أَهْمَلَت	اهْتَمَّت

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آحَاد	أَحَد	أَذْكِيَاء	ۮؘڮؚۑۜ	تَلَامِيدْ	تِلْمِيد
الدِّرَاسَات	الدِّرَاسَة	أُمَّهَات	أُمّ	مَهَارَات	مَهَارَة
مَصَابِيح	مِصْبَاح	مُخْتَرِعُون	مُخْتَرِع	الْبُحُوث	الْبَحْث

شَكَ أُكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

السَّهُ عَلَى عُرَةِ الْقَدَمِ. (مَعْنَى: صَارَ)

﴿ عِنْدَ سَفَرِأُمِّي جَدَّتِي بِأَخِي الصَّغِيرِ. (مُضَادُّ: أَهْمَلَتُ)

ا تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذٌ ﴿ وَمَاسَ إِدِيسُونَ تِلْمِيذُ ﴾ وَاللَّهُ وَمَاسَ إِدِيسُونَ تِلْمِيذُ

هيًّا لُنامُّشُ النَّا



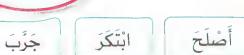
- () مَن الشخصيةُ التي يتحدَّثُ عنها النَّضُ؟
 - ▶ توماس إديسون.
 - ۲) ماذا اخترع توماس إديسون؟
 - ◄ المصباحَ الكهربائيَّ.
 - 😙 مَن اهتمَّ بتعليمِ توماس إديسون؟
 - ◄ اهتمَّت أمُّه بتعليمِه.
- ٤) ما الصفاتُ التي جعَلَت توماس إديسون مُخترِعًا عظيمًا؟
 - ◄ أنه كان ذكيًا، يسألُ ويبحثُ ويُجَرِّبُ.
 - كيف تبتكِرْ شيئًا جديدًا كما فهمْتَ مِن النَّسِّ؟
 - ◄ بالتساؤلِ، والبحثِ، والتجربةِ.
 - ٦ ما مُميِّزاتُ استخدامِ المصباح الكهربائيِّ في الإنارةِ؟
- ◄ المصباحُ الكهربائيُّ يُساعِدُ على الإنارةِ بشكلِ قويٌّ ومُستمِرٌّ، كما أنه سهلُ الاستخدامِ.
 - 😯 لماذا لم يستكمِلْ توماس إديسون دراستَه في المدرسةِ؟
 - ◄ لأنه لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.
 - () ما الدليل على ثقةِ الأمِّ بقدراتِ ابنِها؟
 - ◄ اهتمَّت بتعليمِه عندما لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.
 - ٩ ما نتيجةُ استمرار إديسون في الدراسةِ والبحثِ؟
 - ◄ أنه أصبَح مُخترِعًا، واخترَعَ المصباحَ الكهربائيّ.
 - 🕩 ماذا يحدُثُ لو لم يُكمِلْ إديسون دراستَه وبحثَه؟
- ◄ كان سيشعْرْ بأنَّ قدراتِه محدودةٌ، ولن يتمكَّنَ مِن اختراع شيءٍ مهمٍّ؛ كالمصباح الكهربائيِّ.
 - (١) ماذا تفعَلْ لتكونَ مُخترعًا عظيمًا في المُستقبَلِ؟
 - معيما في المستقبل؟ المستمِرُ في الدراسةِ وأبحَثُ وأُجَرِّبُ أشياءَ جديدةً. الكنف ستكيفُ س
 - الله كيف ستكون حياتُنا دونَ مصباح كهربائيَّ؟
 - ◄ ستكونُ الحياةُ صعبةً؛ لأننا سنظَلُ نستخدِمُ طُرُقَ الإنارةِ القديمةِ؛ كالنارِ والشموع.

عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

7

كُ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (١) اخْتَرَعَ تُومَاس إدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيّ.
 - ﴿ أَصْبَحْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي.
 - ٣ مَهَا لَدَيْهَا مَهَارَةُ الرَّسْمِ.
 - ٤ اهْتَمَّتْ أُمُّ تُومَاس إِدِيسُون بِتَعْلِيمِهِ.
 - كَانَ تُومَاس إديسُون تِلْميدًا ذَكِيًّا.



أنشطة المفردات

- حَاوَلْتُ صِرْتُ اسْتَيْقَظْتُ
- ءُ ء فَوَّ أَدَوَاتُ بَرَاعَةُ
- فَرحَتْ اعْتَنْتُ أَهْمَلَتْ
- سَرِيعَ الْفَهْمِ غَبيًّا طويلًا

و أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مْنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَهَارَةُ - تَخْتَرِعَ - أَصْبَحَ):

الْإِبْتِكَارِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَتْ أَنْ «لَدَى أَمِيرَةً مكْنَسَةً صَغْدَةً

تُسَاعِدُ بِهَا أُمَّهَا؛ فَحَاوَلَتْ حَتَّى اخْتِرَاعُهَا جَاهِزًا لِلاسْتِخْدَامِ».

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:





1

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (١) هَذَا الْمِصْبَاحُ يُنِيرُ الْفَصْلَ.
- اكْتَشَفَ الْمُعَلِّمُ مَهَارَةَ التَّلْمِيدِ.

(الصَّبَاحْ - الْمَصَابِيحْ - الصِّحَابُ)

(مَهَرَةً - مُهُورً - مُهَارَاتٍ)

نشاط (١هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.

نشاط (١و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات النَّصَّ، ويُكمِل بها الْفِقرة.

نشاط (٢ز): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل من إنشائه مُستخدِمًا المفردات الجديدة بالنَّصِّ، ويُؤكِّد فَهُمَه لمعانيها. نشاط (٢٠): يختار طفلك الجمع المناسب للكلمة الملوَّنة.



٣ لَدحِظُ وَاكْتَشِفُ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)

اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ ضَمِيرَي الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)، ثُمَّ أَكْمِلْ:



- •أَنْتَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.
- •أَنْتَ بَاحِثٌ مُتَمَيِّزٌ.
- مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ.



- أَنْت تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.
- أَنْتِ بَاحِثَةٌ مُتَمَيِّزَةً.
- اً أنتِ ...

👚 مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◄ (أَنْتَ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.

◄ (أَنْتِ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْردةِ الْمُؤْنَثَة.

٤ لَدحِظُ وَتَعَلَّمُ

فَيْ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

- ١لاعِبٌ سَرِيعٌ.
 - تِلْمِينٌ مُفَكِّرٌ.

- عَديقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

نَسْوَلِ اللَّهُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):











نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام ضمير المُخاطَب (أنتَ) للمفرد المُذكِّر، وضمير المُخاطَب (أنتِ) للمفردة المُؤنَّثة. نشاط (٤أ،ب)؛ يستخدم طفلك (أنتَ - أنتِ) في جُمَل تامَّة، ويُلاحِظ استخدام تاء التأنيث مع الصفات المُؤنَّثة.

نشاط في أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

- () أَنَا أُحِبُّ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ.
 - ﴿ أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجِيرَانِ.
 - اَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ بِسُرْعَةٍ.
 - ٤ أَنَا وَاثِقٌ مِنَ الْفَوْزِ.

- أَنْتَ تحب البحث والدراسة...
 - أنت
 - أَنْتَ
 - أنت

التطبيق على النص

نشاط ﴿ اقْرَأْ نَصَّ (تُومَاس إِدِيسُون):

«كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَتْ أُمْهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:	
١٠ مَعْنَى (مُبْتَكِرًا):	🕜 مُضَادَّ (يُجِيب):
الْمَصَابِيح): ﴿ مُفْرَدَ (الْمَصَابِيح): ﴿ وَالْمَصَابِيحِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا الللَّالَةُ اللّلْمُعِلَّاللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُو	جَمْعَ (مَهَارَته):
 فِعْلًا مُضَارِعًا: 	🕥 فِعْلًا مَاضِيًا:
ً أَجِبْ: ◄	
 آفَضْلِ فِي تَعْلِيمِ تُومَاس إِدِيسُون ؟ 	ـون؟
 صفْ تُومَاس إِدِيسُون كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ 	

نشاه الْكُلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ب - ص - خ - س):

(مُ الْ خُثُ ﴿ وَ الْ الْمُ الْ الْمُ الْمُ

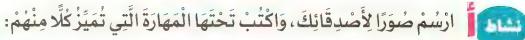
نشاط (٤ج): يُلاحِظ طفلك الفرق بين (أنتَ - أنتِ)، ويستخدمهما في كتابة الجُمَل. نشاط (٤٤): يُظهِر طفلك تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

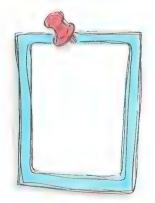
نشاط (٤هـ): يُصور عست تعديه مها درس من مفردات والتا بلب ودرا. نشاط (٤هـ): يُميَّز طفلك أصوات الحروف في كلمات وردت بالنَّصَ.



شارك







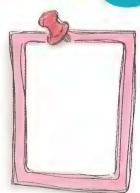
الاسم:

الْمَهَارَةُ:



الاسم:

الْمَهَارَةُ:



الإسم:

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



فِي الْإِكْتِشَافِ مُتْعَةً.

نشاط (٥أ): يُظهِرطفلُك فُذرته على التواصل مع أصدقائه، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية بالنَّصَ. نشاط (٥٠): استخدِمْ مفرداتِ النَّصِّ الجديدة للإملاء (تِلْمِيدْ - يَسْأَلُ - مُخْتَرِع - مِصْبَاح).

نشاط (٥٠): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٠.

قَيِّمْ نَفْسَكُ تُومَاسَ إِدِيسُون

نشلط أُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«مُنْذُ صِغَرِهِ عَرَفَتْ أُسْرَتُهُ مَهَارَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ، وَكَانُوا دَائِمًا يُشَجِّعُونَهُ حَتَّى صَارَمِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَالَمِ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل، إِنَّهُ الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُورِ أَحْمَد زُوَيْل، الَّذِي كُتِبَ عَلَى بَابِ حُجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ: (حُجْرَةُ الدُّكْتُورِ: أَحْمَد زُوَيْل)».

يرُ: (حُجْرَةَ الْدُكْتُورِ: أَحْمَد زَوَيْل)».	الدِي كَتِبْ عَلَى بَابِ حَجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلُ صَغِ
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
😙 مُضَادَّ (صِغَار):	(أَصْبَحَ):
 جَمْعَ (الْعَالِم): 	🤫 مُفْرَدَ (جَوَائِز):
🕥 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:	 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:
	◄ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:
	ا مَنِ الَّذِي سَاعَدَ أَحْمَد زُوَيْل مُنْذُ صِغَرِهِ؟
ِل وَهُوَ صَغِيرٌ؟	﴿ مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى بَابِ حُجْرَةٍ زُوَيْ
ي الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ:	و حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى
	﴿ أَنْتَ شَابٌ نَشِيطٌ.
• أَنْتِ بِنْتٌ مُتَعَاوِنَةٌ.	
	٣ أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ.
• أَنْتِ عَامِلَةٌ مُخْلِصَةٌ.	
	صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّ
	(نَحْنُ أَشْرَبُ الْمَاءَ.
	<u>﴾</u> أَنْتِ تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ.
	😙 يُسَافِرُ أَخِي أَمْسِ.

أنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى نَشْيدِ مديقي

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ:













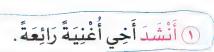


اقْرَأُ وَاكْتَشِفُ

نشاط أَ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

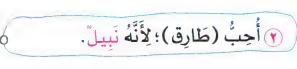






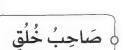
الْحَقِيقِيُّ







الصَّدِيقُ الْأَصِيلْ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ. ﴾









مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
صَاحِب خُلْق	نَبِيل 🕮	سَرِيع الْفَهْمِ	ۮؘڮؚۑۜ	صَاحِب	صَدِيق
رَقِيق	لَطِيف	وَدُود	مُحِبّ	سَخِيّ	كَرِيم
حَسَن	جَمِيل	يْغَنِّي	يُنشِد 🏻	حَقِيقيّ	أَصِيل 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
کَارِه	مُحِبٌ	بَخِيل	كَرِيم	حَقِير	نَبِيل
قَبِيح	جَمِيل	زَائِف	أَصِيل	سَخِيف	لَطِيف

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
نُبَلَاء	نَبِيل	أَذْكِيَاء	ۮؘۘڮؚۑۜ	أَصْدِقَاء	صَدِيق
لِطَاف/ لُطَفَاء	لَطِيف	مُحِبُّونَ	مُحِبٌ	كِرَام / كُرَمَاء	كَرِيم
أَصْوَات	صَوْت	أَشْعَار	شِعْر	أُصَلَاء	أَصِيل

نشاط لِ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَمَانَةُ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ (مَعْنَى: صَاحِب الْخُلْقِ)

الصَّدِيقُ يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ. (مُضَادُّ: الزَّائِف)

السَّيَّارَةِ الْعَالِي. (مُفْرَدُ: أَصْوَاتَ) وَيُزْعِجُنِي السَّيَّارَةِ الْعَالِي.



فَ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- () يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ (الصَّدِيقِ الْأُمِّ الْأَبِ).
- ﴿ ذَكَرَ الشَّاعِرُأَنَّ صَدِيقَهُ لَدَيْهِ مَهَارَةُ (الْغِنَاءِ الرَّسْمِ التَّمْثِيلِ).
 - ﴿ وَصَفَ الشَّاعِرُ صَوْتَ صَدِيقِهِ بِأَنَّهُ (جَمِيلٌ عَالٍ أَصِيلٌ).
- - مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ؟

كُ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ:

ذَكِيٌّ سَرِيعٌ نَبِيلٌ طَوِيلٌ شُجَاعٌ
نَبِيلٌ مُحِبٌ أَصِيلٌ
لَطِيفٌ كَريمٌ مُحِبٌ أَصِيلٌ

حَدِيبَ حَدِيبَ

أنشطة المفردات

يَلْعَبُ

نَشِيطٌ

فللُّ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- ١ بَاسِمٌ يُنْشِدُ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ﴿ مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ أَصِيلٌ يُسَاعِدُنِي دَائِمًا.
 - ٣ أُحِبُّ أَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ نَبِيلٌ.
 - ٤ أُحِبُّ غِنَاءَ شَادِي؛ فَصَوْتُهُ جَمِيلٌ.

يَرْسُمُ يُغَنِّي

- حَقِيقِيٌّ امْتَفَوِّقٌ
- ذَكِيٌ خُبُولٌ صَاحِبُ خُلُقٍ
 - قَبِيحٌ حَسَنٌ مُنْخَفِضٌ

فَ وَ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُنْشِدْ - نَبِيلٌ - أَصِيلٌ):

نشاط (٢ج، د): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجِيب بمفرده عن الأسئلة قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يُعطِي مُؤشِّرًا لمدى نجاحه في فكّ رموز القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل. نشاط (٢و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات النشيد، ويُكمِل بها الفِقْرة.



الأساليب والتراكيب

اللهِ لَدُحِظُ وَاكْتَشِفُ: (أُسْلُوبُ النَّهْيِ) اللَّهْيِ

اقْرَأْ، وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النَّهْي بِاسْتِخْدَامِ (لَا) النَّاهِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



لَا تَعْبَثُ بِالْكَهْرَبَاءِ.





لَا تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ.





🚆 ممَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ!

أُسْلُوبَ النَّهْيِ يُسْتَخْدَمُ لِطَلَبِ الإمْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:

(لا) النَّاهِيَةِ + فِعْلِ مُضَارِعِ (غَالِبًا يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ).

لدحظ وتعلم

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:



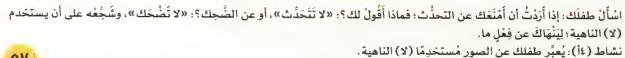












نَسْاهُ إِلَّ انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

- () عَلِيٌّ يَدْخُلُ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ.
 - ﴿ خَالِدٌ يَسْخَرُمِنْ أَصْدِقَائِهِ.
- ٣ شَادِي يَلْعَبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
 - وَائِلٌ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ.

اقرأ نَشِيدَ (صَدِيقِي):

لاتدخل دون طرق الباب.

لتطبيق على النشيد

صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبيلْ لَطِيفٌ أَصِيلُ كَريمٌ مُحِبُّ وَيُنْشِدُ شِعْرًا بصَوْتٍ جَمِيلْ

استخرج ما يَلِي:

١١) مَعْنَى (يُغَنِّى):

٣ مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي):

ا كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

(بَخِيل): مُضَادً

﴿ مُفْرَدَ (نُبَلَاء):

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ بِالْكَلِمَةِ:

() مَاذَا يُنْشِدُ الصَّدِيقُ؟

اَذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ لَمْ تُذْكَرْ بِالنَّشِيدِ.

الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ: ﴿ فَالَّالِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

صَوْتٌ ذَكِيٌّ

أَصِيلْ

صَدِيقِي

نَبيلْ





شارك

نشاء أُ تَوَاصَلْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْمُوَضَّح:

صِفَاتُهُ الْجَمِيلَةُ	اسْمُ الصَّدِيقِ الْمُفَضَّلِ	أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ
		انْڈُمُّ
		الْأَبُ
		الْأَخُ - الْأُخْتُ

اسْأَلْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الْتِي تَتَصِفْ بِهَا أَنْتَ، ثُمَ اكْتُبْهَا.

نشاط لِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



الصَّدَاقَةُ أَعْلَى مِنَ الْمَالِ.

نشاط (٥أ)؛ يُظهِر طفلُك قُدْرتَه على التواصل مع أفراد أسرته، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية بالنشيد. نشاط (٥٠): استخدِمْ مفردات النشيد الجديدة للإملاء (مُحِب - ذَكِي - يُنْشِدُ).



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«آسِرٌ وَبِلَالٌ صَدِيقَانِ، مَرِضَ آسِرٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أُسْبُوعًا، فَاتَّصَلَ بِهِ بِلَالٌ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَأُسَاعِدُكَ. وَفِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ كَانَ بِلَالٌ يَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُسَاعِدُهُ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ، عَادَ آسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ فَاتَهُ شَيْءٌ، وَكَانَ دَائِمًا يَصِفُ صَدِيقَهُ (بَلَال) بأَنَّهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ».

	(بِلَال) بِأَنْهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ».
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
عَادً (زَائِف):	(مَعْنَى (صَاحِب خُلُقِ): أَمُضَ
عَ (الْوَاجِب):	9 0
ةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:	
	◄ اخْتَرْ:
(شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ)	() غَابَ آسِرٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ
(التَّمَارِينِ - الْأَغَانِي - الْوَّاجِبَاتِ)	﴿ كَانَ بِلَالٌ يُسَاعِدُ (آسِر) فِي أَدَاءِ
	 أجِبْ: بِمَ تَصِفُ (بِلَال)؟
أَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:	نشط الله الله الله النَّاهِيَةَ؛ لِتَنْهَى زَمِيلَكَ عَنِ الْأَ
	السَّهَرِ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرِ مِنَ اللَّيْلِ.
	اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.
,	الْإِسْرَاعِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ.
	السُّخْرِيَةِ مِنَ التَّلَامِيَذِ الْجُدُدِ.
	الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)	ن جَدَّةٌ حَنُونَةٌ.
(اسْمُ إِشَارَةٍ)	😙 لَاعِبُونَ بَارِعُونَ.
(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)	😙 سَارَةُ دُرُوسَهَا.

الطَّلِيلُ الْمَامُ لِلتَّمْيِيلِ الْكِتَابِيِّ



عزيزي ولي الأمر

- «التعبير الكتابي» هو المُنْتَج النهائيُّ من كلِّ موضوع، والذي يستخدم فيه طفلك كلَّ ما تَعَلَّمَه من مفردات جديدة، وتراكيب لُغَوِيَّة، وفَهْم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة، ومهارات التفكير والإبداع التي تدرَّبَ عليها في نَشاطَيْ «فَكِّرْ» و «شَارِكْ» بعد كلِّ نَصِّ.
- وَضِّحْ لطفلك أهمِّيَة أَن يكون نَصُ التعبير الكتابي مُعَبِّرًا، وأَن تكون الفِكْرة واضحةً ومُحَدَّدةً، وأَن يَتَبِعَ قواعد الكتابة والإملاء التي تَعَلَّمَها من قبل.. سيقوم طفلك بعد أن يتدرَّب على كيفية كتابة التعبير الكتابي وتحليله بكتابة النَّصِّ بمفرده تمامًا، فلا تُصَوِّبُ له أخطاءه، فسوف يُصَوِّبها بنَفْسِه فيما بعد.

التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلَاحِظَ طَفلُك أَخطاءَه، ويَتَعَلَّم كيف يَتَلَافَاها في المَرَّات المُقْبلة؛ يقوم بتقييم كتابته بِنَفْسِه وَفْقًا لمعايير ومستوياتِ التقييم التي ستُوَضِّحها له على النَّحو التالى:
- معاييرالتقييم: خُلُو النَّصِّ من الأخطاء الإملائيَّة، جمال الخَطِّ، اختيار الكلمات المناسبة.
- مستويات التقييم: يَرْسُم طفلك ﴿ إذا كان النَّصُّ كلَّهُ صحيحًا، و ﴿ إذا وَجَدَ بعض الأخطاء، و ﴿ إذا وَجَدَ الكثير من الأخطاء، أما إذا كانت كلُّ كلمات النَّصِّ بها أخطاء فَيَرْسُم ﴿ إِذَا وَجَدَ الكثير من الأخطاء، أما إذا كانت كلُّ كلمات النَّصِّ بها أخطاء فَيَرْسُم ﴿ إِنَّ اللهُ اللهُ

إعادة كتابة التعبير الكتابي مرَّةً أخرى:

- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنَفْسِه ورَسْم الوَجْه المُعَبِّر عن التقدير المناسب للأداء الذي قام به، اطْلُبْ مِنْهُ أَن يُلَاحِظَ بمفرده المعيار الذي يحتاج إلى تحسين، ونَاقِشْه في الأخطاء التي وَقَعَ فيها، ثم اطْلُبْ مِنْهُ أَن يُعِيدَ كتابة النَّصِّ مرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي حَدَثَتْ في المَرَّة الأولى.
- انْتَبِهْ: ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء، لكن يَجِبُ أن يُظهِر طفلُك تحسين. تحسُّنًا في معيار واحد على الأقلِّ من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين.
- من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليق إيجابي على عَمَلِه حتى وإن لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا، ابْحَثْ عن شيء جيِّد، وعلِّقْ عليه بإيجابيَّة.

التَّفبير الكِتَابِي

كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

نشاط أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا:

وَقْتَكَ

يُسَهِّلُ

اجْتَهِدْ فِي

لَا تُضَيِّعْ

التَّعَاوُنُ

الصَّعْبَ.

دَرْسِكَ

تُشَجِّعْنَا اللَّافِتَةُ الْأُولَى عَلَى الْشُجِّعْنَا اللَّافِيَّةُ الْأُولَى عَلَى الْإِجْتِهَادِ

تُشَجِّعْنَا اللَّافِتَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى الْوَقْتِ الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ

تْشَجِّعْنَا اللَّافِتَةُ الثَّالِثَةُ عَلَى التَّعَاوُنِ التَّعَاوُنِ

نشاط لِ اقْرَأ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا تُشَجِّعُ عَلَيْهِ:

اللَّافِتَةُ

- (حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ.
 - 🕜 كُنْ لَطِيفًا لَا تَتَنَمَّرْ.
 - الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.
 - لَا تُهْدِرْ فِي الْمَاءِ.

تُشَجِّعُ عَلَى

- الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ.
 - ◄ الْقِرَاءَةِ.
 - النَّظَافَة.
 - ◄ عَدَمِ التَّنَمُّرِ.

وضَّحْ لطفلك أن اللافتة هي جملة تُرشِد أو تُنبَّه على شيءٍ ما، ويجب أن تكون واضحة ومُختصَرة. نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك نماذج مختلفة للافتة، ويُحدَّد الهدف منها.



نَشُولُ كُنُبُ لَافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّجْرِبَةِ:

نشاط ل اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمْ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
-				خَطِّي جَمِيلٌ
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ

شَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّلْلِلللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

نشاط (ج): يكتب طفلك لافتة مراعيًا عناصرها مُسْتخدِمًا ما تعلَّمه من مفردات، وأساليب، وقواعد اللغة. نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيَّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة (المعايير المُتدرِّجة)؛ ليُفَوَّيَها بدعمك وتوجيهك. نشاط (هـ): يُعِيد طفلك كتابة نَصَّ اللَّافتة مرَّةً أخرى مُتجنَّبًا ما وقع فيه من أخطاء أول مرَّة.



نَسْكَ أُ اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

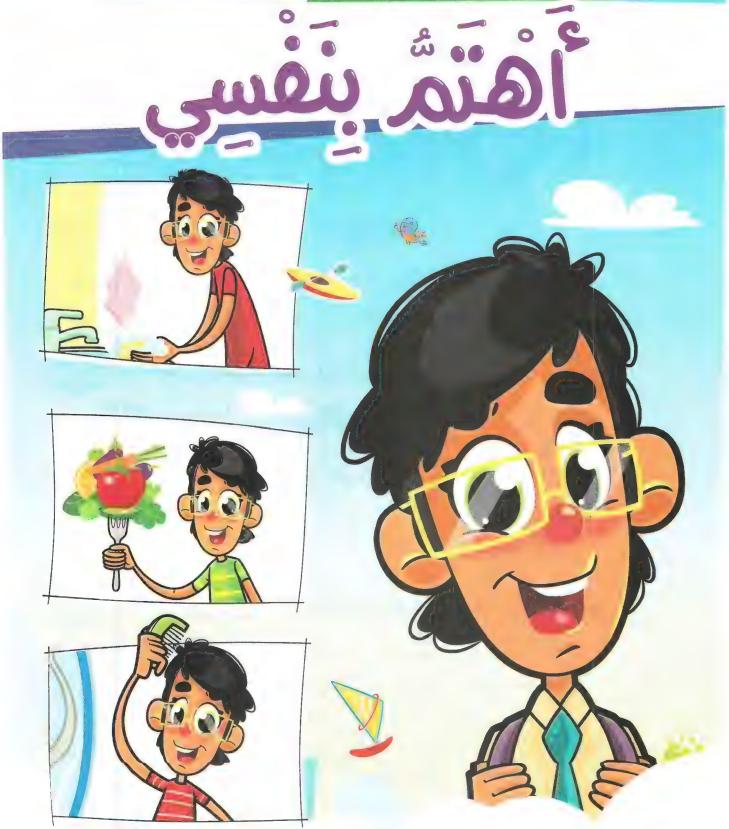
غَيْرَ وَاثِقٍ بِمَهَارَتِهِ،	شْتِرَاكَ، لَكِنَّهُ كَانَ	يسْمِ، أَرَادَ طَارِقٌ الِا،	عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الرَّ	«أُعْلَنَ النَّادِي عَ
	، تَسْتَطِيعُ ».	قَالَ لَهُ: حَاوِلْ، أَنْتَ	الْأَصِيلُ حَمْزَةُ، وَأَ	شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ
				◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَا
	ى(الْحَقِيقِي):		۷):	(مُعْنَى (مُتَأَكِّ
	٤ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:			🕐 فِعْلًا مَاضِيًا
	7 ;			◄ أُجِبْ:
		فِي الْمُسَابَقَةِ ؟	ارِقٌ فِي الِاشْتِرَاكِ	(لِمَاذَا تَرَدَّدَ طَ
		•		🕜 مَا رَأْيُكَ فِي أَ
		َي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:	، وَصِلِ الْكَلِمَاتِ الَّةِ	نشاط لِ اقْرَأْ
ا لَافِتَهُ ﴿ ٥	هُخْتَرِعٌ 😢	مَهَارَةٌ 🕜	الله صَدِيقٌ	مُلْيُورٌ
مُرْتَفِعٌ	حَرَارَةٌ	صَامِتَةٌ	زُهُورٌ	ڟڔۑڨٞ
	- أَنْتِ):	جُمَلًا تَبْدَأُ بِـ (أَنْتَ <mark>-</mark>	وِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ ـ	خد ک رتّب
			ِّ - أَنْت	(لَاعِبٌ - مُمَيَّ
. , , , , , , , , , , , , , , , , ,				﴿ طَبِيبَةٌ - مُجْ
	· · · · · · ·			٣ تُلَوِّنُ - بِدِقَّةٍ

اللغة الغربية للطف النابي اللبداي النبداي النبداي النبداي الأبيد المُعَالِ الْآتِيةِ: الْمُعَالِ الْآتِيةِ:

نَحْنُ	أنْتَ	أَنَا
		() أَنْعَبُ
	تَشْرَبُ	······································
نَرْسُمُ		······································

نرسم			•
	طِعَ صَوْتِيَّةٍ:	مَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَا	خَلِّلِ الْكَلِيْ 📥 حَلِّلِ الْكَلِيْ
////	﴿ مُخْتَلِفُونَ		السَعِيدُ:ا
			الله الله الله السير السير السير السير السير المسابقة "
		كَ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ	سَلَّمُ وَسَاعِدْ صَدِيقً
······································		······································	🕦 . لا تغضب
كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ:	ِ لَافِتَةٍ تُرْشِدُ إِلَى	اتِ الْبَيْتِ فِي كِتَابَةِ	اسْتَعِنْ بِمُفْرَدَ
نَبِيلْ	صَدِيقِي	صَدِيقِي ذَكِيٌّ	

القوضوع الثاني



يهذُف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفهوم (التوازن) لطفلك؛ ليتعرَّف الاحتياجات الأساسية من: عادات صحِّيّة سليمة؛ كالنوم مبكّرًا، ومُمارَسة الرياضة، وتغذية مُناسِبة، وضرورة توافُر كل تلك الأشياء؛ ليكون مُتوازِنًا؛ فيستطيع أن ينموَ بشكل صحيّ.

قِصَّةُ الدسْتِمَاعِ

لَدَيَّ أَسْنَانُ جَديدَةٌ



اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْيَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا».



• بم كانت تشعرهند عند استيقاظها؟ ولماذا؟



فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوِّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا؛ كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



و الصغر؟ • الماذا تقع الأسنان في الصغر؟

• بماذا نصح الأب هند؟



صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنُّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!».. قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فَطُورِي عَلَيْهَا، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ؛ لِأَنْمُوَ».. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ.. أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا.. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطْ سِنِّي يَا تُرَى؟».



• لماذا لم يشعر سمير بالارتياح في أثناء تناول الإفطار؟ • بم نصحت المعلمة (سمير) بعدما سقطت سنه؟



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ »، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ؟ »، فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ !»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْفُولُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُقُولُ، وَالْبَيْضُ، واللُّحُومُ، وَالْخَضْرَاوَاتُ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَا وَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ - أَيْضًا - ضَرُورِيُّ».



📢 • كيف وصف سمير السن الجديدة؟

• ما سر النمو والنشاط الذي نصح به سمير؟



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الْفَطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْل أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا.. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.







الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ ».. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَّعَهَا: «الْالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدةً »، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَرَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَصَاحَتْ: «أُوَّلُ سِنِّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».

• ما قصد هند من قولها: «نجحت الخطة »؟

• كيف نحافظ على صحتنا بحالة حيدة؟



مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

خَالِيًا	فَارِغًا	وَقَعَت	تَسَاقَطَت	الْتِوَاء	اعْوِجَاج
قَابَلَت	الْتَقَت	الرَّغْبَة فِي الْأَكْل	الشَّهِيَّة	قاطِعَة	حَادَّة
	نْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْ		بِضْع	كَبِيرَة	غَامِرَة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

اعْتِدَال	اعْوِجَاج	تُرِيحُنِي	تُؤْلِمُنِي	<u>َ مُثْنَّ</u>	تَهْتَرُ
قَلِيلَة	غَامِرَة	كَسَل	حَمَاس	افْتَرَقَت	الْتَقَت

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

أَفْمَام وَأَفْوَاه	فَم	الْعَادَات	الْعَادَة	مَرَاحِل	مَرْحَلَة
قَطَرَات	قَطْرَة	أَسْنَان	سِنّ	الْخُطَط	الْخُطّة

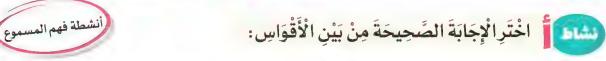
هيًّا نُناقِش الْقِطَّةُ



- (١) لماذا كانَتِ السِّنُ تُؤلِمُ هند؟ وبماذا طمأنَها والدها؟
- ◄ لأنَّ السِّنَّ كانت تتحرَّكُ في مكانِها، وطمأنَها والدُها بأنها ستقَعُ وتنمو مكانَها سنٌّ كبيرةٌ وقويةٌ.
 - ٢) بِمَ شَعَرَ سَمِيرٌ وهو يتناوَلُ فطورَه؟ ولماذا؟
 - ◄ شعَرَ بعدمِ الراحةِ؛ لأنَّ سِنَّهُ كانَتْ تهتَزُّ.
 - ٣ كيفَ تتصرَّفُ إذا سقَطَتْ إحدى أسنانِكَ؟
 - ◄ أتمضمَضُ بماءٍ باردٍ، ولا ألمِسُ مكانَ السِّنِّ، وأحرِصُ على تناوُلِ الأطعمةِ الصِّحِّيَّةِ المُفِيدةِ.
 - ما سِرُ النموِّ والنشاطِ كما فهِمْتَ من القصَّةِ ؟
 - ◄ تناوُلُ الأطعِمةِ الصِّحِّيةِ، والحِرصُ على النظافةِ الشخصيةِ، والنومُ مُبكِّرًا.
 - و في رأيكَ: هِلْ تَناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ يُؤثِّرُ على الصِّحَّةِ؟ ما الدليلُ على ذلك؟
- ◄ نعمْ، بدليل أنَّهُ عندَما تناوَلَتْ هندُ الطعامَ الصَّحِّيَّ تحسَّنَتْ صِحَّتُها، وظهرَتْ السِّنُ الجديدَةُ سريعًا.
 - (١) الْحَثْ عن عادةٍ صِحِّيَّةٍ أخرى تُحافِظُ على الصِّحَّةِ.
 - مُمارَسةُ الرياضةِ بانتظامٍ، والالتزامُ بغسل الأسنان بعد كُلِّ وجبةِ.

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

أَنْشِطَةً سِلاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَة



- () كَانَتْ سِنُّ هِنْدَ تُؤْلِمُهَا بِسَبِبِ (التسوس الاهتزاز الاغوجاج).
- ﴿ سَمِيرٌ يَتَنَاوَلُ (الحلوى المثلجات الاطعمة الصحية) كُلَّ يَوْمٍ.
 - وَ عِنْدَ سُقُوطِ السِّنِّ نَتَمَضْمَضُ بِمَاءٍ (باردِ ساخن مثلَج).
 - ٤ تَنْمُو الْأَسْنَانُ الْجَدِيدَةُ (ضَعِيفَةً قَويَّةً لَيِّنَةً).
- @ هِنْدُ الْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا (كُلَّ أُسْبُوع كُلَّ شَهْر بعد كل وجبة).
- ﴿ عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُّ هِنْدَ خِلَالَ نَوْمِهَا شَعَرَتْ بِ (الفرح الخزن الغضب).

الله عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الْعَادَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ هِنْدَ عَلَى نُمُوِّ أَسْنَانِهَا سَرِيعًا:

- () تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ. () تَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ عَلَى الْفَطُورِ مَعَ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ. () () تَأْكُلُ الْحَلْوَى وَالْمُثَلَّجَاتِ بِكَثْرَةٍ. ()
- تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْبُقُولِ، مِثْلِ: الْفَاصُولْيَا، وَاللَّوبْيَاءِ.
- تَسْهَرُ كَثِيرًا لِمُشَاهَدَةِ التَّلِفِرْيُونِ.

مَوّطِ الْعَادَاتِ الصِّحّيّةَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا بِاللَّوْنِ • ، وَالَّتِي لَا تَقُومُ بِهَا بِاللَّوْنِ •:



الِاسْتِحْمَامُ يَوْمِيًّا



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ



الاستيقاظُ مُبَكِّرًا



غَسْلُ الْأَسْنَان

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُميَّز طفلك العادات الصحيَّة السليمة، ويُحوَّط العادات التي يقوم بها باللون (الأخضر)، والأخرى التي أهملَها باللون (الأحمر).. شجِّعْ طفلَك أن يبدأ في الاهتمام بالعادات التي لا يقوم بها.



نَسْ اللَّهُ عَنُّفِ الْأَطْعِمَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:



أَطْعِمَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍ لِلْأَسْنَانِ	أَطْعِمَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْأَسْنَانِ

الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ: فَكَرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ارْسُمْ نَ أَوْ كَا عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ:



نشاط (د): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصَّة، ويستخدم مهارة التفكير الناقد؛ ليُحدِّد العلاقة بين نوعية الطعام والنتيجة المُترتَّبة عليه. نشاط (ه): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

نشاط (و): يُميِّز طفلك العادات الصحِّيَّة، ويَنْبِذ العادات غير الصحية، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوجه.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ لَا

فْتَهَا بِالْقِصَّةِ:	اتٍ سَمِ	ئوِّنْ كَلِمَ	جْهَا ؛ لِتُكَ	، ثُمَّ أَدْمِ	حُرُوفَ.	أً رَتِّبِ الْ	نساه
(تُ)(سُ)(طً)(ق		سٌ) ﴿	(ع	٤		نٌ سِ	
يَهُ كَالْمِثَالِ:	وْتِيَّةَ الْآتِ	لِعَ الصَّوْ	م الْمَقَاطِ	، وَأَدْمِحِ	لْكَلِمَاتِ	ب حَلِّلِ ا	فشافا
		į	تُزْ	ê	-	تَهْتَزُّ	
	99	ۮٙ	لغا	سَـ	-		Y
					-	قَدِيمَةٌ	
			"ئ	فُو	-		()
شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:	بِهَا لَامٌ	كَلِمَاتٍ	آتِيَةً إِلَى	لِمَاتِ الْمُ	نِّفِ الْكَا	الح الا ص	نشاه
- النِّهَارُ - السَّاعَةُ - الْعَشَاءُ)	الْمْبَكِّرْ -	سِّنْ – ا	سُمْ -ال	ةً ـ الْجِ	الصحية	الْأَطْعِمَةُ -)
						ِّمْسِيَّةً ماسية	لَامٌ شَ
						قَمَرِيَّةٌ	لَامٌ

قَيِّمْ نَفْسَكَ لَدَبَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

C		ő	جَدِيدَ	ىنَانُ
القراءة المتحررة	a.			

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	أساط
----------------------------------	------

«تَشْعُرُ رَوَانُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ؛ لِأَنَّهَا تَلْتَزِمُ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ؛ مِثْلِ: النَّوْمِ مُبَكِّرًا، وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصِّحِّيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الطَّعَامِ الصِّحِّيَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ أَنَّ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ».

				سِراليمو والنشاطِ».
			مَا يَلِي:	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَ
	***************************************	🕜 مُضَادَّ (مُتَأَخِّرًا):	,	(كَبِيرَة):
****		٤ جَمْعَ (الْعَادَة):		🕝 مُفْرَدَ (أَسْرَار):
	······································	٦ كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ		و كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
	بِرِالصَّحِيحَةِ:	عَلَامَةً (٪) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْ	مَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ	◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَا
()	زْيُونِ.	تَأَخِّرٍ؛ لِمُشَاهَدَةِ التِّلِفِ	ا تَسْهَرُ رَوَانُ لِوَقْتٍ مُ
()	لنُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ.	، الصِّحِّيَّةِ ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ ا	ا تَلْتَزِمُ رَوَانُ بِالْعَادَاتِ
()	. <u>4</u>	، الْحَلْوَى وَالْمِيَاهِ الْغَازِ	ا تُكْثِرُ رَوَانُ مِنْ تَنَاوُلِ
		: 4	تَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَا	سُونِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّوْدِ الصَّ
t of the second	(E)		(Y)	
(س ص	س	ت	ض
		بُوطًا بِالشَّكْلِ:	كْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَضْ	نظم النظر، ثُمَّ ا

عَادَاتٌ مِخْيَّةٌ أنشطة سلاح التلميذ على قضة

ضَعْ عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامًا صِحِّيًّا:









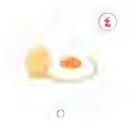






اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: الْمُلَوَّنَةِ:











الْأُرْزُوَالْخُبْزُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ.



أَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

نشاط (١): يُظهر طفلك خبراته السابقة عن فكرة القصة الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة وجملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.



فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ، اسْتيقظ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.









مفردات القصة

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُحِسّ	يَشْعُر	صَحَا	اسْتَيْقَظَ 🏻	حُجْرَته	غُرْفَته
تَأْكُل	تَتَنَاوَل	سَلِيمَة	جَيِّدَة	ثعب	ٳؚجْهَاد
مَكَرُونَةِ	خُبْزِ، وَالْأُرْزِ، وَالْ	مِثْل: الْـ	نَشُوِيًات 🕮	مُفِيد	صِحِّيّ 🕮
، وَاللَّبَنِ	لَّحْمِ، وَالدَّجَاجِ،	مِثْل: اللَّا	بُرُوتِينَات 🖽	اسْتِمْرَار	انْتِظَام

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
نَامَ	اسْتَيْقَظَ	الْكَبِيرَة	الصَّغِيرَة	ضَارَّة	صِحْیّه
مَرَض	ڝحّة	رَاحَة	تَعَب	مَسَاءً	صَبَاحًا
أَسْتَغْنِي عَن	أَحْتَاج لِـ	انْقِطَاع	انْتِظَام	م نِّةً ـُـ	جَيِّدَة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
آلَام	أَلَم	السَّاعَات	السَّاعَة	غُرَف	غُرْفَة
أطعمة	طَعَام	رِيَاضَات	رِيَاضَة	أَجْسَام	جِسْم
	نْفُس/ نُفُوس	Ĩ	نَفْس	فَوَاكِه	فَاكِهَة

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مَفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
بُرُوتِين	بُرُوتِينَات	خَصْرَاء	خَضْرَاوَات	عَادَة	عَادَات





- ﴿ بِمَ كَانَ يِشِغُرُ فَادِي عَندَمَا استيقَظ؟
- ◄ استيقَظ فادي وهو يشعُرُبتعبٍ وإجهادٍ.
 - ﴿ مَا الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ؟
- ◄ الطَّعامُ الصِّحِّيُّ هو الَّذي يحتوي على نشويَّاتٍ، وخَضْراواتٍ، وفاكِهَةٍ، وبروتيناتٍ.
 - ٣ مَن المسئولُ عن تعبِ فادى وإرهاقِه ؟
 - ◄ فادي هو المسئولُ عن تعبه وإرهاقِه.
 - ٤ لماذا كان فادي يشغرُ بألمٍ في جسمِه ؟
 - لأنه يُهمِل صحتَه؛ فهو لا يُنوِّع في طعامِه، ولا يُمارِس الرِّياضةَ بانتظامٍ.
 - (وَرَشِّحُ لَفَادي طعامًا صحيًّا للغداءِ يجعَلْه يشغرُ بالتحسُّن.
 - ▶ يتناولُ نشويَّاتٍ؛ مثلَ: (الأُرْزِ)، والبروتينَ؛ مثلَ: (الدَّجاج)، والسَّلطةَ الخضراءَ.
 - ٦ ما العاداتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي تتبعُها؛ لتُحافِظَ على صحتِك ؟
 - أتناولُ طعامًا مُتنوِّعًا، وأُمارسُ الرِّياضةَ بانتظامٍ، وأنامُ مُبكِّرًا.
 - لماذا يُعَدُّ فادي المسئول عن تعبه وإرهاق جسمِه؟
- ◄ لأنَّه اتَّبَعَ عاداتٍ غيرَ صحِّيَّةٍ؛ مثل: تناؤلِ طعامٍ غيرِ مُتنوِّع، وعدَمِ مُمارَسةِ الرِّياضَةِ.
 - ٨ كيف ساعد الأب ابنه؟
- وضَّحَ الأبُ لفادي العاداتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتي يجِبُ عليه اتِّباعْها؛ ليتمتَّعَ بصحةٍ جيدةٍ.
 - ٩ ما تأثيرُ عدم ممارَسةِ الرّياضةِ على الجسمِ؟
 - ▶ يتسبَّبُ عدمُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ في الشعورِ بالتعبِ والإرهاقِ.
 - اذكُرْ بعضَ العاداتِ غيرِ الصحيَّةِ التي يجِبُ الابتعادُ عنها.
- ◄ الإكثارُ من أكلِ الحلوياتِ، والسهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ، والجلوس بطريقةٍ غير صحيحةٍ.
 - ابحَثْ في الإنترنت عن أهميةِ النشوياتِ والبروتيناتِ للجسمِ، واكتُبْ عنها.
 - ◄ النشوياتُ تمْدُ الجسمَ بالطاقةِ، والبروتيناتُ مُهمَّةٌ لبناءِ عضلاتِ الجسمِ.
 - اكتُبْ عادةً ترى أنَّها تضُرُّ بِصحتِكَ ، ويجبُ الْتوقُّفُ عنها مِثلَما فَعَلَ فادي.
 - العادةُ الَّتِي تَضُرُّ بِصحتِي



نَا الْقَوْسَيْنِ: الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (صُغِيرَةٌ وَاسِعَةٌ مُظْلِمَةٌ).
- اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ (السادسة السابعة العاشرة) صَبَاحًا.
 - ﴿ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِ (نَشَاطٍ إِجْهَادٍ حَيَوِيَّةٍ) فِي جِسْمِهِ.
- ٤ الْخَضْرَاوَاتْ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ (المثلجة المضرة الصحية).
- هَذِهِ الْقِصَةُ تُشَجِّعْنَا عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ (رياضي صحي دراسي) فِي حَيَاتِنَا.

 أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ: 	حِيحَةِ، وَعَلَامَةَ () أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّ	عَلَامَةً (🗸)	منع ضع	
--	------------------------	------------------------------	----------------	--------	--

())اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا.	1
())كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.	*
()	يةِ بِانْتِظَامٍ.)أَجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَ	*
()	وَالْحَيُويَّةِ.)تَنَوُّعُ الطَّعَامِ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ	٤
()	ةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ.)الْمَشْرْوبَاتْ الْغَازِيَّةْ وَالْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ	0
		بِبْهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب):	عَلَمُ إِلَّهُ مِنَ الْعَمُودِ (أَ) بِمَا يُنَاسِ	5
		(ب)	(1)	
	. —	 مَانْجُو – بَلَحٌ – عِ 	النَّشُوِيَّاتُ ٥	
	بَانِخٌ.	° خِيَارٌ - بِسِلَّةٌ - سَ	الْفَاكِهَةُ ٥	
	ِّرْ <u>:</u> ".	٥ خُبْزٌ - كَعْكُ - أُ	الْبُرُوتِينَاتُ ٥	
	مِمَاكٌ.	 بَيْضٌ - ثُخُومٌ - أَسْ 	الْخَصْرَاوَاتُ ٥	

نشاط (٢ ب، ج): يقرأ طفلك القصة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة. نشاط (٢د): يُميّز طفلك أنواع الطعام المختلفة وفقًا لفَهْمِه القصة.



ضَلَّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

() اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

﴿ أَتَنَاوَلُ الطُّعَامَ الصِّحِّيِّ؛ لِأَتَجَنَّبَ الْأَمْرَاضَ.

٣) أَشْعُرُ بِالْإِجْهَادِ عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.

(٤) فَادِي شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِهِ.

(ق) اللَّبَنُ - الْبَيْضُ - الدَّجَاجُ - الْأَسْمَاكُ.

الْخُبْزُ - الْأُرْزُ - الْبَطَاطِسُ - الْمَكَرُونَةُ.

أنشطة المفردات

انشطة المفردات

صَحَوْت شُرِبْتُ

الْكَثِيرَ السَّاخِنَ

بِالنُّعَاسِ بِالتَّعَبِ

بِنَشَاطٍ بِحَيَوِيَّةٍ

مَشْرُوبَاتٌ ابُرُوتِينَاتٌ انْشَوِيَّاتٌ

أَلْبَانٌ ا بُقُولٌ انَشَوِيَّاتُّ

النُّشُويَّاتْ - بْرُوتِينَاتْ): ﴿ الصَّحْيَةِ - أَسْتَيْقِظْ - النَّشَوِيَّاتْ - بْرُوتِينَاتْ):

الْمُفيدَ

بالرَّاحَةِ

بِوَجَع

ا عنْدَ سَمَاع صَوْتٍ عَالٍ.

😙 أَتَنَاوَلُ طَعَامًا بِهِ؛ لِأَنَّهَا تَبْنِي الْجِسْمَ.

تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

٤ الطَّمَاطِمُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ



شَكُمُ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ؛ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

(١)بالنَّشَاطِ عِنْدَمَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

(٣) نِمْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ وَ...

الْفُنْدُقُ بِهِكَثِيرَةٌ.

٤ تَنَاوُلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ يُسَبِّبُ

(جَمْعُ: غُرْفَة)

الْأَسْنَان.

(جَمْعُ: أَلَم)

(مَعْنَى: أُحِسُّ)

(مُضَادُّ: الرَّاحَة)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصَّة بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - جمع).



لَّدِحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ الدِسْتِفْهَامِ)

المُن المُن المُن الله المُن الم

الأساليب والتراكيب



•اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

هُ اقْرَأْ قِصَّةَ «زِيَارَةٌ إِلَى بين جَدْتى»، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:



 أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسِ؟ - ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي.



• مَتَّى وَصَلْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟ - وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا.



• كَيْف ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟ - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي بِالدَّرَّاجَةِ.



مَاذًا وَجَدْتَ أَمَامَ الْبَابِ؟ - وَجَدْتُ أَمَامَ الْبَابِ قِطَّةً.

اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •





• هَلْ وَجَدْتَ جَدَّتَكَ بِالْبَيْتِ؟ - نَعَمْ، كَانَتْ جَدَّتِي بِالْبَيْتِ.



• مَنْ فَتَحَ لَكَ الْبَابَ؟ - جَدِّي فَتَحَ لِيَ الْبَابَ.



•لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟ - ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي؛ لِتَقْرَأَ لِي قِصَّةً.



• كَيْفَ كَانَ حَالُ جَدَّتِكَ؟ - كَانَتْ جَدَّتِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.



• مَا لَوْنُ جَدَّتِكَ الْمُفَضَّلُ؟ - لَوْنُ جَدَّتِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَرُ.



•كَمْ عَامًا عُمْرُجَدَّتِكَ؟ - عُمْرُجَدَّتِي سِتُّونَ عَامًا.

🔐 مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ◄ أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أداةِ الاسْتفهام + جُمْلَةٍ + علامة الاستفهام (؟).
 - ◄ مِنْ أَدَوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ: (أَيْنَ كَيْفَ مَتَى مَا مَاذَا مَنْ هَلْ لِمَاذَا).

٤ لَدِخْ وَتَعَلَّمُ

ا أَكُملِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا):

- - ٢)اسْتَيْقَظَ فَادِي؟ → اسْتَيْقَظَ فَادِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا.
- ٣) إِن الْخُبْزِ وَالْأَرْزِ وَالْبَطَاطِسِ.
 - ٤ مَرَّةً يَتَمَرَّنُ فَادِي؟ ← يَتَمَرَّنُ فَادِي مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا.

الْآتِية: عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِية:



نشاط (٤أ): يُلاحِظ طفلك أنَّه عند الإجابة عن السؤال؛ نحذف أداة الاستفهام وعلامة الاستفهام، ونبدأ الإجابة بالجملة المُتبقّية. نشاط (٤ب): استخدام مهارة التفكير الناقد لحلِّ المشكلات (تحديد العلاقة بين محتوى كل صورة وأداة الاستفهام المناسبة).



التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (٠ - ؟) فِيمَا يَأْتِي:

- (كُمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًا
- ﴿ مِنَ الْخَطَأُ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأُرْزِ وَالْمَكَرُونَةِ
 - ﴿ يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
 - ٤ لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًا



اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «عاداتٌ صِحيةٌ»:

«فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. قَالَ فَادِي: لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي».

		*	مَا يَلِي:	◄ اسْتَخْرِجْ
	﴿ مُضَادً (نَامَ):		يُحِسُّ):	() مَعْنَى (إ
::	٤ ضَمِيرَ مُخَاطَ		جْسَام):	٣ مُفْرَدَ (أَ.
۾:	أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَا	,	اسْتِفْهَامٍ:	(أُسْلُوبَ
				◄ أُجِبْ: •
		اسْتِيقَاظِهِ؟	فَادِي يَشْعُرُعِنْدَ	() بِمَ كَانَ هَ
	تَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَافَادِ			
	ِ الْقَوْسَيْنِ:	صَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ	اخْتَرِالْإِجَابَةَ ال	
(هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)	سِ وَإِجْهَادٍ.	يَشْعُرْبِتَهَ	ل فَادِي وَل	🕦 اسْتَيْقَظَ
(أَنْتَ - أَنْتِ - هِيَ)	فَادِي.	هَذَا بِنَفْسِكَ يَا	مَنْ فَعَلْتَ	Y
(كَمْ - مَاذَا - لِمَاذَا)		فِي جِسْمِي؟	أشْعُرُبِأَلَمٍ	······································
(مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)	525	كُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّرَ	أَفْعَلُ كَيْ أَ	£

نشاط (٤٤): يُميِّز طفلك علامتي الترقيم (النقطة – علامة الاستفهام)، وكيفية استخدامهما. نشاط (٤٤، هـ): يُظهر طفلك تمكُّنه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

ا شَارِكُ

عَنْ اللَّهُ ا

خَضْرَاوَاتٌ وفَاكِهَةٌ	نَشُوِيَّاتٌ	بُرُوتِينَات <u>ٌ</u>
	-	



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ
العقل السليم في الجسم السليم.

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك أنواع الطعام الصحِّي (البروتينات - النشويات - الخضراوات - الفاكهة)، ويُكوِّن وجبة مُتوازِنة. نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات القصَّة (بروتينات - أمارس الرياضة - نشويات - إجهاد). نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيْمْ نَفْسَكُ عَادَاتٌ صِحْيَةً

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«ذَاتَ صَبَاحٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ، فَفَكَّرَ وَلِيدٌ الْنَيْضُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؟ فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ أَنْ يُحْضِرَ الْبَيْضَ، فَقَالَتْ لَهُ أُمْهُ: هَلِ الْبَيْضُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؟ فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ إِذَنْ سَأُحْضِرَ الْخِيَارَ، فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا، فَكَرَقَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْضِرُ مَكَرُونَةً، فَقَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْخِيَارَ وَالْمَكَرُونَةَ تَكُونُ كَوَنُ تَوَجْبَةً صِحِيَّةً مُتَوَازِنَةً».

	23
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
🕜 مُضَادَّ (مَسَاء):	() مَعْنَى (مُفِيدَة):
٤ مُفْرَدَ (أَطْعِمَة):	🕆 جَمْعَ (التِّلْمِيذ):
ا أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ:	 أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:
	◄ اخْتَرْ:
(بُرُوتِينَاتٌ - نَشَوِيَّاتٌ - كَانْسِيُوم)	الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَنَوْع طَعَامٍ بِهِ
	﴿ اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ اللَّهَ لَا لَهُ كِيكُوِّنَ وَ-
عابَاتِ الْآتِيَةِ (أَيْن - متى - لمَاذا - كَمْ):	فَ فَاهَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْإِجَ
→ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.	ن سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
→ وَضَعْتُهَا بِالْحَقِيبَةِ.	الله وضَعْتَ كُتُبَكَ؟
→ مَرَّتَيْنِ بِالْأُسْبُوعِ .	الْحَفْلِ؟ ﴿ مَا مَا لَهُ مَا الْحَفْلِ؟
﴿ لِأَنِّي سَهِرْتُ أَمْسِ.	اسْتَيْقَظْتَ مُتَأَخِّرًا؟
قِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٠ - ؟):	و اقْرَأ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْ
﴿ أَحْتَاجُ لِحِذَاءٍ جَدِيدٍ	 كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلرِّحْلَةِ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ الثَّلْمِيذِ عَلَى نَصَّ **وَمَفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ**

ا فَكُـز

مَنَّ بُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْحِلْبَةِ فِي الْمَنْزِلِ:



اقُرَأُ وَاكْتَشِفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



﴿ نَشَرْتُ مَلَابِسِي فِي الشَّمْسِ؛ حَتَّى تَجِفُّ. ٥

تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ.

﴿ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ ؛ لِكَيْ يَنْمُوَ.

تنشف

0



الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا. الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا.

يَسْقِي

نشاط (١): يُظهِر طفلك خبراته السابقة عن فكرة النَّصِّ الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة - جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٌّ منها.



وَمَفَ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يجفَ



فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ.



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَدْرَةِ.



ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ.





وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ.

مَفْرَدَاتُ النَّصَ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَبّة	بَذْرَة	يَنْشِف	۩يؘڿؚڡٚ	الثُّرَاب	التُّرْبَة
يَخْرُج مِنَ الْأَرْضِ	ا يَنْبُت	نسميه	🕮 نَرْوِيه	نُزَوِّد	نُضِيف

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
النِّهَايَة	الْبِدَايَة	نَرْدِم	نَحْفِر	حَصَاد - جَنْي	زِرَاعَة
يَبْتَلّ	يَجِفٌ	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَرْفَع	نَضَع
نُعَظِّشُه	نَرْوِيه	أُوَّلًا	أُخِيرًا	تَحْتَ	فَوْقَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْبِدَايَات	الْبِدَايَة	خُطُوَات	خُطْوَة	أَوْصَاف	وَصْف
بَذْر – بُذُور	بَذْرَة	الْمِيَاه	الْمَاء	التُّرْبَات - التُّرَب	التُّرْبَة

نَهُ وَ إِلَّهُ مَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: نُزَوِّدُ) السُّكَّرَ إِلَى الشَّاي؛ لِيَحْلُوَ مَذَاقُهُ.

(مُضَادُّ: جَفَّت) الشَّوَارِعُ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ.

الْبَحْرِ مَالِحَةٌ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلشُّرْبِ. (جَمْعُ: مَاء)

(مُفْرَدُ: الخُطُوَات) ٤ بَدَأْتُالْأُولَى فِي مَشْرُوعِي الْجَدِيدِ.

میًا ثناقش اللَّیّ



التذكر

الفهم

التطبيق

٠,

- () مَا أُوَّلُ خطوةٍ فِي زِرَاعةِ الفُولِ؟
 - ◄ أُوَّلُ خُطُوةٍ هِيَ حَفْرُ التُّربةِ.
- ﴿ كِيفَ نُجِهِّزُ التُّرْبِةَ لِلزِّراعِةِ قبلَ وَضْعِ البَدْرَةِ؟
- نضعُ قَليلًا منَ الماءِ فِي التُّربةِ، وَنتركُهُ يَجفُّ.
 - ا ماذَا نضعُ للتُربةِ بَعدَ تَجهيزهَا؟
- ◄ نضعُ بَذرَةَ الفُولِ ثُمَّ نضيفُ التربةَ فَوقَ الْبَذرَةِ.
 - ٤ مَا أهمِّيةُ الماءِ للنَّباتِ؟
 - ◄ يحتاجُ النَّباتُ للماءِ؛ لينمُوَ.
 - ٥ ماذًا تحتاج لتزرعَ نبتةً صغيرةً ؟
- ◄ أحتاجُ تربةً وبَدْرةً وماءً ومَكانًا يَصلُهُ ضَوءُ الشَّمسِ.
- ٦ ما الخطواتُ التي يجبُ أنْ تتَّبِعَها لزراعةِ بَذرةِ ذُرةٍ؟
- ◄ أحفِرُ التُّرْبةَ، ثم أضَعُ بَذرةَ الذُّرةِ، وأُضِيفُ التُّرْبةَ فوقَ البَذْرةِ، وأخيرًا أروِيها بالماءِ حتى تنبُتَ.
 - البَذْرةِ؟ لَمَاذَا نُضيفُ الماءَ للتُّربِةِ قَبلَ إضافةِ البَذْرةِ؟
 - لكيْ تتماسكَ التُّربةُ.
 - ﴿ لماذَا نغطًى البَدْرةَ بطبقةٍ منَ التُّربةِ؟
 - نغطّيها؛ لتنمُو وَينبُتَ الفُولُ منَ البَذرَةِ.
 - مِن خلالٍ فهمكَ للنَّصِّ: كيفَ نُنفِّذُ وصفةً ناجحةً؟
 - ◄ باتباع خُطواتِ الوصفةِ بالترتيبِ.
 - التربة مهمّة للنباتِ؟ المنباتِ؟
 - ◄ نعم ، لأن النباتَ يحصُلُ على غذائهِ من التربةِ.
 - المَاذَا تحتاجُ البَدْرَةُ لِتنمُو غيرَ الماءِ؟
 - ◄ تحتاجُ النبتَةُ إلى الشمسِ والهواءِ والتُّرْبةِ.
 - الله فَكِّرْ في طَريقةٍ أَخرَى لزراعةِ الفول دونَ تُربةٍ.
 - ◄ نضَعُ طبقةَ قطنِ في طبقٍ، ثمَّ نضَعُ حبَّاتِ الفولِ، ونسقِيهَا بالماءِ، ونترُكُهَا تنبُتُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (يَصِفُ النَّصُّ خُطُواتِ (طَهْي زِرَاعَةِ جَنْي) الْفُولِ.
 - ﴿ فِي الْبِدَايَةِ (نَرْوِي نُجَفَّفْ نَحْفِرُ) التُّرْبَةَ.
 - الْمِلْحَ الْمَاءَ الْعَسَلَ). التُّرْبَةِ (الْمِلْحَ الْمَاءَ الْعَسَلَ).
- (٤) بَعْدَ زَرْعِ الْبَذْرَةِ يَجِبُ تَغْطِيَتُهَا بِ (المَّاء التَّرْبَة النَّفُول).
- (٥) آخِرُ خُطْوَةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ (ري إضافة كسرَ) الْبَذْرَةِ؛ لِتَنْبُتَ.

الْفُولِ: ﴿ وَتَبْ خُطُواتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ:

وَنَرْوِيهِ بِاسْتِمْرَارٍ حَتَّى يَنْبُتَ

نُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ

ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ

فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ

الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: ﴿ اللَّهُ الْمُلَوَّنَةِ:

- ٦٠ نُضِيفُ اللَّبَنَ إِلَى الشَّايِ.
- ٧ تَرَكْتُ زَرْعَتِي بِجِوَارِ الشُّبَّاكِ؛ لِتَنْبُتَ.
 - ٣١ يروِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ فِي الصَّبَاحِ.
- (٤) نَسِيتُ أَنْ أُغْلِقَ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ؛ فَجَفَّتْ.

أنشطة المفردات

نُنْقِصُ نُزَوِّدُ نَشْرَبُ

تَخْرُجَ مِنَ الْأَرْضِ لَتُنْزِلَ تَحْتَ الْأَرْضِ

يُلَاحِظُ يَسْقِي يُشَاهِدُ

نَشَفَتْ ضَاعَتْ انْكَسَرَتْ



الأساليب والتراكيب (كُرُوفُ الْعَطْفِ) الْعَطْفِ) الْعُساليب والتراكيب

اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْمُلَوَّنَةِ (وَ - فَ - ثُمُّ):









تَنَاوَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي.

ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْجِذَاءَ.

قَدَّمَتْ لِي أُمِّي لَحْمًا وَخَضْرَاوَاتٍ.

📆 ممَّا سَبقَ لَسْتَنْتِجْ أَلَ

خُرُوفَ الْعَطْفِ:

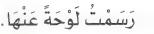
(وَ) بِمَعْنَى مَعًا (دُون تَرتيب).
 (فَ) بِمَعْنَى بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً (لِلتَّرتيبِ مع السرعة).

• (ثُمَّ) بِمَعْنَى بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ (لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي).

الدحظ وتَعَلَّمُ

الْمُمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَ - ثُمِّ):

- (١) ذَهَبْتُ أَنَا أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ا (رَّتَدَيْتُ مَلَابِسِيذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.
- الطَّعَامَ الطَّعَامَ جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ. السَّعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ
 - ٤ رَأَيْتُ الْقَمَرَالنُّجُومَ فِي السَّمَاءِ.
 - ﴿ رَجَعْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ





94

نشاط (٣): اشرحْ لطفلك أنَّ حرف العطف (و) أفاد أنَّ الأم قـدَّمت اللحم والخضراوات معًا (دون ترتيب)، أمَّا حرف العطف (ف) فقد أفاد أنَّ الطفل ارتدى الجورب أوَّلًا، وبعده مُباشَرةً ارتدى الحذاء (الترتيب والسرعة)، بينما فهمنا من استخدام (ثم) أنَّ الطفل تناول طعامه أولًا، وبعد فترة من الوقت ذاكر دروسه (الترتيب والتراخي). نشاط (٤أ): يُميِّر طفلك استخدامات حروف العطف.

نَسْكَ إِلَى الْمُواْ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - فَ - وَ):

«ذَهَبْتُ أَنَاأُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا خَالَتِي، لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا».

نَسْمَ إِلَى بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَ - ثُمَّ):

- (نَزْرَعُ التُّفَّاحَ نَحْصُدُهُ.
- اللَّحْمُ الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
- سَقَطَ الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِانْكَسَرَ.
- ٤ انْزَلَقَتْ قَدَمِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَةِوَقَعْتُ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ صَعِدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.
 - 🕥 سَمِعَ اللِّصُّ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ هَرَبَ.

نساء ل اقْرَأْ نَصَّ (خُطُوَاتْ زِرَاعَةِ الْفُولِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الْبِدَايَة نَحْفِرُ التُّرْبَةَ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ، فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ وَنَرْوِيهِ؛ حَتَّى يَنْبُتَ».

التطبيق على النص

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

) مَعْنَى (يَنْشَف):	💎 مُضَادَّ (نُعَطِّشه):
🕆 جَمْعَ (خُطْوَة):	 مُفْرَدَ (الْبُذُور):
وَ حَرْفَ عَطْفٍ:	رَّفُ جَرِّ:
٧) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ:	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

نشاط (٤ب): يُميَّز طفلك حروف العطف، ويُظهِر قُدْرته على استخدام كلَّ منها في فقرة. نشاط (٤ج): يُميَّز طفلك استخدامات حروف العطف، ويُظهِر قُدْرته على استخدام كلَّ منها. نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصِّ وتَمَكُّنَه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.



شَارِكُ

النَّهُ أَكْمِلْ، وَشَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْبَصَلِ فِي الْمَاءِ:









• فِي الْبِدَايَةِ









• وَأَخِيرًا

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:









اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:



ازْرَعْ شَجَرَةً تَجْنِي ثَمَرَةً.

ازرع شجرة تجني ثمرة.

نشاط (٥أ): يُظْهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنَّصَّ، وقُدْرتَه على التعبير باستخدام جُمَل مُناسِبة.

نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات النَّصِّ للإملاء (التُّرْبَة - بَدْرَة - الْفُول - تَرْوِي).

نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.

Cos

قَيْمْ تَغْسَكُ وَصَفْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«مَشْرُوبُ أُمِّي الْمُفَضِّلُ الشَّايُ بِالنَّعْنَاعِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَزْرَعَ النَّعْنَاعَ فِي الشُّرْفَةِ؛ لِتَجِدَهُ دَائِمًا طَازَجًا وَجَمِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ قَلَّبْتُ التُّرْبَةَ جِيِّدًا، وَأَضَفْتُ لَهَا الْمَاءَ لِتَجِفَّ، ثُمَّ وَضَعْتُ بَذْرَةَ النَّعْنَاعِ وَغَطَيْتُهَا بِالتُّرْبَةِ، وَأَخِيرًا رَوَيْتُهُ بِالْمَاءِ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ، وَفَرِحَتْ أُمِّي لَلْهَاءِ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ، وَفَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا بِمَذَاقِ النَّعْنَاعِ الْمُمَيَّزِ وَرَائِحَتِهِ الْجَمِيلَةِ».

		. '	يِّهِ الْجَمِيلَةِ »	عِ الْمُمَيَّزِ وَرَائِحَ	ذَاقِ النَّعْنَا	كَثِيرًا بِمَأ
				مِقْرَةِ مَا يَلِي:	رِجْ مِنَ الْفِ	◄ اسْتَخْ
P***********	(أَحْصُد):	🕥 مُضَادً		:(<	ي (سَقَيْتُا	۱) مَعْنَه
*>*****	(وَرَقَة):	٤ جَمْعَ (.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		دَ (بُذُور):	۳ مُفْرَدَ
	مَاضِيًا:	٦ فِعْلًا مَ	***************************************		، عَطْفٍ:	٥ حَرْفَ
:	أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ	وَعلامَةً (X)	الضجيحة،) أَمَامَ الْعِبَارَةِ ا	عَلَامَةً (٧	◄ ضَعْ ءَ
()			ئَاوُ بِاللَّبَنِ.	الْمُفَضَّلُ الْكَاكَ	رُوبُ الْأُمِّ	۱ مَشْہ
()			ةِ الْبَدْرَةِ ،	رْبَةَ بَعْدَ إِضَافَا	، الْوَلَدُ التُّ	﴿ قَلَّبَ
		ڡؘٚۅ۠ڛٙؽ۠ڹؚ:	هُ مِمَّا بَيْنَ الْنَ	بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ	إِلَّ أَكْمِلْ	تشاظ
سِبٌ)	(حَرْفُ عَطْفٍ مُنَا	َيْنِ.	حِذَاءً جَدِياً	يًا	رَيْتُ قَمِيد	۱ اشتر
فْهَامٍ)	(أَدَاةُ اسْتِ			هَبُ إِلَى الْمَكْ		············· Y
	، – أَنْتِ – أَنَا – أنتَ):	ُلْجُمْلَةَ (نَحْزُ	بَ؛ لِتُكْمِلَ ا	لضَّمِيرَالْمُنَاسِ	اخْتَرِا	نشاط
	نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.	······································		قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ.	أَقْرَأُ م	
	لَدَيْكَ مَهَارَةُ الرَّسْمِ.	٤	<i>"</i> - C	بُ صَوْتٌ جَمِيل	لَدَيْكِ	



خُطُوَاتُ مِنَاعَةِ وَمُفَةِ

الثغبير الكتابئ

اللُّهُ اللَّهُ كُونَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

نُلَوِّنُ نُلْصِقُ نضغ

> تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ. الْوَصْفَةُ: الطَّريقَةُ:



صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ، وَ..... بِالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيل.



......أُوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْل سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.

أَغْطِيةَ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً

هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ

الْمُكَوِّنَاتُ:



Time

غِرَاءٌ

أغطية عُبُوَّاتِ



0

لَاصِقٌ

الَّتِي نُحِبُّهَا.

التَّحْلِيلُ

عَلَى جَانِبَيْهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِلَاصِقِ.

صُنْدُوقٌ - غِرَاءٌ - أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ - أَنْوَانٌ - لَاصِقٌ

• الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: نُضِيفُ - نُلَوِّنُ - نَضَعُ - نُلْصِقُ - نُحْضِرُ

- ا نُحْضِرُ صُنْدوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ، وَنُلْصِقُ بِالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلِ.
 - ٢ نَضَعُ أَغْطِيَةً عُبْوَاتٍ بلَاسْتِيكِيَّةً عَلَى جَانِبهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِاللَّاصِقِ.
 - ثُلْصِقُ أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.
 - ٤ نُلَوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَنْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ

- مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ:

• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ:

لَاحِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَ الِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ: لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

	أُلْصِقُ	ٲؙڵؘۅٙۜڹٛ		أُحْضِرُ	ٲؙۯؘؾۙۜڽؙ	
الْمُكَوِّنَاتُ:	•			لُعْبَةٍ.	تَصْنِيعُ طَائِرَةٍ	الْوَصْفَةُ: الطَّرِيقَةُ:
غِرَاءٌ	وَالْخَافِضَ	الْمِشْبَكَ إِنِكَ الْمُفَضَّلَةِ.	بِأَنْوَ	ا خَشَبِيًّا	مِشْبَكً فِضَ لِسَانٍ.	وَخَافِ
أَلْوَانٌ						
خَافِضُ لِسَانٍ	وَالْخَافِضَ	الْمِشْبَكَ الْمُفَضَّلَةِ.	بِأَلْوَ	طَائِرَةِ عَلَى	جَنَاحَ الدَّ بَكِ بِالْغِرَاءِ.	الْمِشْ

التَّحْلِيلُ	عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ
	• مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ
	• الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ

نشاط (ب): يُكمِل طفلك النَّصِّ النموذجيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



اكْتُبْ وَصْفَةَ صِنَاعَةِ لُعْبَتِكَ الْجَدِيدَةِ:

اسْمُ وَصْفَتِى:

الْمُكَوِّنَاتُ:



بَكَرَةُ مَنَادِيل









	طُهَ	ii ż
::"1	ab	الذ

, e	دم	؛ 	(1	
,				/

أَلْوَانٌ

(_

نُلْصِقُ الْعُيُونَ وَالْفَمَ.	~
--------------------------------	---

٤

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ خَطِّ جَمِيلٍ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ إِمْلَاءٍ صَحِيح

نشاط (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

	_			
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				مُكَوِّنَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ
	,			جُمَلِي صَحِيحَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ

بِمِ الدَّاتِيِّ؛ اعِد كِتَابَةَ الْوَصفَةِ مرة اخرى، مع تصوِيبِ اخطائِك:	نشاط 🔑 بغد التقيب
	اسْمُ وَصْفَتِي:
	الْمُكَوِّنَاتُ:
	الْخُطُوَاتُ:
	•
	(Y)





اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



«نُورُ بِنْتُ نَشِيطَةٌ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ، وَتَتَّبِعُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ ؛ فَهِيَ تَنَامُ مُبَكِّرًا ، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَتَعْسِلُ أَسْنَانَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ، وَتَقَدَّمَتْ نُورُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ، وَتَتَسَاءَلُ: هَلْ سَأَفُوزُ؟».

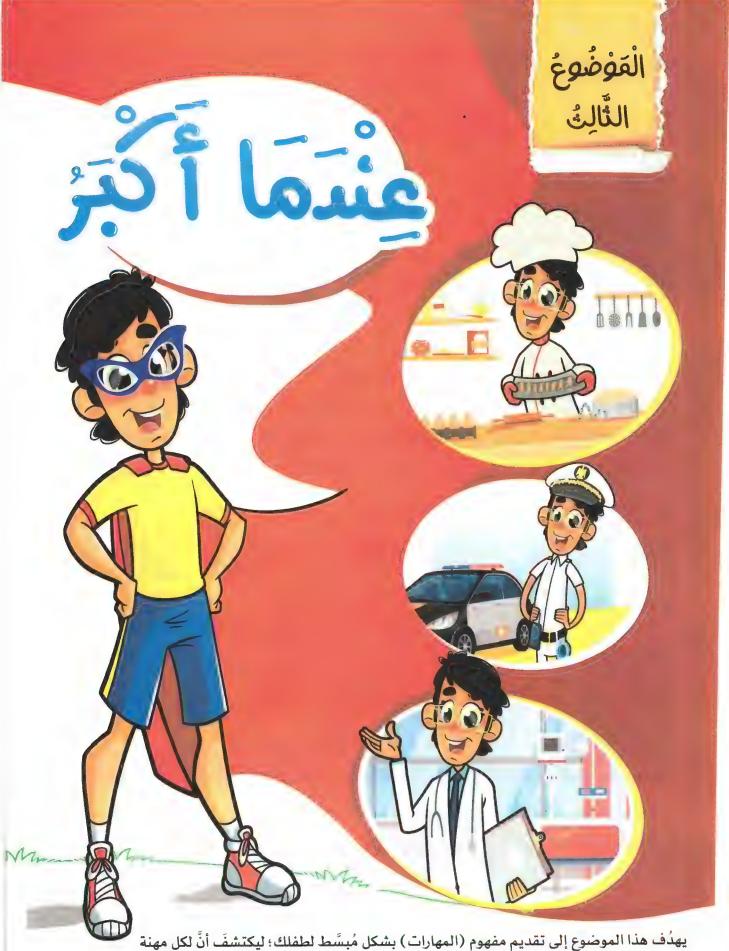
			◄ استخرِج مَا يَلِي:
	**********	🕜 مُضَادَّ (كَسُولَة):	۱ مَعْنَى (اسْتِمْرَار):
1 4 4 5 7 2 2		جُمْعَ (الْعَادَة):	😙 مُفْرَدَ (الْمَدَارِس):
*****	*******	🕥 حَرْفَ عَطْفٍ:	 أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:
		وَعَلَامَةً (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:	 ◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ،
()	لتِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ.	(١) أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ ال
()		﴿ كَانَتْ نُورُ وَاثِقَةً مِنَ الْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ
		؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:	الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْقَوْسَيْنِ
		. ؟ – مَنْ – كَمْ – مَا)	(تَسْتَيْقِظْ - هَلْ -
		﴿ كَيْفَ نَطْهِي الْمَكَرُونَةَ	١فَائِدَةُ الْبُرُوتِينَاتِ؟
	لُ ؟	الْمُفَضًّ صَدِيقُكَ الْمُفَضًّ	٣ مَتَىكُلَّ يَوْمٍ؟
	حَمَادًا	خَانَاتُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلّ	

عزيزي وَلِيَّ الأمر: في حدود ساعة؛ اتْرُكْ طفلَك يُنفَّدْ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.

1	W
7	1

نا الْاِجَابَاتِ الْآتِيَةِ: مُنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

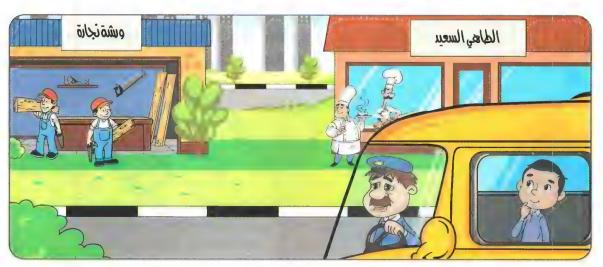
الْكَوَاكِبِ.		دْوَلَ كَمَا بِالْمِثَالِ:	·· ····· •
نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَةُ
مد بالألف		1	الْبِدَايَةُ 🕦
			🕥 أَخِيرًا
			الْمَاءُ
············			٤ لُحُومٌ
(فَ - وَ (فَ - ثُمَّ (فَ - ثُمَّ (ثُمَّ - وَ هُدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا):	مًا (فِي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ - بَ	خْتِي الْفِيلْمَ الْجَدِيدَ. أَطْفَأَتْ أُمِّي الْفُرْنَ. ذَهَبْتُ لِلتَّمْرِينِ.	 نَضِجَ الطَّعَامُ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا



يهدُف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم (المهارات) بشكل مُبسَّط لطفلك؛ ليكتشفَ أنَّ لكل مهنة مهارات مُحدَّدة، يجب توافُرها في صاحب هذه المهنة؛ ليُؤدِّيَها بشكل جيِّد.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاع

ٱلَّةُ الزَّمَٰن



يُفَكِّرُسَمِيرٌفِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ؛ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.



• ما الذي يميّز مطعم الطاهي السعيد؟

• فيمَ كان يُفكِّر سمير وهو في طريقه إلى المدرسة؟



يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ؛ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِع بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ؛ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ؛ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



• مَن أصحاب المهن الذين يمَّزُ عليهم سمير؟

• من شارك في بناء المستشفى الخيري؟



يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرِ كُلَّ يَوْمِ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرِ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينِ؛ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقِ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينِ لِلْحَيِّ ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إعْلَانِ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.



• لماذا أوقف السائق السيارة المدرسية؟



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ فَريدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَصْل، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَحْ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ، وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ، وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيٍّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ؛ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ.

• كيف عاد سمير إلى الماضي؟

• ما ألعاب الطاهي والمهندس في صغرهما؟



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الْإِخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، وَالضَّابِطُ فِي طْفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمِلَائِهِ، وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ؛ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ، الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.





نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ ».. عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».



• متى استيقظ سمير من نومه؟ • ما المهنة التي تتمناها في المستقبل؟ وما المهارات اللازمة لها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

تَنْتَشِر	تَفُوح	عَمَل/حِرْفَة	مِهْنَة	جَهَاز	آلَة
أَصْدِقَاء	رِفَاق	سَقْي	رَيّ	يُوصِّل	يَمُدّ
تِ	يُفْرَشُ فِي الْبَيْ	كُلّ مَا	الْأَثَاث	أَرَادَ	قَصَدَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَتَمَهَّل	يَنْدَفِع	أُخْبَث	أُطْيَب	الْمَاضِي	الْمُسْتَقْبَل
بِمَلَلٍ	بِمُتَعَةٍ	يَهْدِم	يَبْنِي	شَاكّ	وَاثِق

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْعَنَاوِين	الْعُنْوَان	مَطَاعِم	مَطْعَم	مِهَن	مِهْنَة
الْعِبَر	الْعِبْرَة	الرَّوَائِح	الرَّائِحَة	الطُّهَاة	الطَّاهِي

هبًّا نُناقِشُ الْقِطَّةُ



- أَنَّ في أيَّ شيءٍ يُفكِّرُ سميرٌ وهو في طريقِه إلى المدرسةِ؟
 - ◄ يُفكّرُ في مِهنتِه في المُستقبَلِ.
 - كيف تتعاوَنْ المِهنُ في بِناءِ المُستشفَى الخَيْرِيِّ؟
- ◄ يُشرِفُ المهندسُ على بِناءِ المَوقعِ، ويُعاوِنُه سبَّاكُ الحيِّ في البِناءِ.
- ٣١ ما الوظيفةُ التي تتمنَّاها في المستقبَل؟ وماذا تفعَلُ لكي تُحقِّقَ أُمْنِيَّتَكَ؟
- ◄ أتمنَّى أنْ أكونَولكى أحقَّقَ ذلك سوفَ أُحدِّدُ مهاراتِ تلك المِهْنةِ، وأعمَلُ على تَنْمِيتِها.
 - (٤) ماذا اكتشفَ سميرٌ ممَّا شاهَدَه في الماضي؟
 - اكتشفَ أنَّ كلَّ صاحبِ مِهْنةٍ لدَيْهِ المهارةُ التي تُؤهِّلُه لها مُنْذُ صِغَرِه .
 - (٥) هل تعتقِدُ أنَّ تَنْمِيةَ المهاراتِ مُهمَّةٌ؟ ولماذا؟
 - ◄ نَعَمْ، تنميةُ المهاراتِ مُهمَّةٌ؛ لأنَّها تُساعِدُنا على القِيامِ بمَهامِّنا على أكمَل وَجْهِ.
 - ٦) ماذا يحدث لو فكَّرَ كلُّ منَّا في مِهنتِه في المستقبَل؟
 - ◄ سيُساعِدُه ذلك على اكتِشافِ مهارتِه التي تُناسِبُ تلك المِهنةَ.

آلَةُ الزُّمَن

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ



نشلط أُ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) تَفُوحُ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ مِن (الْمَطْعَمِ مَكْتَبِ الْبَريدِ ورشة النَّجارةِ).
 - النَّذِي صَنَعَ لِسَمِيرِ سَرِيرَهُ هُوَ (الظاهِي النَّجَّارْ ساعي الْبريدِ).
- ٣) يُشْرِفُ عَلَى مَوْقِع بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى (الطّبيبُ الضّابط الْمهندس).
 - (٤) السَّبَّاكُ يَمُدُ تَوْصِيلَاتِ (الْكَهْرَبَاءِ الْمِيَاهِ وَالصَرْفِ الْبِنَاءِ).
 - () يَقُومُ (السَّائِقُ الْبَنَّاءُ الضَّابِطُ) بِدَوْرِيَّةِ تَأْمِينِ الْحَيِّ.

نشاط إلى ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (١) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

() ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِآلَةِ الزَّمَنِ. () كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ لِلصِّغَارِ. () () كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ لِلصِّغَارِ. () () كَانَ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ. () () عَمَلُ الطَّبِيبِ يَتَطَلَّبُ مَهَارَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ. () () وَيَحْتَاجُ مُصَمِّمُ الْإِعْلَانَاتِ إِلَى مَهَارَةِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. () () () السَّائِقُ مَاهِرٌ فِي مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. ()

نساء ﴿ عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:





-		
	- 1	
. 1	- 1	



نشك 🍐 اقْرَأْ، وَصَنَّفْ:

(السًا	الطَّاهِي	الْمُحَامِي	الْمُهَنْدِسُ

مِهَنُّ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ	مِهَنٌ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ

الْأَطْفَالَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلِّ مِنْهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ: اللَّعِبِ الْمُسْتَقْبَلِ:



الطَّيَّارُ	الْمُهَنْدِسُ	الطّبِيبَةُ	الطَّاهِي	ؙڵڛۘۜٵئؚؿؗ
0	0	0	0	0
1				

نشاط (د): يُظْهِر طفلُك مهارتّي الإنصات الجيِّد ودقّة الملاحظة؛ ليُصنّف مجموعة المِهَن في الجدول. نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لِّلفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أن هوايات الطفل في الصَّغَرَّمن المُمكِن أن تُعبِّر عن مهنته في المُستقبَل.

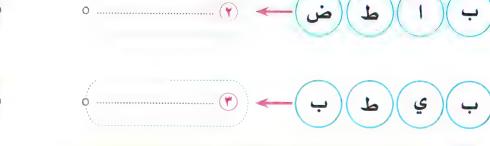


الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ مِهَنٍ سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ:









عُمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ:

<u> </u>		
(الْمُعَلِّمَ	(س) ص)	١ الـــــبَّاكُ

- ٤ الْخَبَّا .
- ٦ السَّارُ ق

نشط اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- ا يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ
- الْعَظْمَةَ تَحْتَ الْأَرْضِ. ٧ يُخَبِّئُ
 - ٣) أَلْتَقِطُ باسْتِخْدَامِ الْكَامِيرَا.

- (الْجِذْرَ الْجَزَرَ الْجِسْرَ)
- (الْقَلْبُ الْعُلَبُ الْكَلْبُ)
- (الثَّوْرَ السُّورَ الصُّورَ)



اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ، ثُمَّ صِلِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ دِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، والْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ دِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





















عَدُ اللَّهُ مَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ (مَاذًا - أَيْنَ - مَن - مَتَى - كَيْفَ): يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ﴿ يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

- - الْمَدْرَسَةِ؟ ﴿ سِمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
 - السيسنامَ سَمِيرٌ؟
 - صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟
 - اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟

- ◄ يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.
 - نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ.
 - ◄ صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ سَرِيرًا.
 - الْمُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ اسْتَقْبَلَتِ التَّلَامِينَ

نشاط (د): يكتب طفلك أسماء المِهَن، ويُصنِّفها بحسب نوع اللام (شمسية - قمرية) في كلُّ كلمة. نشاط (ه): يُميِّز طفلك أدوات الاستفهام، ويستخدمها في أسئلة عن أحداث قصة الاستماع.



قَيِّمْ نَفْسَكُ اللَّمْنِ

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	نشاط
-----------------------------------	------

القراءة المتحررة	كُ يُحِيدُ الآَّمَاءُ مُا أَنَّ مَا عُنْ مَا عَنْ مُا الْمَّامَاءُ مِنْ مَا عَنْ مُا مُعْلَمُونُ الْمُعْلَمُ ا	W.
100	له يحيدُ الرَّمَاءُ لا تربيء ب	_

«آسِرٌ طِفْلٌ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ. لَاحَظَ مُعَلِّمُهُ أَنَّهُ يُجِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ، فَقَالَ لَهُ: هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَهَارَاتِكَ تُسَاعِدُكَ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ حَجْ نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟».

مًا يَلِي:	◄ اسْتَخْرِجْ
------------	---------------

and the second	3		◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
		•	() مُضَادَّ (الْمَاضِي):
,,,,,,,,,,,,		جَمْعَ (مَهَارَة):	💌 كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
**********	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	﴿ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:	 ♦ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْعَارَةِ الْعَبَارَةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ إِلَيْهِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةُ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةِ الْعَبْلَامِةُ الْعَبْلَامِةُ الْعَلْمُ الْعَبْلَامِةُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ لَلْعَلْمُ الْعِلْمُ لَلْعِلْمُ الْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِلْمُ لَلْعِيلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِ
		(٤) وَأَخْرَى بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: سَحِيحة، وعلامة (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:	ا آسِرٌ طِفْلٌ كَسُولٌ وَخَجُولٌ.
()	ن آئي، ج	🕜 مِنْ مَهَارَاتِ آسِرِ التَّوَاصُلُ مَعَ ابْهُ
()	. تَاحِدًا نَاحِدًا	اللهُ عَلَّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طَبِيبًا اللهُ عَلَّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طَبِيبًا
()		الله عن الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ الْأَسْرِ
		بِلَّهِ الْاَتِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ إِجَابَتِهِ:	ا لِمَاذَا
		 نَادَى السَّائِقُ سَمِيرًا؛ لِيُوقِظَهُ. 	9
		 لا، حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمَاضِي. 	حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟
		مَّ مُنْ مِهَنٍ. مَشْرُ مِهَنٍ.	٣ مِهْنَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ؟
			٤ لهُ ٤
	وَانِ.	- الْمَهَارَةُ الَّتِي مَيَّزَتْ أَدْهَمَ اخْتِيَارُ الْأَلْ	ıır

عِندِي مُوْمِبَةٌ أنشِطَة سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَة

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْهِبَةِ كُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ:















اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:













يَقْدِرُ











خلال



ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهْنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ.







وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ. فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.







مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
خِلَال	أثناء 💷	تقديم	عَرْض 🚨	رَأَتْ	شَاهَدَتْ
قْدْرَة	مَوْهِبَة	الْحِيَل	الْخُدَع	يَقْدِر	يَسْتَطِيع 🕮
رَفَعَتْ صَوْتَهَا	صَاحَتْ	عِنْدَك	لَدَيْك	الَّذِي بَعْدَهُ	التَّالِي 🏻

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
أَجَابَتْ	سَأَلَتْ	بَكَتْ	ضَحِكَتْ	عَادَتْ / رَجَعَتْ	ذَهَبَتْ
السَّابِق	التَّالِي	سَعِيدَة	حَزِينَة	يَعْجِز	يَسْتَطِيع
هُمَسَتْ	صَاحَتْ	عَبَسَتْ	ابْتَسَمَتْ	أُخْفَتْ	عَرَضَتْ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
السَّحَرَة	السَّاحِر	رِحْلَات	رِحْلَة	مَوَاهِب	مَوْهِبَة
مَوْهُوبَات	مَوْهُوبَة	مْعَلِّمَات	مُعَلِّمَة	الْمُهَرِّجُونَ	الْمُهَرِّج
لَوْحَات	لَوْحَة	صُوَر	صُورَة	الْأَيَّام	الْيَوْم

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُغْرَدُهُ	الْجَمْعُ
التِّلْمِيدُ	التَّلَامِيذ	الْخُدْعَة	الْخُدَع	عَرْض	عُرُوض

هيًا نُناقِشُ الْقِطْقُ



- ١) ماذا رأت سلمى في الرحلةِ؟
- ◄ رأت سلمى في الرحلةِ عروضَ الحيواناتِ، وعرْضَ الساحرِ، وعرْضَ المُهرِّج.
 - ٧ لماذا شعَرَت سلمي بالحزنِ في القصةِ ؟
 - ◄ لأنها كانَت تعتقِدُ أنَّها ليسَ لديها موهبةً.
 - ٣ مَن اكتشَف موهبةً سلمى؟
 - ◄ المُعلِّمةُ هي مَن اكتشَفَت موهبةَ سلمي.
 - ٤ كيف اكتشفت المعلِّمةُ موهبةً سلمي؟
- ◄ عندما طلبَت مِن التلاميذِ رسْمَ لوحةٍ ، وتميَّزَت سلمي برسْمِ صورةٍ جميلةٍ .
 - كيف ستُساعِدُ صديقًا لك يعتقِدُ أنه ليس لديه موهبةً؟
 - ◄ سأُ شجِّعُه على تَجربةِ أشياءَ مختلفةٍ ؛ لاكتشافِ موهبتِه.
 - ﴿ مِن خلالِ فَهْمِك للقصةِ كيف يُمكِنك اكتشافُ موهبتِك؟
 - أُجرّبُ أنشطةً مُتنوّعةً ، تظهَرُ فيها موهبتي ، وأعرِفُ ما يُميّزنُي.
 - ٧ كيف استغَلَّ المُهرِّجُ موهبتَه؟
- ◄ استغَلَّ موهبة عملِ الأشياءِ المُضحِكةِ في إسعادِ الناسِ مِن خلالِ عملِه في المسرحِ.
 - () ما الموهبة كما فهمت من القصة ؟
 - ▶ الموهبةُ هي الشيءُ الذي يُجيدُه الإنسانُ، ويتميَّزُ به.
 - (٩) ما أهميةُ اكتشافِ الفرد لموهبته؟
 - ▶ اكتشافُ الفردِ لموهبتِه يُشعِرْه بالسعادةِ، ويَزيدُ ثقتَه بنفسِه؛ فينفَعُ الآخَرينَ.
 - الصفاتُ الشخصيةُ لسلمى التي ساعَدَتها؛ لتكتشِفَ موهبتَها؟
 - ◄ تتميَّزُ سلمى بأنها تسأَّلْ، وتُفكِّر، وتعرِضُ الأعمالَ التي تقومُ بها دونَ خجلِ.
 - ا إذا أُتِيحَت لك الفرصةُ لتُقدِّمَ هَدِيَّةً لسلمى؛ لتُنَمِّيَ موهبتَها، فماذا تُقدِّمُ لها؟
- ◄ أُقدِّمْ لها الألوانَ، والأوراقَ، وكراساتِ رسْمٍ، وفُرَشَ تلوينٍ، وتذاكرَ لمعارضَ فنيةٍ،...إلخ.
 - (۱۲) اكتُبُ موهبتك، ووضحُ كيف يمكن أن تُنميها.
 - ◄ موهبتي...... سأنمِّيها بالتدريبِ المُستمِرِّ ، والثقةِ في قُدْراتي.





اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (الْمَسْرَح السِّيرُكِ الْمَلَاهِي).
- ﴿ ضَحِكَتْ سَلْمَى عَلَى عَرْضِ (الْحَيَوَانَاتِ السَّاحِرِ الْمُهَرَّج).
 - ٣) مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتِ (السِّبَاحَةَ الرَّسْمَ الْغِنَاءَ).

أَكْملْ:

- ١١ 🖽 رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرْكِ عَرْضَ وَ
 - ﴿ أَصْبَحَتْ سَلْمَى سَعِيدَةً عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ

الْعِبَارَةِ الْحَطَأ: ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ

- () ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا.
- السَّاحِرُلَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ.
- ٣ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ. ()
- (٤) سَلْمَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ.

الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا: وَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:

-) قَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ حَزِينَةٌ: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً».
 - رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الرِّحْلَةِ.
 - دَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى السِّيرْكِ.
- صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ: «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ».
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَي».





طَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أنشطة المفردات

- () شاهَدْتُ عَرْضَ الدُّلْفِين فِي الْمَلَاهِي.
 - ﴿ أَنَا أُشَارِكُ فِي الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ.
- الْعَصِيرَ أَثْنَاءَ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ. الْمُبَارَاةِ.
 - (٤) أُمِّي تَسْتَطِيعُ طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ.
- (٥) شَهْرُ دِيسَمْبِرَهُوَ التالي لِشَهْرِ نُوفَمْبِرَ.

- رَأَيْتُ | سَمِعْتُ | عَلِمْتُ
- الْإِخْتِبَارِ التَّقْدِيمِ السِّبَاقِ
- بَعْدَ أَقْبُلَ خِلَالَ
- تُحَاوِلُ تَقْدِرُ الْتُجَرِّبُ
- الَّذِي بَعْدَهُ السَّابِقُ الْحَالِيُّ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَسْتَطِيعْ - عَرْضَ - التَّالِيَةَ - مُشَاهَدَةِ)

- ١ فَتْحَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي.
- الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ. ﴿ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ.
 - الْمُهَرِّجِ. الْمُهَرِّجِ. الْمُهَرِّجِ.
- ٤ سَأُقَدِّمُ الْفِقْرَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



أَكْمِلِ الْجْمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١١ رَأَيْتُ حُلْمًا النَّوْمِ.
- · الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةَ سَلْمَي. الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةَ سَلْمَي.
 - اَخِي لَدَيْهِ الْأَلْوَانِ.
 - (عَ) هَؤُلَاءِ ... يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا شَيِّقَةً.

- (مَعْنَى: ﴿ أَ مِنْ
- (مُضَادُّ: عَبَسَت)
- (مُفْرَدُ: مَوَاهِب)
- (جَمْعُ: السَّاحِر)

ال لَدِحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَنْوَاعُ الْكَلَامِ) لَا لَكُلَامِ

نشاط لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَاقْرَأُ الْفِقْرَةَ:

«ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْفِيلَ الضَّخْمَ يَعِيشُ فِي الْقَفَصِ.. عِنْدَمَا حَاوَلَ أَمِيرٌ الِاقْتِرَابَ مِنَ الْفِيلِ صَاحَ وَالِدُهُ: احْتَرِسْ!».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

الأساليب والتراكيب

🕜 اسْمَ حَيَوَانٍ:	اسْمَ إِنْسَانٍ:
اَسْمَ جَمَادٍ:	 (٣) اسْمَ مَكَان:

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَسْمَاءً..

٧ فِعْلَ أَمْر: ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا: (٥) فعلًا مَاضِيًا:

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى أَفْعَالًا.

٨ كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا:

هَذِهِ الْكلِمات تسمى خُرُوفًا.

مِمَّا سَبَقَ لَسْتَنْيَجُ أَنَّ

إِنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ ، هِيَ: الْأَسْمَاءُ ، الْأَفْعَالُ ، الْحُرُوفُ .

نشاط (٣): عزيزي وَلِيَّ الأمر، وضَّحْ لطفلك الآتي:

• لتمييز الأسماء عن الأفعال: ثُلاحِظ أنه يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأسماء: (الأسد - الكتاب)، ولا يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأفعال.

• الفعل إمّا: ماضٍ (أي انتهى)، أو مضارع (يحدث الآن)، أو أمر (يُطْلَب حُدُوثُه).

• الحروف (مثل: حروف العطف، وحروف الجلف، وحروف الجرّ) لا يُفْهَم معناها إلَّا مع غيرها من الكلمات، ووظيفتها الربط بين أجزاء الكلام.



لَدچط وَتُعَلَّمُ

الْكِلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ: الْآتِيةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:



 	وظيفة	الإشم
 	أريد	الْفِعْلُ
 	في	الْحَرْفُ

اقْرَأ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ا خَرَجَ أَرْنَبٌ مِنْ قُبَّعَةِ السَّاحِرِ.
 - ﴿ هَذِهِ لَوْحَةٌ عَنِ السِّيرُكِ.
- ٣ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «اعْرضِي لَوْحَتَكِ يَا سَلْمَي».
- ٤ ابْتَسَمَتِ الْسُعَلِّمةْ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ مَوْهُوبَةٌ».
- (حَرْفُ جَرِّ حَرْفُ عَطْفٍ فِعْلٌ)
- اسْمُ (جَمَادٍ مَكَانٍ حَيَوَانٍ)
- فِعْلٌ (مَاضٍ مُضَارِعٌ أَمْرٌ)
- فِعْلٌ (مَاضٍ مُضَارِعٌ أَمْرٌ)

اقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الْاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإسْمُ	الْجُمْلَةُ
			(ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى السِّيرْكِ.
•••••	***************************************		﴿ يَعْمَلُ الْمُهَرِّجُ عَلَى إِضْحَاكِ النَّاسِ.
,			الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاحِرِ. عُرْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاحِرِ.



اقْرَأَ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (عِنْدِي مَوْهِبَةٌ): التطبيق على القصة

						Cymre or
نَ	شَاهَدَتْ عُرُوه	السيرْكِ، وَهُنَاكَ	ةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى	فَصْلِهَا فِي رِحْلَا	تْ سَلْمَى مَعَ	«ذُهَبَ
مِنَ	وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا ،	عَرْضِ الْمُهَرِّجِ.	كَتْ كَثِيرًا عَلَى	السَّاحِرِ، وَضَحِكَ	إنَّاتِ وَعَرْضَ	الْحَيَوَ
		المَّامَةُ مِنْ مَا الْمُعَامِّةُ مِنْ مِنْ مَا الْمُعَامِّةُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن				

	لخدع؟!».	احِرعمل کل هدِهِ ا	بستطيع الس	لمه: کیف ب	ى المع	هِ سالب سلم	الرحل
						خْرِجْ مَا يَلِي:	
		ضَادَّ (أُجَابَت):	, (Y)			ىنى (رَأْتْ):	ŽÁ ()
		مْعَ (عَرْض):	.		نَ):	رَدَ (الْمُهَرِّجُو	مُمْ 💎
		عْلَّا مُضَارِعًا:	﴿			ـمًا:	ہ اس
	خَطَأ:	(﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْ	بِحَةِ ، وَعَلَامَةً	ببَارَةِ الصَّحِي	أمامَ الْعِ	عَلَامَةً (٧)	◄ ضَعْ
()		فَرِينَ.	ضْحَاكِ الْآ	مَهَارَةً إِ	تَلِكُ السَّاحِرُ ا	١ يَمْ
()			رَةِ الْمُهَرِّجِ.	مِنْ مَهَا	جَّبَتْ سَلْمَى	\Upsilon تَعَ
						: -	◄ أُجِداً
				******		مَوْهِبَتُكَ؟	
	***************************************			وهِبَتَكَ ؟	نَمِّيَ مَوْ	فَ يُمْكِنُ أَنْ تُ	🕜 كَيْ
			لْمُنَاسِبَةِ لَهَا:	بِالْمَوْهِبَةِ الْ	لَّ مِهْنَةٍ	مِلْ كُ	نشاط
	ضَابِطُ	(*)	كَاتِبٌ	•	, t	فَنَانَةٌ	(1)
	0		0			0	
	 التَّأْلِيفُ		الرَّسْمُ			()	
	التّألِيفُ		الرَّسْمُ			م حَلُّ الْأَلْغَازِ	
			اطعَ صَوْتِيَّةٍ:	أتِيَةً إِلَى مَقَا	مَاتِ الْأ	و حَلِّلِ الْكَلِ	لشاط
	//	هَرِّخُ:/	(٢) الْهُ		//.	ينَةٌ:/	۱ حَزِي

نشاط (٤٤): يُظهِر طفلك فَهْمَه لفكرة القصَّة وتَمَكُّنُه ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب. نشاط (٤٤هـ): يُميِّز طفلك الموهبة المناسبة لكل مهنة.

نشاط (٤و): يَصْفُل طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية مع كلمات قرأها في القصة.



شارك

أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلَةٍ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا: اللَّهِ فَعَ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلَةٍ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا:





إِيمَانُ مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ.



أَمِيرَةُ مَوْهُوبَةٌ فِي الْغِنَاءِ.

) تَمْزُجُ الْأَنْوَانَ؛ لِتُكَوِّنَ أَنْوَانًا جَدِيدَةً.

تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

تَذْهَبُ لِمَعَارِضَ وَمَتَاحِفَ.

اتَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَقْمِشَةِ. تُشَاهِدُ عُرُوضًا مُوسِيقِيَّةً. تَتَعَلَّمُ الْعَزْفَ.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











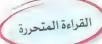
اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

كُلُّ مَوْهِبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ.

كل موهبة تحتاج إلى رعاية.

عندب مؤهبة قَيْمْ نَفْسَكُ

اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



«كَانَتْ سَمَرُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا، وَخِلَالَ لَعِبهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيَرَانِ.. قَالَتْ سَمَرُ: أَقْدِرُأَنْ أُسَاعِدَهُ.. نَزَعَتْ سَمَرُ الْخَيْطَ بِرِفْق، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ».

◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

اسْمًا:		(أَسْتَطِيعُ):) مَعْنَى (
---------	--	----------------	-------------

😙 فِعْلًا: .. ٤ جَرْفًا:

◄ أُجِبْ:

- () مَا مَهَارَةُ سَمَرَ مِنْ وجْهَةِ نَظَرِكَ؟
- 🕜 مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَمَرَ؟ .

اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ: الْمَطْلُوبِ:

99	9	0	
لِيد.	 9	طع	(1

الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.

😙 نَضَعُ الطَّعَامَ

٤ غَسَلْتُ يَدِي تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ.

(اسْمُ نَبَاتٍ)

(فِعْلِ مَاضِ)

(حَرْفُ جَرِّ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- (١) كَلْبٌ قِطَّةٌ مِنْضَدَةٌ فَأْرٌ.
- 😙 يَصْنَعُ يَسْبَحُ يَقْرَأُ كَتَبَ.
 - 🕜 وَ مِنْ عَلَى فِي.

أُريدُ أَنْ أَحُونَ طَبِيبًا أَنْشِطَةُ سِلَاحِ الثَّلُمِيذِ عَلَى نَصْ

عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ:















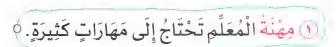


اقُرَأُ وَاكْتَشِفُ

نَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَوَّنَةِ:



(1)

















رَجُلُ الْإِطْفَاءِ أَنْقَذَ الطَّفْلَ مِنَ النِّيرَانِ.

كَأْخِي

عَمَلُ

الِاتِّصَالُ

his lo Roo did قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبيبِ؟ أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟ الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةٍ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ. أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛

حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

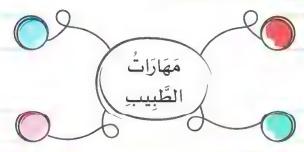
الْعِبَارَةِ الْحَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (</) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (</) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ: </

أنشطة الفهم القرائي

1	`	يِدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ وَالِدِهِ.	9	
	,	يد احمد أن يكون مِنل والدِهِ.	ں پر	1

- ا يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ مُهَنْدِسًا.)
- ٣ مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ.
- ٤ مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ضَرُوريَّةٌ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَريضِ.
- لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٌ تُمَكِّنُ صَاحِبَهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاهِرًا.

فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ:





مُفْرَدَاتُ النَّصْ

• الْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حِمَايَة	إِنْقَادُ 🕮	عَمَل	مِهْنَة 🕮	كَأَبِي	مِثْل أَبِي 👊
الْمُعَاوَنَة	الْمُسَاعَدَة	التَّقَدُّم	التَّطَوُّر	الِاتِّصَال	التَّوَاصُل 🏻
بَرَاعَةٍ	، عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ بِأ	قْدْرَات	مَهَارَات	زِيَادَة	تَنْمِيَة 🏻

• الْكَلَمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْحُلُول	الْمُشْكِلَات	تَجْهَل	تَعْرِف	سَكَتَ	قَالَ
الْأُصِحًّاء	الْمَرْضَى	مَوْت	حَيَاة	إِهْلَاك	إِنْقَادُ
التَّخَلِّي عَن	مُسَاعَدَة	التَّخَلُّف	التَّطَوُّر	التَّبَاعُد	التَّوَاصُل
فَاشِلًا	مَاهِرًا	إِنْقَاص	تَنْمِيَة	السَّيِّئ	الْجَيِّد

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
مَهَرَة / مَاهِرُونَ	مَاهِر	حُلُول	ا حَلّ	أَطِبَّاء	طَبِيب

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الْآخَر	الْآخَرِينَ	الْمَرِيض	الْمَرْضَى	مَهَارَة	مَهَارَات

كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ: الْمُفْرَدَاتِ:

- ١ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُسَاعِدُ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْحَرَكِيَّةِ.

 - ﴿ رَبَطْتُ حِذَائِي جَيِّدًاأبِي. وَيَدَا وَيَرْضُ الْمُذِيعُ عَلَى مَعَ الْأَخْبَارِ الْحَدِيثَةِ.

هُيًّا لُنَاقِشُ النَّحَّ



7

- ١ ما المهنةُ التي يُريدُ أن يعمَلَ بها أحمدُ عندما يكبَرُ؟
 - ◄ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا.
 - ﴿ لماذا يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا؟
 - ◄ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا مثلَ والده.

- ٣ ما مهاراتُ مهنةِ الطبيبِ؟
- ◄ حلُّ المشكلاتِ، والتواصلُ معَ التطوُّرِ، ومُساعَدةُ الآخَرينَ، والتفكيرُ الجيِّدُ.
 - ٤ لماذا يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلِّ المشكلاتِ؟
 - ◄ يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلِّ المشكلاتِ؛ لإنقاذِ حياةِ المرضى.

كيف تتواصَلُ المُعلِّمةُ في فصلِك مع التلاميذِ؟

- ◄ تُجيبُ عن أسئلتِنا، وتُساعِدُ مَن يحتاجون إلى المُساعَدةِ، وتُناقِشُنا دائمًا.
 - 🕤 كيف تستطيعُ أن تكونَ مُميِّزًا في مهنتِك المُستقبليةِ؟
- ◄ بمعرفةِ مهاراتِ تلك المهنةِ وتنميتِها، والتواصلِ معَ كلِّ ما هو جديدٌ في هذا المجالِ.

أمن المَثَلُ الأعلى لأحمد كما فهمْتَ مِن القصةِ؟

- ◄ المَثَلُ الأعلى لأحمدَ هو أبوه.
- ۸ ماذا يحتاجُ أحمدُ؛ ليكونَ طبيبًا ماهرًا؟
- ◄ يحتاجُ أحمدُ لتنميةِ مهاراتِ: (التواصلِ، وحلِّ المشكلاتِ، ومُساعَدةِ الآخَرِين).

- ﴿ لماذا يحرضُ الطبيبُ على تنميةِ مهارةِ التواصلِ معَ التطوُّر؟ ◄ لأنَّ عملَ الطبيب يحتاجُ منه أن يعرِفَ كلَّ جديدٍ بشأنِ الأدويةِ وطُرُقِ العلاج؛ ليُطبِّقَها.
 - الماذا يحدُثُ لولم تكن لدى الطبيب مهارةُ التفكيرِ الجيِّدِ؟
 - ◄ لن يستطيعَ اتِّخاذَ قراراتٍ مُناسِبةٍ تُساعِدُ في إنقاذِ المرضى.

🕦 ما المهاراتُ الأخرى التي يجبُ أن تكونَ لدى الطبيب؟

- ◄ مِن المهاراتِ المهمةِ التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ: الدِّقَّةُ، والالتزامُ، والصبرُ.
 - 😗 توَقّع المهنة المناسِبة لصديق لك لديه مهارة السُّرعةِ ومساعَدةِ الآخَرينَ.
 - ◄ إطفائيٌ، ضابطٌ، طبيبٌ،...

عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة المفردات

(مَعْنَى: حمَايَة)

(مُضَادُّ: التَّبَاعُد)

(مُفْرَدُ: مِهَن)

الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: 📥 الْمُلَوَّنَةِ:

- () أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِثْلَ أَبِي.
 - ﴿ أُمِّي تُجِيدُ التَّوَاصُلَ بِالْإِشَارَةِ.
- الشُّرْطِيُّ أَنْقَذَ الْجِيرَانَ مِنَ السَّرِقَةِ.
- ٤ أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا؛ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الرَّسْمِ.
- أَخِي يُبْدِعْ فِي مِهْنَتِهِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا.
- ا أَجْهِزَةُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ فِي تَطَوُّرِ مُسْتَمِرٍّ.

Annual Administration		
كَأْبِي	ا مِنْ أَبِي	مَعَ أَبِي
	1	#3 C

الِاتِّصَالَ التَّعَرُّفَ التَّعَلُّمَ

نَبَّهَ حَمَى حَذَّرَ

تَغْيِيرِ تَعَلُّمِ ﴿ زِيَادَةِ

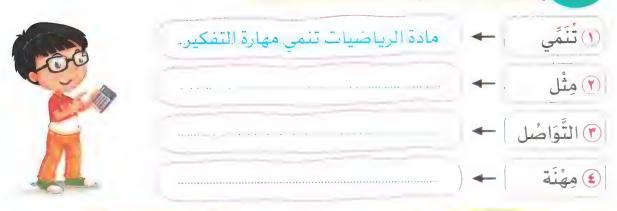
حَيَاتِهِ عَمَلِهِ دِرَاسَتِهِ

تَقَدُّمٍ تَأَثُّرٍ تَوَاصُلٍ

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: وَالنَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الستنخْدَمْتُ مَهَارَةَ السِّبَاحَةِ ؛ لِـ السَّبَاحَةِ ؛ لِـ السَّبَاحَةِ ؛ لِـ الْغَرَقِ.
 - بَيْنَ الْجِيرَانِ يَزِيدُ الْمَحَبَّةَ.
- الْمُهَنْدَسِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ.
- احْرِصْ عَلَى الْهُدُوءِ؛ لِرَاحَةِ الْمَريض)

شَوْرُ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَالْمِثَالِ:



نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.

نشاط (١و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفرداتٍ مِن ٱلنَّصِّ، ويُكمِل بها الجُمَل بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

نشاط (٢ز): يَضَع طفلك مفردات من النَّصّ في سياق مُناسِب لمعناها.





٣ لَدحِظٌ وَاكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْجَرِّ)

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:





أَضَعُ كُتُبِي الْحَقِيبَة.



ذَهَبْنَا جَدَّتِي.

نَصْنَعُ الزَّبَادِي اللَّبَنِ.

اقْرَأ الْجْمَلَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِ (مِنْ - فِي - إِلَى)، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ.

أَضَعُ كُتُبِي فِي الْحَقِيبَةِ. نَصْنَعُ الزَّبَادِي مِنَ اللَّبَنِ.

ذَهَبْنَا إِلَى جَدَّتِي.

مِمَّا سَبَقَ لَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◄ حَرْفَ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا؛ مِثْلَ: (مِنْ - إِلَى - فِي)، ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام.

٤ لَدِخْ وَتَعَلَّمُ

اَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِن):

- () سَأَذْهَبُصَدِيقِي مَسَاءً.
 - السِّبَاحَةَالْبَحْرِ. السِّبَاحَةَ
 - ٥ أَخَذْتُ نُقُودًاأبي.
- قِسْمِ الشُّرْطَةِ. ٧ يَعْمَلُ عَمِّي
-التَّطَوُّر. ﴿ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ
- الشِّتَاءِ. ٤ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ...
 - 🕥 أَرْسَلْتُ رِسَالَةً أَخِي.
- (٨) اشْتَرَيْتُ الْجُبْنَ الْبَقَّالِ.

نشاط (٣): يقرأ طفلك الجُمَل بغير حروف الجَرِّ؛ فيكتشف عدم اتِّساق معناها، ثم يعود ويقرؤها بحُرُوف الجَرِّ؛ فيُدْرِك أهمَّيَّة هذه الخُرُوف، ويتعرَّف استخدامها الصحيح.



ضعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطَأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- () يَعْمَلُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
 - 😯 يُقَدِّمُ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ.
 - الْمُشْكِلَاتِ إِلَى مَهَارَاتِ الطّبِيبِ.

فُ كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- طَارِقٌفي شَرِكَةِ السَّيَّارَاتِ.
 - 😗 ذَاكَرْتُ دُرُوسِينِمْتُ.
- وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ
 - ٤ أَيْمَنُمِنْ وَالِدِهِ.

نَسُورُ اللَّهُ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ كَالْمِثَالِ:

🕥 مهنة ساعي البريد توصيل الخطابات إلى الناس.





(يُنْقِد - مِن)



نشاط (٤ب): يُصوِّب طفلك الأخطاء في الجُمَل وَفْقًا لفَهْمِه كيفية استخدام حروف الجَرَّ في السياقات المُختلِفة. نشاط (٤ج): يُكمِل طفلك الجُمَل وَفْقًا لما هو مُوَضَّح بين القوسين مُسْتَعرِضًا تَمَكُّنُه من الأساليب والتراكيب اللغوية. نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصَّ، وما احتواه من: مفردات (مهنة - ينقذ - التواصل)، وحروف الجَرَّ،

(اسمٌ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

(فِعْلِّ مُضَارِعٌ)

(حَرْفُ جَرِّ)



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا):



«أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ».

** ~	***
	، اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
(زِيَادَة):	🕥 مَعْنَى (حِمَايَة): (كِمَايَة)
وَجَمْعَهَا:	🕆 مُضَادَّ (الْحُلُول): ﴿ كَلِمَةً
عَطْفٍ:	⊙َاسْمَ إِنْسَانٍ: ﴿ حَرْفَ
	· اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ:
(صَيْدَلِيًّا - طَبِيبًا - مُمَرِّضًا)	آ يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ
(الْكَرَمُ - التَّعَاوُنُ - الصِّدْقُ)	 إِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُوجَدُ عِنْدَ الْأَبِ
	: بُحِبُ
	ا لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟
	لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ؟
	فكِّرْ، وَاكْتُبْ أَصْحَابَ تِلْكَ الْمِهَنِ:
رأَصْحَابِهَا.	 أَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ، وَلَا أَتَأَخَّرُ عَنْ تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ إِلَى
يوصَ.	﴾ أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ حِفْظِ الْأَمْنِ فِي بَلَدِي، وَأُطَارِدُ اللُّصُ
	٣ أَنَا صَبُورٌ، وَأَنْتَظِرُ لِوَقْتِ طَوِيلٍ؛ حَتَّى تَمْتَلِئَ الشَّبَكَ



شارك

مِنْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي:





الْكَاتِبُ





0 التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ



٥ التَّأْلِيفُ

0 الصَّوْتُ الْجَمِيلُ



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







o خِفَّةُ الظِّلِّ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أُنَمِّي مَهَارَاتِي بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ.

اأنمي مهاراتي بالتدريب المستمر

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك المواهب التي تتميَّز بها كلُّ مهنة.

نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصَّ للإملاء: (طَبِيبٌ - مَرِيضٌ - إنْقَاذٌ).

نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٠.



قَيِّمْ تَفْسَكُ ۖ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طبيبًا



نشلط أُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«سَأَلَنِي أَبِي عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ مِثْلَ جَارِنَا؛ تُعْجِبُنِي شَجَاعَتُهُ وَطَرِيقَتُهُ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي أَثْنَاءِ إِنْقَاذِ النَّاسِ مِنَ الْحَرَائِقِ، سَوْفَ أُنَمِّي هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ لِأُصْبِحَ عَظِيمًا مِثْلَهُ».

4	- 1	-	0		**	0	
لِي:	ا ياِ	۵	يح	~	ساد	اب	4

) مَعْنَى (خِلَال):	﴿ مُضَادً (الْمَاضِي): .
) مُفْرَدَ (رِجَال):	﴿ جَمْعَ (زَمِيله):
) حَرْفَ جَرِّ:	اسْمًا:
أُحِبْ عَمَّا بَأْتِي:	

- () مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟ وَمَا مَهَارَاتُ مِهْنَتِهِ؟
- ﴿ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟

المِنْ خَطَأ كَالْمِثَالِ: وَعُد كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ خَطَأ كَالْمِثَالِ:

- () أُريدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا فَخَالِي. • ... أريد أن أكون محاميًا كخالي،
 - ﴿ أَضَعُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةِ.
 - 🕝 مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 - ﴿ ضَغَطْتُ الزِّرِّ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.
 - () نَأْخُذُ اللَّبَنَ عَلَى الْبَقَرَةِ.

التَّفييرُ الْكِتَابِيّ

كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

اقْرَأُ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

الِاسْمُ:

حازم مراد...

السِّنْ:

ثلاثون عاما.

الْمَوْهِبَةُ:

الرسم...

الْمَهَارَاتُ:

أجيد التخطيط – أبدع في التم

الْمِهْنَةُ:

مهندس بناء . . .



حازِم مراد. أجيد التحطيط -لمهارات ثلاثون عاما.

الموهية الرشم.

الاشم

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:

(.)

فِعْلٌ: أجيد - أَبْدع

عزيزي ولي الأمر: وضِّخ لطفلك أن السيرة الذاتية وسيلة للبحث عن وظيفة، يذكر فيها المُتقدِّم للعمل مواهبه ومهاراته التي تُؤهِّله لمهنة ما. نشاط (أ): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في االخريطة التحليلية.

اسمٌ: حازم

السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: ﴿ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: الْمَوْهِبَةُ حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ أَرْبَعُونَ مُنَى تَوْفِيق. السِّنُّ: عَامًا. مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ. أُجِيدُ وَالتَّوَاصُلَ. الْمَهَارَاتُ: طَبِيبَةُ الْمِهْنَةُ: أَكْمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ: الدسم المهازات لسن

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: أَنْوَاعُ الْكَلَامِ المُسْتَخْدَمِ: فِعْلْ: حَرْفُ: حَرْفُ:

أفوهنة

اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا:



الِدسْمُ:

السِّىنُ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَة:

اخْتَرْتُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؛ لِأَنَّهَا:

المهارات

• احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

نشاط (د): يتخيَّل طفلك أنه قد كَبِر وحانَ وقت توظيفه؛ فيكتب سيرته الذاتية مُستخدِمًا ما تعلَّمه مِن مفردات وأساليب وقواعد لغوية.. اطْلُبْ مِن طفلك أن يُلاحِظَ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المُستطاع.



اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

4.5	• •	· ·	÷	
أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَمِهْنَتِي
				كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ

النَّاتِيَّةِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ: وَمَا الذَّاتِيَّةِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

سيزتى الذَّاتِيَّةُ

الِدسْمُ:

السِّنُّ:

الْمَوْهِبَةُ:

الْمَهَارَاتُ:

الْمِهْنَةُ:

نشاط (ه): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك. نشاط (و): يكتب طفلك سيرته الذاتية مَرَّةً أخرى مُتجنَّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء في التجربة الأولى.





اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ.. ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ الْفَطُورَ الصِّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُولِ وَالْخُبْزِ.. اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مِقْلَمَةً ؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنٍ ».

. استخرج ما يلي:	
آ مَعْنَى (الْمُفِيد):	﴿ مُضَادُّ (قَبِيحَة):
🕆 مُفْرَدَ (مَهَارَات):	﴾ جَمَعَ (الشَّيْء):
وَ لَامًا شَمْسِيَّةً:	آ لَامًا قَمَرِيَّةً:
المُ اللَّهُ	

﴿ مَا الْفَطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ صِحِّيًّا؟

() مَا مَوْهِبَةُ آدَمَ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ؟

و تَوَقَّعْ مِهْنَةَ آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

عزيزي ولي الأمر، في حدود ساعة اترُكْ طفلَك يُنفَّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.

الْكُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (مِن - إِلَى - فِي):



- 🕜 أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْنَبَالْقُبَّعَةِ.
 - 😙 نَامَ سَمِيرٌ الْحَافِلَةِ .
 - (٤) نَشْتَرِي الْخُبْزَ الْمُخْبَزِ،



السُّم اللُّهُ عُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (اسْم - فِعْل - حَرْف) كَالْمِثَالِ:

- ١ يعمل الضَّابطُ فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ. (.....فعل)
- يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. ()
- التَّوَاصُلُمَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ. ()
 يُرِيدُأَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ. ()

عَبِّرْعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:

أثناء



 $\widehat{(\mathbf{Y})}$ (*)

المحور الأول مُرَاجَعَةً عَامَّةٌ عَلَى

اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

♦ أَنْتَ	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا عِنْدَمَا أَكْبَرُ. (٢) صَوْتُكِ جَمِيلٌ؛ لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الْغِنَاءِ.	•	أأ
♦ أَنْتِ	نُحِبُّ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. (**قَعَامَلْ بِلُطْفٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ. (**قَعَامَلْ بِلُطْفٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.	•	نَحْنُ

انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:

 	() أَحْمَدُ يُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعِجًا.
 	﴿ هَادِي يَجْلِسُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ.
 	٣ سَعِيدٌ يَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ.

نِ الْأَتِيَةِ كَالْمِثَالِ:	جَابَاتِ	كُوِّنْ سُؤَالَالِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَ	blui
 - نَعَمْ، أَنَا الْمَسْئُولُ عَنِ الْمَكْتَبَةِ. 	Ş	هل السينول عن المكتبة	
 ◄ تَسْكُنُ سَمَاحُ بِجِوَارِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ. 	9		$(\hat{\mathbf{Y}})$
أَبْدَأُ التَّدْرِيبَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.	9		
أَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.	9		, É
	c		

الْكُمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ (وَ - فَ - ثُمَّ):

«تَنَاوَلَ مُصْطَفَى شَطِيرَةً مِنْ خُبْزِ جُبْنِ، كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ الْمُفِيدِ، ارْتَدَى مَلَابِسَهُ؛ كَيْ يَذْهَبَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى جَدَّتِهِ ».

نَالُهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ ال

ص	۷	ي	ص
١	ف	ن	ح
ف	ي	ض	ي
ح	ط	ج	م
9	٩	9	ن

خُرُوفٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
	ينضج	,
		î —

الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَاللَّهُ الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَاهِرًا - مَهَارَةَ - صِحِّيًّا - يَسْتَطِيعُ)

«تُعْجِبُنِي مِهْنَةُ الطَّاهِي؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ اللهِ الْإِبْدَاع؛ فَهُوَ السَّامَ وَصْفَةً مِنْ مُكَوِّنَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.. عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَاهِيًا، وَسَأَطْهِي طَعَامًا يُحِبُّهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ ».

أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(حَرْفُ جَرِّ)	آ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ يُنْقِذُنَا النِّيرَانِ.
(اسْمُ طَعَامٍ)	🕥مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.
(ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)	الطِبَّاءُ مُجْتَهِدُونَ. ﴿ وَالْمُعَامُ الْمُعْتَاءُ مُجْتَهِدُونَ . ﴿ وَالْمُعَامِلُونَ الْمُعَامِ
(حَرْفُ عَطْفٍ)	 وَصَلَ الْقِطَارُ رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ.
(ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)	 وَلَدٌ مُنَظَّمٌ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِكَ.



يكتشف طفلك في هذا المحور العالَم المحيط به، ويتعرَّف أشياء جديدة؛ مثل: (الكواكب، والشمس، والقمر)؛ مما يُشجِّعه على تأمُّل السماء وتفسير ما يراه؛ مثل: (مصدر الضوء نهارًا، وسبب حدوث الليل والنهار، والفرق بين القمر والنجوم).

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ



عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلْ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟

• على أيْ شيء عودت مُعلِّمة العلوم تلاميذها؟ • فيم تُفكّر البنت الصغيرة كل ليلة قبل النوم؟



وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشُّمْسِ وَالظَّلَامِ ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا؟ قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا، أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ.

• ماذا طلبت البنت من مُعلِّمتها؟

• كيف ساعدت المعلمة تلميذتها؟



كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ أُقَلِّبْ صَفَحَاتِهِ، وَأَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا؛ لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي؛ حَتَّى أَعْودَ لِلْكِتَابِ، وَأَكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟

• ماذا فعلت البنت لتُكمِل رحلتها مع الكتاب؟





هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ.. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورْ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْآخَرَ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ؛ فَنَهْدَأَ، وَنَنَامَ، ونَسْتَعِدَّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا؛ يُنِيرُ الْقَمَرُسَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

🥱 • ما مصدر الضوء في النهار؟

• ماذا يحدث عندما تدور الأرض حول نفسها؟



Detail.

اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكُوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الْإِنْسَانَ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَ؛ لِتَنَامَ، وَتَكْبُرَ، وَتَتَرَعْرَعَ.



• ما أهمية تعاقب الليل والنهار للكائنات الحية؟ • ما شعور البنت بعد الانتهاء من قراءة الكتاب؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابَةَ ؟.. وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنَّوْمِ؛ لِأَنْمُو، وَأَزْدَهِرَ.. ابْتَسَمَ وَالِدِي، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفْ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْزُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَه، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرْ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.



• ما فائدة النوم للإنسان؟

• ما فائدة قراءة الكتب؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

صَاحَبْتُه	لَازَمْتُه	الْمَعْمَل	الْمُخْتَبَر	سَرِيرِي	فِرَاشِي
تُنِير	تُضِيء	الْمْرَادْ: الضَّوْء	طَاقَة	تُخْرِج	تُصْدِر
یَکْبْر	يَتَرَعْرَع	الْعَالَم	الْكَوْن	هَدَأْتُ وَسَكَنْتُ	اطْمَأْنَنْتُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

	• •		4		
فَوْضَى	نِظَام	الْغَلِيظ	الرَّقِيق	نَقْلَق	نَهْدَأ
				ئ ە :	الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ
الْأَقْمَار	الْقَمَر	الْأَجْزَاء	الْجْزْء	الْأَمَاكِن	الْمَكَان
الْأَشْيَاء	الشري	الصُّور	الصُّورَة	اللَّنَاكِي	اللَّىْلَة

لازمته

فَارَقْتُه

هيًّا نُناقِش القِطَّة



تَكَاسَلْتُ

- ١ على أيَّ شيءٍ تُعوَّدُ المُعلِّمةُ تلاميذَها؟
- ◄ على أَنْ يبِحَثُوا عن إجاباتٍ لأيِّ شيءٍ يُفكِّرونَ فيه بالكتُبِ.
 - كيف تُضيءُ الشمسُ الأرضَ؟
 - ◄ تُصدِرُ الشمسُ طاقةً تُضيءُ بها الأرضَ؛ فيكونُ النهارُ.
- ٣ بمُ تنصَحُ صديقَك الذي يرى أنَّ قِراءةَ الكُتُبِ غيرُ مُهِمَّةٍ؟
- أُوضً خ له أنَّ الكتابَ صديقٌ دائِمٌ، نجِدُ به إجاباتٍ لجميعِ التساؤلاتِ، كما أنه يُثيرُ لدينا تساؤلاتٍ جديدةً.
 - ع كيف يأتِي الظلامُ ويذهَبُ النهارُ؟
- ◄ عندما تدورُ الأرضِ حولَ نفسِها تُضيءُ الشمس جزءًا منها؛ فيكونُ النهار، وتبتعِدُ عن جزءِ آخرَ؛ فيكونُ الظلامُ.
 - هل الليلُ مُهِمِّ من وجهةِ نظرِكَ؟
 - ◄ نَعم؛ لأنه يُساعِدُنا أن نهداً وننَامَ؛ لنستعِدّ لليومِ الجديدِ،كما يُساعِدُ في نمُوَّ الكائناتِ الحَيَّةِ.
 - ٦) ماذا يحدُثُ لوجعَلَ اللَّهُ النهارَ مُستمرًّا دائِمًا؟
 - ◄ لنْ يكونَ ليلٌ يهدأُ الإنسانُ ويستقِرُّ فيهِ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ ال**نُّورُ وَالظَّلَامُ**



)

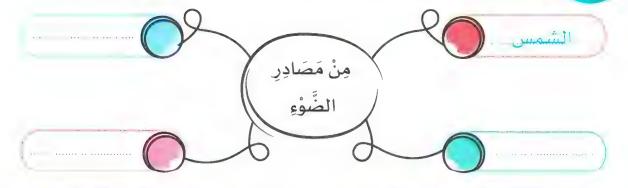
اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (تَعْمَلُ مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ فِي (الْمُحْتِبَرِ الْمَكْتَبَةِ الْمَلْعَبِ).
- ﴿ يَبْدَأُ الْقَمَرُ هِلَالًا، ثُمَّ يَكْتَمِلُ؛ لِيُصْبِحَ (شَمَسًا بَدَرًا كَوْكَبًا).
 - " نُورُ الْقَمَرِ (أصفر ساطع أزرق لامع فضي رقيق).
 - ٤ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ (نَفْسِهَا النُّجُومِ الْقَمَرِ).
 - يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي (النّهَارِ الصّبَاح اللّيْلِ).

الْعِبَارَةِ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- (الْكِتَابُ يَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.
 - عِنْدَمَا يَأْتِينَا النَّهَارُ، يَكُونُ اللَّيْلُ فِي مَكَانٍ آخَرَ.
- 😙 نَهْدَأُ وَنَنَامُ فِي الظَّلَامِ . ()
 - ٤ الْأَرْضُ تُرْسِلُ طَاقَةً؛ لِتُنِيرَبِهَا الْقَمَرَ.
 - يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ؛ لِيُصْبِحَ شَمْسًا.
 - 🕤 نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ.

الْمُخَطَّطَ كَمًا فِي الْمِثَالِ: وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

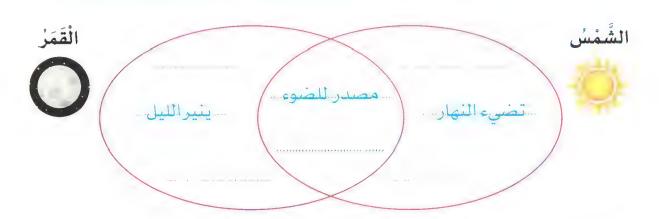


نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْمِ المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُفكِّر طفلك في مصادر الضوء من حوله، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.



اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ؛ كَالْمِثَالِ:

تُشْعِرُنَا بِالدِّفْءِ	مَصْدَرٌ لِلضَّوْءِ	فِي السَّمَاءِ	تُضِيءُ النَّهَارَ
نُورُهُ فِضِّيٌّ	مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ	يَبْدَأُ هِلَالًا	يُنِيرُ اللَّيْلَ



اقْرَأْ، وَصِلْ:

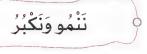
نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

نَهْدَأُ وَنَنَامُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ ۗ







يُنِيرُ الْقَمَرُ

﴿ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نشاط (د): يستخدم طفلك شكل فِن؛ ليُميِّز المختلف والمتشابه ممَّا سمعه في القصَّة من معلومات. نشاط (هـ)؛ يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أنَّ للظلام في الليل فوائد، كما للضوء في النهار فوائد.



الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

رْ/ضٌ/أَ

سٌ / مْ / شَ

ل"/لّ/يْ





الْقِصَّةِ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: عَلَىٰ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

طَاقَةٌ هلال " نَهَارٌ

1

~

~

(1)

(i)ط (1) $(\widehat{\mathbf{Y}})$

اكْتُبِ الْفِعْلَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ:

فَازَ

كَتَبَ

(*)



نشاط (أ): يُرتَّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات سمعها منك في القصَّة.

نشاط (ب): يَصْفُل طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى أصواتٍ مع كلمات قرأها في القصة.

نشاط (ج): يُؤكِّد طفلك إدراكه للأفعال من حيث (المعنى والزمن) بكتابة كل قعل تحت الصورة المناسبة.



حَلِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الإشم	الْجُمْلَةُ
إلى	يذهب	الطفل – الفراش	(١) يَذْهَبُ الطِّفْلْ إِلَى الْفِرَاشِ.
			﴿ أَخَذَ أَحْمَدُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
			انْظُرْ إِلَى الصُّورِ فِي الْكِتَابِ.
			٤ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.
	-		و يَلْعَبُ مَحْمُودٌ فِي الصَّبَاحِ.
			أنشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ فِي الْمَسَاءِ.

نُولِ الْجُمْلَةَ: اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

(ذَهَبْتُ مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ.

(فِي - مِنْ - إِلَى)

اسْتَفَدْتُ ... دُرُوسِي كَثِيرًا.

(مِنْ - إِلَى - فِي)

ا أَقْرَأُ الْقِصَصَ أَوْقَاتِ فَرَاغِي.

(إِلَى - فِي - مِنْ)

وَ مَنْ أَنَا؟.. اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَكَوِّنِ اسْمِي، وَارْسُمْنِي:







نشاط (د): يقرأ طفلك كلَّ جملة، ويُميِّز كلماتها، ويُصنِّفها إلى: (أسماء، وأفعال، وحروف)؛ كما في المثال.

نشاط (ه): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على تمييز واستخدام حروف الجر.

نشاط (و): يحُلُّ طَفَلُك اللُّغزَ عن طريق تمييز الحرف الأول من الكلمات، ويُدمِجها، ثم يُعبِّر عنها برسم بسبط.



Che.	النُّورُ وَالطَّلَامُ	مُ لَفْسَكَ
in a		

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	لشايا
----------------------------------	-------

القراءة المتحررة

عَرَفَ أَبِي أَنَّنِي أُحِبُّ التَّأَمُّلَ فِي النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ، وَكُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْأَلُهُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي	>>
أَعْرِفُهَا؛ فَاشْتَرَى لِي مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُتُبِ الْمُصَوَّرَةِ عَنِ الْكَوْنِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ	Ź
لْكَوَاكِبِ، وَقَدْ وَجَدْتُ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً تُجِيبْ عَنْ تَسَاؤُ لَاتِي الْمُسْتَمِرَّةِ ».	وَ

اسْتخرِجْ مَا يَلِي:		
(الْعَالَم):	😙 مُضَادّ (قَلِيلَة):	
€ جُمعًا:	٤ مُفْرَدَ (الْأَقْمَار):	
فِعْلًا مَاضِيًا:	كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:	
 • ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَ 	حَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	
ا اشْتَرَى الْأَبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ	الْخَيَالِيَّةِ.	(
﴾ التَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ يَجْعَلُنَا نَتَسَاءَلُ.		(
 أَجِبْ: مَاذَا يُوجَدُ فِي مَجْمُوعَةِ الْكُتُبِ 	S.	

الْمُلَا الْفَرَاغَاتِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الضَّوْءَ - الْهِلالْ - الظَّلَامْ - الْأَرْضْ):

حَوْلَ نَفْسِهَا.	٣ تَدُورُ	؛ وَيُصْبِحْ بَدْرًا.	ن يَكْتَمِلُ السَّاسِينَ اللَّهُ السَّاسِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا
؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.	٤ يَأْتِي	؛ فَتُنِيرُ الْأَرْضَ.	الشَّمْسُ تُصْدِرُ.



أَنْشِطَةً سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ

ا فَكُـز

عَلَى اكْتِشَافِ الْفَضَاءِ: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ الْفَضَاءِ:



لَا اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

نَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الل



ا تَعْكِسُ الْبُحَيْرَةُ نُورَ الْقَمَرِ.

﴿ أَتَأَمِّلُ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ.



السِّينِمَا مُعْتِمَةٌ قَبْلَ الْعَرْضِ. ◊

مُظٰلِمَةٌ

أَتَفَكَّرُ

تَقْلِبُ













مَفْرِدَاتُ الْقَصَّة

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ضَوْء	نُور	يَجِيء	يَأْتِي	التَّفَكُّر	التَّأَمُّل 🕮
مُظْلِم	مُعْتِم 🕮	الْوَاقِع	الْحَقِيقَة	عَزَمَ	قَرَّرَ
يُضِيء	يُنِير	أَضْوَاء	أشِعّة	انْقِلَاب	انْعِكَاس 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَوْمَ	یَجْلِس	التَّجَاهُل	الْتَّأَمُّل	یَکْرَه	يُحِبّ
ظَلَام	نُور	يَذْهَب	يَأْتِي	نَهَارًا	لَيْلًا
أَقْبَح	أَجْمَل	خَيَالِيَّة	حَقِيقِيَّة	يُجِيب	يَسْأَل
بَكَى	ضَحِكَ	مُنِير	مُعْتِم	قَرِيب	بَعِيد
بَعْض	کُلّ	يُظْلِم	يُنِير	سَكَتَ	قَالَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
حَدَائِق	حَدِيقَة	الْأَقْمَار	الْقَمَر	أَسْرَار	سِرّ
أَنْوَار	نُور	أَيَّام	يَوْم	بُيُوت	بَيْت
الْحَقَائِق	الْحَقِيقَة	صُوَر	صُورَة	مُعَلِّمُونَ	مُعَلِّم
لَيَالٍ	لَيْلَة	الشُّمُوس	الشَّمْس	أَشِعَة	شُعَاع



التذكر

(١) لماذا يجلسُ ساهرٌ في حديقة بيته ليلًا؟ ◄ لأنه يُحتُّ التأملَ.

(٢) ما السؤالُ الذي فكِّرَ فيه ساهرٌ وهو يتأمَّلُ؟

◄ السؤالُ: مِن أين يأتي نورُ القمر؟

المُعلِّمُ على ساهر صورةً حقيقيةً للقمر؟ عرضَ المُعلِّمُ على ساهر صورةً حقيقيةً للقمر؟

ليُساعِدَه في اكتشافِ أنَّ القمرَ جسمٌ مُعتِمٌ.

٤ ما سِرُّ نور القمر؟

سِرُّنورِ القمرِ انعكاسُ أشعةِ الشمسِ عليه؛ فلذلك يُنِيرُليلًا.

اذا فكَّرْتَ في سؤالِ ولا تعرفُ إجابتَه؛ ماذا تفعَلْ؟

◄ أسأَلُ مُعلِّمي، أو والدي، أو أبحَثُ في المكتبةِ أو الإنترنت.

٦ كيف نستفيد مِن نور القمرليلا؟

القمرُ يُنِيرُ لنا الأماكنَ ليلًا، ويُرشِدُ نورُه المُسافِرينَ.

القمر؟ ما تأثير ضوء الشمس على القمر؟ ما تأثير ضوء الشمس على القمر؟

◄ يعكِسُ القمرُ ضوءَ أشعةِ الشمسِ؛ فينيرُ ليلًا.

(٨) ماذا فعَلَ المُعلِّمُ ليُساعِدَ ساهرًا على البحثِ والاكتشافِ؟

◄ أَرَاه المُعلِّمُ صورةً حقيقيةً للقمرِ ؛ ليكتشِفَ بمفردِه أنَّه مُعتِمِّ.

(٩) ما فائدة التأمل؛ كما فهمْتَ من القصة؟

◄ التأملُ يُساعِدُنا على التفكير والبحثِ والاكتشافِ.

🕞 توقّع ماذا سيحدُثُ لو لم ينعكِسْ ضَوْءُ الشمسِ على القمر.

◄ لن يُنِيرَ القمرُ في السماءِ ليلًا.

(۱۱) قارنْ بينَ الشمس والقمر.

◄ الشمسُ نَجْمٌ مضىءٌ، وتظهَرُ بالنهارِ، أمَّا القمرُ فهو جسمٌ مُعتِمٌ، ويظهَرُ في الليلِ.

(١٧) إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مثلَ سَاهِر، فما الَّذي يلفِتُ نظرَكَ في الكون؟

◄ أتساءَلُ: هلْ حجمُ القمر كبيرٌ أم صغيرٌ؟ هل تُوجَدُ حياةٌ على القمر؟

عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

التحليل



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (الله مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (متامل كسول مخترع).
- ٧ يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي (مَطْبَح حَدِيقةِ شَرْفةِ) بَيْتِهِ لَيْلًا.
- ٣ تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ (الشَّمِسِ النَّجِودِ القَّمِرِ)؟!».
 - ٤ سَأَلَ سَاهِرٌ (وَالده أَخَاد معلمه) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.
 - و أَظْهَرَ الْمُعَلِّمُ لِسَاهِرِ صُورَةً (حقيقية خيالية مرسومة) لِلْقَمَرِ.

ضعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	ا يَبْدُو الْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا.
()	 عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ فِي الْحَقِيقَةِ مُنِيرٌ.
()	٣ يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ انْعِكَاسِ أَشِعَةِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ.
()	٤ الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
()	و التَّأَمُّلُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإكْتِشَافِ وَتَعَلُّمِ الْجَدِيدِ.
		نَسُوا لَا يَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا قَرَأْتَهَا:
		تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!».
8		سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ ؛ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.
		جَلَسَ سَاهِرٌ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا يَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ.
		قَالَ الْمُعَلِّمُ: «إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ».
	16	عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ جِسْمٌ مُعْتِمٌ.



أنشطة المفردات

الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (١) تَأْمَلْتُ النُّجُومَ السَّاطِعَةَ لَيْلًا.
- (٢) يَخَافُ أَخِي مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُعْتِمَةِ.
- (٣) اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يُسَاعِدُ عَلَى انْعِكَاسِ الضَّوْءِ.
 - ٤ تُنِيرُ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا.
 - يَبْدُو نُورُ الْقَمَرِمِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا.

- سَمِعْتُ تَفَكَّرْتُ رَأَيْتُ
- الْمُظْلِمَةِ الضَّيِّقَةِ الْبَعِيدَةِ
- امْتِصَاصِ انْكِسَارِ انْقِلَابِ
- تَخْتَفِي النَّضِيءُ النَّظْهَرُ
- ضَوْءُ حَجْمُ شَكُلُ

و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْكِسُ - يُنِيرُ - مُعْتِمًا - بَعِيدِ)

- الْمِصْبَاحُالْحُجْرَةَ لَيْلًا.
- ﴿ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ؛ فَأَصْبَحَ الْمَنْزِلُ ...
 - ا رَأَيْتُ أَبِي قَادِمًا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

(٤) كَانَتْ

٤ مِرْآةُ الْحَافِلَةِ صُورَةَ الْأَشْجَارِ خَلْفَنَا.



الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أحِبُ فِي أَنْوَانِ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ.

 حَكَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً

الْإِجَازَةِ. ﴿ فَهِبْنَا إِلَى اللَّهِ الْإِجَازَةِ.

الشَّمْسِ مُحْرِقَةً، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا.

(مَعْنَى: التَّفَكُّر)

(مُضَادُّ: خَيَالِيَّة)

(مُفْرَدُ: الْحَدَائِق)

(جَمْعُ: شُعَاع)

لَاحِظْ وَاكْتَشْفْ: (أَسْمَاءُ الْدِشَارَة)

المُعَمَلِ أَسْفَلَهَا: لَاحِظِ الصُّورَ، وَاقْرَأُ الْجُمَلَ أَسْفَلَهَا:



هَذَا الْعَمُودُ قَريبٌ مِنَ الْمَتْجَرِ.



هَذَا الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ.

الأساليب والتراكيب 12 AP 14 AP 15 AP 16 AP

هَذِهِ الشَّجَرَةُ قَريبَةٌ مِنْ بَيْتِي.



هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَأْكُلُ الْحَبِّ.

الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَالْمِثَالِ: الْمُثَالِ:

- () هَذَا سَلمين مُجْتَهِدٌ.
- الثَّوْرُ ضَخْمٌ.
- الْوَلَدُ يَرْسُمُ صُورَةً.
- (٢) هذه تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهَدَةٌ.
 - (ع) هَذِهِ الْبَقَرَةُ
- الْبِنْتُ تَرْسُمُ صُورَةً.

🥷 مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ◄ (هَذَا) تُسْتَخْدَمُ لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِالْقَرِيبِ، وَ(هَدْه) لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْقَرِيبَةِ.
 - ◄ بَعْضَ الصِّفَاتِ يُضَافُ لَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ: (قَريبَة، صَغِيرَة).
- ◄ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْيَاءِ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكِّرِ، وَبِحَرْفِ (التَّاءِ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ.

ثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •	اللفة العربية للصف ال	
	و فَارِكُ ، ثُمَّ شَارِكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:	منتف فِي الْجَدْوَلِ

 	 مُعْتِمٌ
 	 مُضِيءٌ

الثَّالِيَة: عُلْمِتَالِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ وَالصَّفَاتِ التَّالِيَة:

(بَطِيئَةٌ - مُفْتَرِسٌ - نَشِيطَةٌ - سَرِيعٌ)







......

)هذا حصان سريع.	1
-----------------	---

اكْتُبْ بِخَصِّل النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ!	
ما أجمل القمرا	

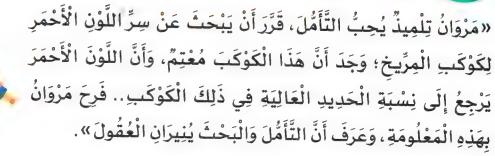
نشاط (٥أ): يُظْهِر طَفلُك قُدْرتَه على التعبير عن نفسه؛ بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية للقصة. نشاط (٥ب): يُميِّر طفلك اسمَي الإشارة (هذا - هذه)، واستخدامهما مع صفات بعض الكائنات. نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًّا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



فَيْمُ نَفْسَكَ



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



		09	بِهِدِهِ المُعَلُومَةِ ، وَعَرَفَ أَنَّ النَّاسُ وَالْبُحْتُ يَدِي
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
*****	***************************************	🕜 مُضَادَّ (مُضِيء):	() مَعْنَى (التَّفَكُّر):
•••••	**********************	﴿ جَمْعَ (الْعَقْل):	😙 مُفْرَدَ (أَسْرَار):
*****	######################################	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ:	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ:
	صَّحِيحَةِ:	عَلَامَةً (🎖) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ ال	◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ
()		(هِوَايَةُ مَرْوَانَ التَّأَمُّلُ وَالْبَحْثُ.
()		﴿ كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ.
()		الْأَحْمَرِ. وَكُبُ الْمِرِّيخِ بِالْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ.
			الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:
******	***************************************		١ هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.
	5 <i>48</i> 1433417733434773434		 هَذَا عَامِلٌ يَسْهَرُ فِي الْعَمَلِ.
******	****************		٣ هَذَا التِّلْمِيذُ يُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ.
* * * * * : : : :			٤) هَذَا قِطُّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ،

عَالِمُ الْفُلَكِ الْبِيرُونِيُّ أَنْشِطَةُ سِلَاحِ الثَّلْمِيذِ عَلَى نَصَّ

نَشِهِ الْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُعَنْ عِلْمِ الْفَلَكِ:









الْجَبَل











اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ يَأْتِي وَرَاءَهُ شَدِيد الْحُبِّ دِرَاسَة سَطْح الْأَرْضِ







🔻 رَائِدُ الْفَضَاءِ مُتَخَصِّصٌ فِي عِلْمِ الْفَلَك.



٣٠ يُعَرِّفُنَا عِلْمُ الْجِغْرَافْيَا أَمَاكِنَ الْبُلْدَانِ.



٤ يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ كُلَّ يَوْمٍ.

> نشاط (١): يُظْهِر طفلُك خبراتِه السابقة عن الفكرة الأساسية بالنَّصَّ قبل قراءته. نشاط (٢أ): يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شَغُوف - الْفَلَك - الْجُغْرَافْيَا - يَتَعَاقَب) من السياق (صورة - جملة).

र्शित्री स्विति होह

هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ.. كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنْ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّورَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّورَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



اقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ ١ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا الْبِيرُونِيِّ أَحْمَد زُوَيْل).
- ﴿ الله عَانَ الْبِيرُونِيُ شَغُوفًا بِ (الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا الْمُوسِيقَى وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).
 - اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ (أَكْبَرْ أَصْغَرْ أَقْرَبْ) مِنَ الْأَرْضِ.
 - ٤ اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ (الْقَمَرِ نَفْسِهَا النُّجُومِ).
 - عَرَّفَنَا الْبِيرُونِيُّ اتِّجَاهَ (الْقِبْلَةِ الْبَحْرِ الشَّمَالِ).

المُعْمَا يَأْتِي: أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

	﴿ لِمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟
	﴿ مَا سِرُّ تَمَيُّرِ الْعَالِمِ الْبِيرُونِيِّ فِي مَجَالِهِ ؟
91	٣ مَا الْعِلْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَ



مُفْرَدَاتُ النَّصَ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
تَوَصَّلَ لِمَعْرِفَةِ أَمْرٍ جَدِيدٍ	اكْتَشَفَ
نَاحِيَة الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ	الْقِبْلَة
دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ	عِلْم الْفَلَكِ 🏻
دِرَاسَة سَطْح الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا	الْجُغْرَافْيَا 🖽

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مُحِبًّا حُبًّا شَدِيدًا	شَغُوفًا 🖽
نَاحِيَة	اتِّجَاه
تَلُفّ	تَدُور
الْمَجِيء وَرَاءَ الشَّيْءِ	التَّعَاقُب 🕮

مُضَادُّهَا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
كَارِهًا	شغُوفًا
النَّهَار	اللَّيْل

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْأَجْنَبِيّ	الْعَرَبِيّ
تَثْبُت وَتَقِف	تَدُور

الْجَاهِل	الْعَالِم
أَصْغَر	أَكْبَر

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
عُلُوم	عِلْم
أَرَاضٍ	أرض
الْأَنْهُر	النَّهَار

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
الْعَرَب	الْعَرَبِيّ	ءلمَلْهُ	عَالِم
اتِّجَاهَات	اتِّجَاه	الشُّمُوس	الشَّمْس
اللَّيَالِي	اللَّيْل	الْأَسْبَاب	السَّبَب

نشله ﴿ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

- ١ الْعُلَمَاءُ دَوَاءً جَدِيدًا يُعَالِجُ مَرْضَى الْقَلْبِ.
 - ﴿ أَصْبَحَ أَخِيبِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.
 - الْمَكْتَبَةِ. الْأَسْهُمُ إِلَىالْمَكْتَبَةِ.

هيًّا لُناقِش النَّكَ



() ماذا تعرفُ عن البيرونيِّ؟

- ◄ هو عالِمٌ عربيٌّ في عِلْمِ الفلكِ وعِلْمِ الجُغْرافْيا.
 - ﴿ ماذا اكتشفَ البيرونيُّ ؟
- ◄ اكتشفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ، وأنَّ الأرضَ تدورُ حولَ نفسِها.

(٣) ما السببُ في تعاقُبِ الليلِ والنهارِ؟

- ◄ دورانُ الأرضِ حولَ نفسِها.
- ٤ لماذا أصبَحَ البيرونيُّ عالِمًا في الفَلكِ والجُغْرافْيا؟
- لأنه كان شَغُوفًا بعِلْمِ الفلكِ والجُغْرافْيا، ومُحِبًّا لما يعمَلُ.

٥ ما نتيجة أنْ تكونَ شَغُوفًا بما تفعَلُه؟

- ◄ أكونُ ناجحًا ومُتميِّزًا فيما أفعلُه.
- اذا كانَ زميلُكَ شَغُوفًا بالكواكبِ والنجومِ، فبماذا تنصَحُه؟
 - ◄ أنصَحُه أَنْ يقرَأَ كُتُبًا في عِلْم الفلكِ.

٧ كيف ساعَدَتنا اكتشافاتُ البيرونيِّ في حياتِنا؟

- ◄ تعرَّفْنا اتجاهَ قِبْلةِ الصلاةِ، والسببَ وراءَ تعاقُبِ الليلِ والنهارِ.
 - (٨) ماذا يحدُثُ إذا لم تكن الأرضُ تدورُ حولَ نفسِها؟
- ◄ إذا لم تكُنِ الأرضُ تدورُ حولَ نَفْسِها؛ فلن يحدُثَ تعاقُبُ الليلِ والنهارِ.

٩ ما الأمورُ التي يشترِكُ فيها البيرونيُّ وتوماس إديسون؟

- ◄ حُبُّ العِلْمِ والمعرفةِ، والرغبةُ في البحثِ والتأمُّلِ.
 - (١٠) ما أهميةُ دراسةِ عِلْم الفَلكِ في حياتِنا؟
- ◄ نكتشِفُ معلوماتٍ عن الكواكبِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ، ونستفيدُ من الكَوْنِ.

(١١) ماذا تفعَلُ؛ لتكونَ عالِمًا؟

- م المَمَلُ، وأجتهِدُ في دراستي، وأتأمَّلُ في الْكَوْنِ، وأكتشِفُ أشياءَ جديدةً. على الْكَوْنِ، وأكتشِفُ أشياءَ جديدةً.
 - اكتُبْ مجالَ شَغَفك، وما تحتاجُ أَنْ تفعَلَه؛ لتُشبِعَ هذا الشَّغَفَ.
- ◄ أنا شَغُوفٌ بمجالِ:، سأقرأُ عن هذا الموضوع، وأسأَلُ وأبحَثُ؛ لأكتشِفَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ: عُلْ جُمْلَةٍ:

أنشطة المفردات

(1) مَجْدِي يَعْقُوب شَغُوفٌ بِعِلْمِ الطِّبِّ.

- ﴿ تَمَيَّزَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ. ﴾
- ٣) يَهْتَمُّ عِلْمُ الْجُغْرَافْيَا بِالْجِبَالِ. ٥
- (٤) أَدَرْتُ وَجْهِي إِلَى الْقِبْلَةِ وَأَنَا أَدْعُو. ٥
- (هَ) يَتَعَاقَبُ السَّائِقَانِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ. ٥

و دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.

و يَأْتِي كُلُّ مِنْهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ.

نَاحِيَةِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

٥ يُحِبُّهُ بِشِدَّةٍ.

٥ دِرَاسَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

نَهُ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يَتَعَاقَبْ - الْفَلَكِ - جُغْرَافْيَا - شَغَفْ):



- ا أُمِّي لَدَيْهَابِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ.
- نَتِيجَةُ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.
 - عِلْمُ عِلْمُ النُّجُومِ.
 - الدُّولِ الْمُجَاوِرَةِ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا. الدُّولِ الْمُجَاوِرَةِ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا.

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَاللَّهُ الْقَوْسَيْنِ:

(١) الْعَجَلَةُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

﴿ أَخِيبِعِلْمِ الزِّرَاعَةِ.

(عَ) تُسَاعِدُنَا الْبُوصْلَةُ عَلَى مَعْرِفَةٍ الْأُرْبَعَةِ.

(مَعْنَى: تَلُثُّ)

(مُضَادُّ: كَارِه)

(مُفْرَدُ: الْعُلَمَاء)

(جَمْعُ: الِْاتِّجَاه)

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من النَّصَ بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

لَاحِظْ وَاكْتَشْفْ: (الصِّفَاتُ)



نَشْكَ الْمُورَةِ الصَّفَاتِ النَّبِي ذَكَرَهَا النَّصُّ كَالْمِثَالِ:

«سَافَرَ مُحَمَّدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ الْجَمِيلَ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَشَاهَدَ الرِّمَالَ الذَّهَبِيَّةَ النَّاعِمَةَ، وَالْجِبَالَ الضَّخْمَةَ الْمُرْتَفِعَةَ.. اسْتَمْتَعَ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا بِرِحْلَتِهِ، وَقَرَّرَأَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى».



• الرِّمَالُ: • الْجِبَالُ:

الله المعطاء وأكمِلْ كَالْمِثَالِ:





• الدَّجَاجَةُ كَبِيرَةٌ.

• الدَّجَاجَةُ.

ممَّا سَنِقَ لَسْتَنْتَدُ أَنَّ:

- ◄ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَصِفُ مَا قَبْلَهَا، مِثْلَ: (هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ)، فَكَلِمَةُ (مُفْتَرِس) وَصَفَتْ كَلِمَةً (أَسَد).
 - ◄ عِنْدَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الصِّفَاتِ نَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّفْضِيلِ، مِثْلَ: (الْفَهْدُ أَسْرَعْ مِنَ النَّمِرِ).
 - قَاءَ التَّأْنِيثِ تُضَافُ فِي صِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلَ: (دَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ).

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك النَّصَّ بدِقَّة، ويكتشِف الصفات التي نُعبِّر بها عن الأشياء.

نشاط (٣٠): يكتشِف طفلك طريقة المُقارَنة بين الصفات؛ باستخدام أسلوب التفضيل (أَفْعَل مِن).



٤ لَدحِظْ وَتَعَلَّمُ

نشاط أُ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(السَّاطِعَةُ - الثَّقِيلَةَ - دَافِئًا - بَارِدًا - غَزِيرَةً - السَّاخِنَةَ)



«فِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ فَنَرْتَدِي الْمَلَابِسَ فَنَرْتَدِي أَنْمَلَابِسَ فَنَرْتَدِي أَنْمَلَابِسَ فَتُرْسِلُ الْمَلَابِسَ وَتُرْسِلُ أَشْمَسُ فَتُرْسِلُ أَشِعَتَهَا وَيَصِيرُ الْجَوُّ فَي فَالْمَلَابِسَ ، وَيَصِيرُ الْجَوُ

نشاط لِ صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ:

- ١ هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ ٥

﴿ هَذَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ ٥

- ٥ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءْ.
- 0
- o عَالِيَةً، **وَبِهَا كُتُبُّ** كَثِيرَةً.

- هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ
- ا م ا
- ٥ لَوْنُهَا أَحْمَرْ، وَبِهَا مَصَابِيحُ.

الْمُولِي عَبْرُعَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَصِفَةً مُنَاسِبَيْنِ:







.....

.....

نشاط (٤أ): يُكمِل طفلُك النَّصَّ بالصفات المناسبة بحسب فَهْمِه للسياق. نشاط (٤ب): يستخدم طفلك الصفات؛ ليُكوِّن جُمَّلا كاملةً تَصِف شيئًا أو مكانًا. نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على التعبير عن الصُّوَر بجُمَل صحيحة مُستخدِمًا اسم إشارة وصفةً مُناسبَيْن.



نشاء له اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «عَالِمْ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ»:

«كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

		، وَالنَّهَارِ».	وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
	**********	🕜 مُضَادً (تَثْبُت):	() مَعْنَى (مُحِبًّا حُبًّا شَدِيدًا):
		عَ حَرْفَ جَرِّ:	🕜 فِعْلًا مَاضِيًا:
******	*****	🕥 اسْمَ إِشَارَةٍ:	ا ضَمِيرًا:
	حَةٍ:	عَلَامَةَ (٪) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِي	◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَ
()		() لَمْ يُحِبُّ الْبِيرُونِيُّ عِلْمَ الْجُغْرَافْيَا.
()	بِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.	﴿ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا هُوَ سَبَبُ تَعَاقُ
			 ◄ أَجِبْ: فِي أَيِّ الْعُلُومِ بَرَعَ الْبِيرُونِيُّ؟
:(اكِبَ	(مُنْتَظِمٍ - الْبَدِيعَ - الضَّحْمَةَ - الْكَوَ	نشا الله المُلَا الْفَرَاغَاتِ بِالصَّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ
لِبُ	يغْا	يُشَاهِدُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ	«عِنْدَمَا يَرْكَبُ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَرْكَبَتَهُ
		نُدُورُ بِشَكْلٍحُوْلَ الشَّمْسِ	عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، ثُمَّ يَتَأَمَّلُ؛ فَيَرَىتَ
		ا فِي الْمِثَالِ:	نشاط 9 امْلَا الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ كَمَا
			١ الْأَسَدُسريع، وَلَكِنَّ الْفَهْدَأسرِ
		بَ الْمُشْتَرِي أَكْبَرُ.	
			٣ أَنَا طَوِيلٌ، وَلَكِنَّ أَبِي

اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



شَارِكُ

نشاط أ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

كَثِيرَةٌ

أشجارها

طَوِيلَةٌ



نشاط إلى اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:













كْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

البَحْرُ اعْمُقْ مِنَ النَّهِرِ.	
البحر أعمق من النهر	

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَصْفِ طَفَلْكُ لمحتواها مُستِخدِمًا اسم الإشارة والصفات. نشاط (٥٠): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النصِّ للإملاء: (أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ - الْقِبْلَةُ - الشَّمْسُ - الْأَرْضُ). نشاط (هج): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

قَيْمْ تَفْسَكُ عَالِمُ الْفَلْكِ الْبِيرُونِيِّ

القراءة المتحررة

نشْك أُ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَهَبَتْ نَدَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ لِسُؤَالٍ أَثَارَ فُضُولَهَا، وَهُوَ: (كَيْفَ يَتَعَاقَبُ
للَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟)؛ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُمْتِعًا وَشَيِّقًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا قَرَأَتْهُ، وَعَرَفَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ
ُ وَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا قَرَّرَتْ نَدَى أَنْ تَقْرَأَ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ كِتَابًا عَنِ الْفَلَكِ».

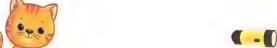
	لكي».	﴾ أن نقرا المره المقبلة كِتَابًا عن الف	دوران ا درض حول نفسِها قررت ندی
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
		(الْقَادِمَة):	(مَعْنَى (دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ):
******	************************	﴿ مُفْرَدَ (كُتُبًا):	🕝 مُضَادً (مُمِلًّا):
		﴿ فِعْلًا مُضَارِعًا:	فِعْلًا مَاضِيًا:
	سُجِيحَةٍ:		◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَ
()	الْإِنْتَرْنِت.	﴿ عَرَفَتْ نَدَى إِجَابَةَ سُؤَالِهَا مِنْ شَبَكَةٍ
()		 قَرَأَتْ نَدَى كِتَابًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا.
`	•		◄ أَجِبْ:
		,,,,,,	 آثارَفُضُولَ نَدَى؟
			😙 مَا صِفَاتُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَتْهُ نَدَى؟
		ضَادٌّ كُلِّ صِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:	فللله الْمُرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُ
	٠.	◄ انْفَصْلُأضيق من الْمَلْعَ	١) الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ الْفَصْلِ.
		◄ الْقِرْدُ أَقْصَرُ مِنَ الزَّرَافَةِ.	😙 الزَّرَافَةُالسَّسسسسسسالْقِرْدِ.
	س.	→ الْأَرْضُ	٣) الشَّمْسُ أَكْبَرُمِنَ الْأَرْضِ.
		◄ السَّيَّارَةُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ.	٤ الطَّائِرَةُالسَّيَّارَةِ.
		→ الْكُرَةُالْبَالُونِ.	 الْبَالُونُ أَخَفُ مِنَ الْكُرَةِ.

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

أنشظة سلاح التلميذ على نشيد

إِذَا انْتَقَلْتَ لِلْعَيْشِ فِي كَوْكَبِ جَدِيدٍ؛ اخْتَرْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تَأْخُذُهَا مَعَكَ، وَاكْتُبْهَا:













اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



() أَسْتَيْقِظُ دَوْمًا مُبَكِّرًا.





الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ. ◊



٣) عَقَارِبُ السَّاعَةِ تَدُورُ.



(٤) أَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِفَرَحِ وَسُرُورٍ.

سَعَادَةٍ

لَامِعةٌ

دَائِمًا

تَلُثُ

القوم فالقواكب

مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَـوْقَ الدُّنْيَـا قَمَـرٌ يَظْهَرُ عِنْـدَ اللَّيْـلِ

شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ

- ا فِي الصَّبَاحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَتَنْشُرُ الدِّفْءَ وَالنُّورَ عَلَى الدُّنْيَا.
 - نَ وَفِي اللَّيْلِ يَظْهَرُ الْقَمَرُ؛ فَيَفْرَحُ النَّاسُ بِمَنْظَرِهِ.
 - تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَبِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ.
- (٤) أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ لَامِعَةٌ، وَتَدُورُ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.





مُفْرَدَاتُ النَّشيدِ

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
لَامِع	سَاطِع 🕮	سَعَادَة	سُرُور 🕮	تَطْلُع	تُشْرِق
غَياءِ	م مُضِيء فِي الْفَح	ج _ْ س	النَّجْم	دَائِمًا	دَوْمًا 🕮
شَّمْسِ	عْتِم يَدُورُ حَوْلَ ال	جِسْم مُ	الْكَوْكَب	يَلُفّ	يَدُورِ 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
يَخْتَفِي	يَظْهَر	الْبَرْد	الدِّفْء	تَغْرُب	تُشْرِق
مُنْطَفِئ	سَاطِع	شُمَّاء	سُرُور	أَحْزَان	أَفْرَاح
يثبت	يَدُور	أَحْيَانًا	دَوْمًا	يَبْهَت	يَلْمَع

• الْمُفْرَدُ وَحَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
أَفْرَاحًا	فَرَحًا	الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	الْأَنْوَار	النُّور
النُّجُوم	النَّجْم	صُخُور	صَخْرَة	جِبَال	جَبَل

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدُولِ الْمُفْرَدَاتِ: الْمُفْرَدَاتِ:

() أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ؛ فَشَعَرْتُ بِ

﴿ عِنْدَمَا ﴿ الشَّمْسُ ، يَحُلُّ الظَّلَامُ .

😙 شَعَرْتُ بِـ لِنَجَاحِ أَخِي.

الْعَالِيَةَ فِي الصَّحْرَاءِ.

(مُضَادُّ: الْبَرْد) (مُضَادُّ: تُشْرِقُ) (مُفْرَدُ: الْأَفْرَاح)

(جَمْعُ: الْجَبَل)





أنشطة المفردات

نَادرًا

الْخَوْفِ

لامعًا

تَمْشِي

تَطْلُعُ

هُ اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) التَّتَحَدَّثُ أَبْيَاتُ النَّشِيدِ عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ الْحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ).
 - ﴿ الْأَرْضُ الشَّمْسُ الْبَحْرُ) مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ.
 - ﴿ يَظْهَرُ الْقَمَرُ عِنْدَ (اللَّيْلِ الظُّهْرِ الْعَصْرِ).
 - ٤ تَدُورُ (الْكَوَاكِبُ النُّجُومُ الْجِبَالُ) حَوْلَ الشَّمْسِ.
 - (٥) تُوجَدُ جِبَالٌ وَصُخُورٌ فِي (السَّحْبِ الْكَوْكَبِ الشَّمْسِ).
 - ﴿ مِنْ صِفَاتِ النُّجُومِ أَنَّهَا (سَاطِعَةٌ صَغِيرَةٌ قَريبَةٌ).

الْكُلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

أَحْيَانًا دَائِمًا

(أَغْسِلُ أَسْنَانِي دَوْمًا قَبْلَ النَّوْمِ.

السَّعَادَةِ الْحُزْنِ

(٣) أَشْعُرُ بِالسَّرْورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدَّتِي.

خَافِتًا مُعْتِمًا

٣ رَأَيْتُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي السَّمَاءِ.

تَقْفِزُ تَكُفُّ

٤ تَدُورُ الْمِرْوَحَةُ ؛ فَيَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ.

تَخْتَفِي التَّغْرُبُ

۞ تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ.

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تَدُورْ - السَّاطِعة - الدُفْءِ - سُرْورِ - دُوْمًا):

- (١) عِنْدَمَا يَطْلُبُ صَدِيقِي الْمُسَاعَدَةَ أَقُولُ لَهُ: «بِكُلِّ».
 - * النَّحْلَةُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.
 - الْمَصَابِيحُ المَلْعَبِ. أَضَاءَتِ الْمَلْعَبِ.
 - ٤ أَتَنَاوَلُالطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ.
 - شَعَرْتُ بِعِنْدَمَا شُرِبْتُ الْحَسَاءَ.



نشاط (٢ج): يقرأ طفلك النَّشيد، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة. نشاط (١٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ه): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.



لَدِحِظُ وَاكْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْدِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ)

اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:









مِمًّا سَبَقَ نَسْتَنْتِخُ أَنَّ!

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِنْهَا: (هَذَا، هَذِهِ، ذَٰلِكَ، تِلْكَ).
 - هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَريبِ.
 - هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ.
- ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْبَعِيدِ. و تِلْكَ: لِلْمُفرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَعِيدِ.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَسُونَ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

- فُسْتَانٌ أَنِيقٌ.
- سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.
- كَوْكَبٌ بَعِيدٌ.
- فَظَارَةٌ طَنَّةً.
- صَفْرٌ يَطِيرُ عَالِيًا.
- الْجُرْحُ يُؤْلِمُنِي.

عَدُولَ اللَّهِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ):

(١) صَارُوخٌ سَرِيعٌ.

سَحَايَةٌ عَالِيَةٌ.

(٣)قَمَرٌ مُنِيرٌ.

شَمْسٌ سَاطِعَةً.

نشاط (٣): يكتشِف طفلك الفَرْق في استخدام أسماء الإشارة للمفرد القريب والبعيد (هذا - هذه - ذلك - تلك). نشاط (٤أ): يقرأ طفلك كلَّ جملة، ويختار لها اسم إشارة مناسبًا بحسب المُشار إليه (مذكَّر، مؤنَّث - قريب، بعيد). نشاط (٤ب): يُظْهر طَفلُك قُدْرتَه على استخدام أسماء الإشارة، والتمييز بينها.

نشر مِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، كَالْمِثَالِ: ا هَذَا هذا طعام صحي وسَادَةٌ فَضَائِيَّةٌ (٢) تِلْكَ لامع ٣) ذَلِكَ طَعَامٌ مَرْكَبَةٌ (٤) هَذِهِ مِنْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُعِيدَ تَكْوِينَ نَشِيدِ «النُّجُومْ وَالْكَوَاكِبْ»: (التطبية على النشيد ١ شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَـا يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ ﴿ قَمَ رُ يَظْهَ رُعِنْ دَ اللَّيْلِ مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ ٣ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ ٤ أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ ◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

١ مُضَادّ (تَحْتَ):

٣ مُفْرَدَ (النَّجُوم): --

اسْمَ إشارَةٍ:

(أَحْزَانًا): مُضَادً

(٤) جَمْعَ (صَخْرَة):

7 كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (سُطُور):

◄ أَجِبْ: اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ وَلَامِعَةٌ تَدُورُ بِانْتِظَامٍ.

نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على استخدام أسماء الإشارة، والتمييز بينها. نشاط (٤٤): يَصِلُ طفلُك الأَشْطْرَ؛ ليُعيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللَّغَويَّة (أساليب وتراكيب - مفردات).





نَهُ السَّنَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِوَصْفِ كَوْكَبِ زُحَلَ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

ضَخْم الْبَعِيد

الْكَوْكَب كَبيرَة

أَصْفَر حَلْقَة

اللَّوْن ذَلِكَ



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:











تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

تدور الكواكب حول الشمس.

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَصْفِ طفلك لمحتواها مُستخدِمًا اسم الإشارة والصفات. نشاط (هب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النشيد للإملاء: (الْكَوَاكِبُ – الْقَمَرُ – اللَّيْلُ – الصُّخُورُ). نشاط (٥٠): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ النُّجُومُ وَالْكُوَاكِبُ

نَصْكِ أَ اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّهُ: يَا أُمِّي، لِمَاذَا يَعُمُّ الضَّوْءُ الْأَرْضَ نَهَارًا؟ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَدْهَبُ الْكَبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ الْكَبَارُ إِلَى الْغَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ الْكَبَارُ إِلَى الْنَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ النَّاسِ. أَجَابَتِ الْأُمُّ: يَا مَاجِدُ، إِنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً، فَعِنْدَمَا يَكُونُ إِنْ الْأَرْضُ بَعُونُ اللَّيْهَارُ، ثُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ؛ فَيَكُونُ اللَّيْلُ».

	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
﴿ مُضَادً (تَمْتَلِئ):	(مَعْنَى (تَلُفٌ):
﴾ جَمْعَ (الْكَبِير):	😙 مُفْرَدَ (الشُّمُوس):
	- أَحِبُ: ◄
	() مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّيْلِ لِلْإِنْسَانِ؟
بهَا؟	﴿ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِ
- هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):	عَدِ اللهِ اللهِ الْهِ شَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا
يضِ. آ مُعَلِّمَةُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	١ سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْ
(٤) النَّجْمُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَرْضِ.	😙 كِتَابٌ عَلَى مَكْتَبِ أَبِي.
	الْقَوْسَيْنِ: أَكْمِلْ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	 آسسستَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟ صَبَاحًا.
(حَرْفُ جَرِّ)	😙 نُسَافِرُأَسْوَانَ بِالْقِطَارِ.
(اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)	الْقَمَرُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ.

التَّفييز الْكِتَابِي

كِتَابَةً وَمَفِ مَكَانَ

الْمُغَرِّدَةِ

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلَّلُهُ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

وَاسِعٌ







الْجَارِيَةِ

هَذَا مَكَانٌ

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ....

وَالْأَشْجَارُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَشْجَارُ وَالْأَسْجَارُ وَالْأَسْجَارُ وَالْمُكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟ مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



تُخلِيلُ اللَّصَ

الْمَكَانُ هُوَ:	الحديقة				
أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:	اسْمٌ: أَزْهَارِ فَعْلٌ: تَملاً حرفٌ: على				
الطِّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَتُ:	واسع - الجميلة - العالية - المغردة - الجارية				
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:	سِلْقَرِيبِ: هذا - هذه لِلْبَعِيدِ: تلك				
الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةً:	هَلْ عَرَفْت أَيْنَ أَنا؟ - مَا أَجْمِل هذا المكان!				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:		S _ 1 .			

عزيزي ولى الأمر، أخبرْ طفلَك أنه لوَصْفِ مكان ما فإننا نستخدم صفات تُعبِّر عن ألوانه - محتوياته - الأصوات التي سمعها فيه، كما يُمكِن لطفلك استخدام أسلوب التعجُّب للتعبير عن رأيه في (جمال - طول - اتَّساع -...) المكان الذي يَصِفُه. نشاط (أ): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص.

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَدْرَسَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مَتِي ذَلِكَ	ي وَاسِعٌ مُعَلِّ	خْضَرُ جَرَسِ	مُزْدَحِمٌ أَ.
		ι .	هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ وَ
		ι	عَلَى يَمِينِي مَلْعَبٌ
		بِالتَّلَامِيذِ،	وَ
		يُّ الدُّرْسَ،	تِلْكَ تُسْرَ
		الْفُسْحَةِ.	وَ صُوْتُ
			هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟
		قَلْبِي! قَلْبِي!	مَا أَحَبَّ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى فَ
		5	
	ين النَّض	ر تخا	
			الْمَكَانُ هُوَ:
حرفٌ:	فِعْلٌ:	اسم:	أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:
	·		الصِّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:
: 1	لِلْبَهِ	لِلْقَرِيبِ:	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:
			الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:
			عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ؛ لِرُؤْيَةِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.. صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي الْتَقَطْتَهَا بِأَرْبَعِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مُستَخْدِمًا الصِّفَاتِ التَّالِيةَ:

رَائِعَةٌ وَاسِعٌ

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

أسماء الإشارة

جُمَلِ كَامِلَةٍ إمْلَاءٍ صَحِيح

IAO



اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

6: ••

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُالتَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ
				اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُناسِبَةً
				جُمَلِي كَامِلَةٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ

النَّاتِيِّ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ: اللَّهُ مَا كُنِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

نشاط (د): يُلَاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة المعايير المتدرَّجة؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك. نشاط (ه): يُعيد طفلك كتابة وصف الأماكن مرة أخرى متجنبًا أخطاء التجربة الأولى.





اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

- () مَكَانٌ وَاسِعٌ، بِهِ جِمَالٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ.
- ﴿ مَكَانٌ مُنَظَّمٌ، بِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ.
 - ﴿ مَكَانٌ بَعِيدٌ، بِهِ كَوَاكِبُ وَنُجُومٌ.

- الْفَضَاءُ
- الصَّحْرَاءُ
- الْمَكْتَبَةُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الشَّمْسُ زُحَلُ الْقَمَرُ) (الشَّمْسُ زُحَلُ الْقَمَرُ)
- (زُوَيْل الْبِيرُونِيُّ إِدِيسُون) تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. (زُوَيْل الْبِيرُونِيُّ إِدِيسُون)
- الْأَرْضُ الْمِرِّيخُ الْقَمَرُ) الْأَرْضُ الْمِرِّيخُ الْقَمَرُ)
- ﴿ اللَّهُ مُعْتِمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (النُّجُومُ الْكَوَاكِبُ السُّحُبُ)

نشاط في اقْرَأْ، وَصِلْ:

- () السُّحُبُ لَوْنُهَا أَبْيَضُ.
- (٢) السَّمَاءُ تَحْتَضِنُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ. ٥
- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.
- الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ عِنْدَ الشُّرُوقِ.

عزيزي وَلِيَّ الأمر، في حدود ساعة؛ اتْرُك طفلك يُنفَّد أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.

نشاع ل ضع وَجْهًا ضَاحِكًا ن أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

هَذَا وَلَدٌ يَرْسُمُ.	نَ ذَلِكَ الْقَمَرُ يُنِيرُ.
 ذَلِكَ الْقِرْشُ مُفْتَرِسٌ. 	هَذَا سَحَابَةٌ بَعِيدَةٌ.
اللَّهُ عُلَمٌ يُرَفْرِفُ.	هَذِهِ مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ.
ةٍ مُنَاسِبٍ (هذا - هذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):	نسْك كُلُّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَا
(٢) الْأَشْجَارُ الْبَعِيدَةُ عَالِيَةٌ وَمُثْمِرَةٌ.	 ١٠ مُعَلِّمَتِي تَقِفُ بِجِوَارِي.
 عُسسه مَرْكَبٌ يَسِيرُ وَسَطَ الْبَحْرِ. 	😙 كِتَابٌ مُفِيدٌ أَقْرَؤُهُ.
الْمُلَوَّنَةِ:	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةِ
بُ؛ فَيَكُونُ	الْقَمَرُجِسْمٌ مُعْتِمٌ، أَمَّا الشَّمْسُ فَنَجْمُ لَا الشَّمْسُ فَنَجْمُ ﴿ الْقَمْرِقُ النَّهَارُ، وَتَغْرُد ﴿ النَّهَارُ، وَتَغْرُد ﴿ الْأَفْرَاحِ، وَأُخَفِّفُ ﴾ أَشَارِكُ صَاحِبِي فِي الْأَفْرَاحِ، وَأُخَفِّفُ
	اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:
تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَتَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ، وَنَشْعُرُجَمِيعً لِلْهَا رَبِيعًا. قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا مَاجِدُ، وَلَكِنَّ فُصُولَ لِنُتَاءُ، وَالرَّبِيعُ، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ تَنْشَأُ عِنْدَمَا تَدُورُ مِ».	بِهَوَائِهِ اللَّطِيفِ، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ السَّنَةُ كُ
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
(٢) مُضَادَّ (أَقْبَح):	(مَعْنَى (تَلُفُّ):
اع جَمْعَ (فَصْل):	السِّنِينَ): مُفْرَدَ (السِّنِينَ): هُوْرَدَ (السِّنِينَ): هُوْرَدَ (السِّنِينَ): هُوْرَدَ (السِّنِينَ
	 اسْمَ إِشَارَةٍ: أجِبْ: مَا أَهَمُّ مَا يُمِيِّزُ فَصْلَ الرَّبِيع؟



يُبسِّط هذا الموضوع لطفلك مفهوم التكيِّف؛ حيث يكتشف صفات بعض الكائنات الحية التي تُمكّنها من الحياة في ظروف بيئتها الصعبة؛ مثل: (الحرباء، والدُّب القطبي).

قِصَّةُ الِدسْتِمَاع



مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمٍ؛ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ، وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.



• لماذا لا يشعر عادل وهناء بارتياح؟

• ثماذا انتقلت هناء وعادل إلى منزل جديد؟



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ؛ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيُّ مِنْ خَارِج الْبِلَادِ؛ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ - كَمِصْرِيِّينَ - سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ »، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.



• ما المكان الذي سيزوره الوفد السياحي؟

• من سيرشد الوفد السياحي في جولتهم؟



وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذْ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا، بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهرَيْن بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ، فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عَادِلٌ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».



• ما سؤال عادل لمعلمته؟

• لماذا كان التلاميذ يعرفون المحمية جيدا؟



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌمِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوًى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ، وَالْمَحَارِ، وَالْجَمْبَرِي ».



• ما اسم الشجرة التي رأها الأخوان؟

• ما أهمية تلك الشجرة؟



سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ؛ فَيَكُونْ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ ».. وَجَدْنَا حَوْلَ الْشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ؛ فَيَكُونْ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ ».. وَجَدْنَا حَوْلَ الْشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَ؛ فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُذُورْهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ فِي الْمَاءِ قَلِيلٌ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ؛ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجٍ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».





صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجَرُوفِ؛ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي؛ لِأَكُونَ سَعِيدَةً »، وَقَالَ عَادِلٌ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إِذَنْ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ؛ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».

• ماذا قرر عادل أن يفعل في بيته الجديد؟

📢 • لماذا شبهت هناء نفسها بشجرة المنجروف؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

رِحْلَة	جَوْلَة	نَدُلٌ	نُرْشِد	مَجْمُوعَة	وَفْد
التَّفَتُّت	التَّآكُل	مُنْدَهِشَيْنِ	مُنْبَهِرَيْنِ	نَتَعَرَّف	نَسْتَكْشِف
يُلَهَا	لِتَتَلَاءَمَ مَعَ مَا حَوْ	تَغَيَّرَتْ؛	تَكَيَّفَت	مَسْكَن	مَأْوى

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْعَكِرَة	الصَّافِيَة	تَعَب	ارْتِيَاح	اسْتَغْرَبْنَا	اعْتَدْنَا
نَمْلَأ	ا نُفْرِغ	هَمَسَت	ر صَاحَت	خَيَالِيَّة	حَقِيقِيَّة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الشَّوَاطِئ	الشَّاطِئ	الْأَوْدِيَة - الْوِدْيَان	الْوَادِي	ۇڧۇد	وَفْد
ۮؚػ۠ۯۑؘٵۘۛۛ	ذِکْرَی	جُذُور	ا جِذْر	جُدُد	جَدِيد

هيًّا نُناقِش الْقِطَّة



- ◄ انتقَلَت أُسرةُ هناءَ إلى مَرْسَى علَم؛ لأنَّ الأبَ يعمَلُ هناك.
- ٢ لماذا لم تشعُرُ هناءُ وأخوها عادلٌ بالارتياح في المنزِلِ الجديدِ؟
 - ◄ لأنهما يُريدانِ منزلَهما القديمَ وغرفتَهما التي اعتادا عليها.
 - ٣ كيف تتصرَّفُ إذا انتقَلْتَ إلى مدرسة جديدة؟
- ◄ أتعرَّفُ على الزملاءِ الجُدُدِ، وأحاوِلُ أنْ أتكيَّفَ مع المكانِ الجديدِ؛ لأكونَ سعيدًا.
 - ٤) ما فوائِدْ شجرةِ المنجروفِ؟
- ◄ تحمِي الشواطئَ من التآكُلِ، كما أنَّها مأوَّى للكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ؛ كالأسماكِ والمحارِ والجمبري.
 - هل تعتبر شجرة المنجروف مثالًا جيّدًا للتكينف؟
 - ◄ نعم؛ لأنها تتلاءَمُ مع بيئتِها بأن تُنقِيَ الماء المالح؛ لتشربَ، وتخرُجَ جذورُها فوقَ الماءِ؛ لتتنفسَ.
 - ٦ ابحَثْ عن كائِنٍ حيَّ آخَرَ يستطيعُ الْتكيُّفَ مع بيئَتِه.
- الْجَمَلُ يعيشُ في الصحراءِ حيثُ نُدْرةِ الطعامِ؛ لذلك لديه سَنامٌ يُخزِّنُ به الدهونَ التي تمُدُه بالطاقةِ عندما لا يجدُ طعامًا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ

أنشظة سلاح الثلميذ غلى قضة



نشاط أَ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ بِ (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مَرْسَى عَلَمٍ الْغَرْدَقَةِ).
- (١) كَانَتْ زِيَارَةُ الْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ لِمَحْمِيَّةِ وَادِي (الْجِمَالِ الْحِيتَانِ دِجْلَةً).
 - ٣) شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ تَنْمُو فِي (قَاع شَاطِئِ وَسَطِ) الْبَحْرِ.
- ﴿ تَعِيشُ (السَّلَاحِفُ الْحِيتَانُ الْأَسْمَاكُ) فِي جُذُورِ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.

نشاط لِ ضَعْ عَلَامَةً (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

()	() شَعَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِالِارْتِيَاحِ عِنْدَ انْتِقَالِهِمَا لِلْبَيْتِ الْجَدِيدِ.
()	﴿ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةٍ وَادِي الْجِمَالِ.
()	﴿ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
()	 انْبَهَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِجَمَالِ مَحْمِيّةِ وَادِي الْجِمَالِ.
()	 أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ.
()	﴿ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ لَا تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهَا.
()	 تَعَلَّمَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ دَرْسًا مِنْ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.
	جُمْلَةٍ:	نشا
, (* : * *)		10-5-1-4
	***********	•
		﴿ ل - ج - ة - و
		ع و ح م ح م ن م ف م م م م ن م ف م م م م ن م ف م م م م

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات. نشاط (ج): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدوجها؛ ليُكوِّن كلمات وَرَدَت بالقصَّة، ويضعها في جملة مفيدة من إنشائه.

اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول • 🍓



عَدُونَ مِلْ شَجَرَةَ الْمَنْجَرُوفِ بِفَوَائِدِهَا الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

نَسْتَخْرِجُ مِنْ أَوْرَاقِهَا السُّكَّرَ. ﴿

مَأْوًى لِلْأَسْمَاكِ وَالْجَمْبَرِي. ٥



تُحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ.

٥ ثِمَارُهَا صِحِّيَةٌ، وَطِعْمُهِ النِينَ.

نشو ول عِلْ ؛ لِتُعَبِّرَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا:

الظُّرُوفُ الْبِيئِيَّةُ

- () الْمَاءُ الْمَالِحُ.
- ﴿ نُدْرَةُ الْهَوَاءِ أَسْفَلَ الْمَاءِ.

وَسَائِلُ التَّكَيُّفِ



الْأَوْرَاقُ تُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ.

نشاع و صِلْ بَيْنَ ظُرُوفِ الْجَوِّ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَهَا:

















نشاط (د): يُميِّز طفلك أهمّيّة شجرة المنجروف، كما سمعها في القصّة. نشاط (ه): يُظْهِرطفلُك إدراكه لمفهوم (التكيُّف)، ويُطبِّقه على شجرة المنجروف. نشاط (و): يُعبِّر طفلك عن فَهمِه للفكرة المركزية (التكيُّف) بالقصَّة المسموعة.



لَاحِظُ وَتَعَلَّمُ ٢

وَأَدْمِجْهَا؛ لِتُكوِّنَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

ت		3				(1)
ڭ		ذ				
ي		و				······································
ف	و	ر	ح	ن	م	······································
	ف		د			<u>(</u>
	۷		ي			
			د			

الْقَدِيمِ - جَدِيدَةً - الْمَالِحَةِ - سِيَاحِيُّ): مُنَاسِبَةٍ (الْقَدِيمِ - جَدِيدَةً - الْمَالِحَةِ - سِيَاحِيُّ):

. 1 %	0	99 0	9,
خارج البلادِ.	مِن	وفد	۱) سیصِل

انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ مِنَ الْبَيْتِ

😙 تَتَكَيَّفُ الْمَنْجَرُوفُ عَلَى الْعَيْشِ بِالْمِيَاهِ

٤ سَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ

نشلط مَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(مَرْسَى عَلَمٍ - مِنْ - تَكَيَّفَتْ - الْجَمْبَرِي - تَتَنَفَّسُ - فَ - نُقَابِلُ - فِي - مَحْمِيَّةٌ)

	 	اسْمٌ
	 	فِعْلٌ
,	 	حَرْفٌ

نشاط (أ): يُجمّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوّن كلمات سمعها منك في القصّة.

نشاط (ب): يستخدم طفلك الصَّفة المُناسِبة لكلِّ جملة.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، ويُصنِّف الكلمات (التفكير الناقد).



نشام 🎍 أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِن):

- () سَافَرْنَا مَدِينَةٍ مَرْسَى عَلَمٍ.
- وَ قَابَلْنَا الْمُعَلِّمَةَ الْحِصَّةِ الْأُولَى.
 الْعَمَلِ.
- - ٧ يَعِيشُ السَّمَكُ الْمَاءِ.

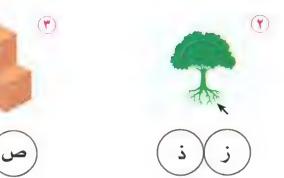
- تُنَقِّي الْمَنْجَرُوفُ الْمَاءَ
 الْمَاءَ
- - (٨) زَارَنَا وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ فَرَنْسَا.

نشاط 📤 أَكْمِل الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

- () أَنَا أَشْغُرُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ.
- - ٣ هَذَا عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ.
 - - هَذَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.

- نَحْنُ نشعر بالراحة في البيت الجديد.
 - نَحْنُ نُشَارِكُ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.
 - - هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
 - هَوُ لَاءِ

نشط ﴿ لَوِّنِ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:







نشاط (د): يُطْهِر طفلُك قُدرتَه على توظيف حروف الجرِّ بصورة سليمة.

نشاط (ه): يُميِّز طفلُك استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)، وضميري المُتكلِّم (أنا - نحن).

نشاط (و): يُؤكِّد طفلُك قُدْرتَه على تمييز الحروف التي تتشابه في النَّطْق في كلمات سمعها بالقصَّة.



القراءة المتحررة

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَيْمُ نَفْسَكُ



التَّالِيَةَ:	رَأُ الْفِقْرَةَ	اقر	نشاط
---------------	------------------	-----	------

﴿ شَاهَدَتْ رَوَانْ فِيلْمًا عَنِ الْجَمَلِ، فَسَأَلَتْ وَالِدَهَا وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ : كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ

لِ قَدَمٌ كَبِيرَةٌ مُسَطَّحَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الْمَشْي	يعيشَ فِي الصَّحْرَاءِ؟ أَجَابَ الْأَبْ: لَدَى الْجَمَ
	ِ دُونِ الْغُوْمِي فِي الرِّمَالِ، كَمَا أَنَّ لَدَيْهِ سَنَامً
زَاتٍ تُمَكِّنُهُ مِنَ التَّكَيُّفِ فِي بِيئَتِهِ».	الياء أوِ انْفِذاءِ، فَاللَّهُ يَمْنَحُ كُلَّ كَائِنٍ حَيٍّ مُمَيِّ
	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
💎 مُضَادَّ (زِيَادَة):	نَعْنَى (مُنْدَهِشَة):
﴾ جَمْعَ (الدُّهْن):	💎 مُفْرَدَ (الْجِمَال):
	◄ اخْتَرْ:
(السِّبَاحَةِ - الْمَشْيِ - التَّغْذِيَةِ)	الْجَمَلِ الْمُسَطَّحَةُ تُسَاعِدُهُ عَلَى
نْ ﴿ حِلْدِهِ - قَدَمِهِ - سَنَامِهِ)	الْغِنَدَ نَقْصِ الْغِنَاءِ يَحْصُلْ الْجَمَلُ عَلَيْهِ مِ
وْ الْمُلَوَّنَةِ (أَهْمِسَ - الْخَيَالِيَّةَ - عَذْبٌ):	الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادً الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةِ
	اَ أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْحَقِيقِيَّةَ، وَلَا أُحِبُّ الْقِصَ
	﴿ مَاءُ النَّهْدِ، بَيْنَمَا مَاءُ الْبَ ﴿ طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَلَّا أَصِيحَ، وَأَنْ
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):	صُلِ أَكْمِلِ الْجْمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ
بنَ.	التَّلَامِيذُ يُرْشِدُونَ السَّائِحِ
الشَّجَرَةِ.	الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَالِيًا فَوْقَ
الشَّجَرَةِ. انْمُحِيطِ.	السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ
	عَ انَا هَنَاءُ، وَأَخِي عَادِلٌ.



الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزُ الْبَيْتُ الْجَدِيدَ.

الجزباء أنشطة سلاح التلميذ على قصة

صِلْ كُلَّ كَائِنِ بِطَرِيقَةِ دِفَاعِهِ عَنْ نَفْسِهِ:





الْجِيْرُ















لل اقْرَأْ وَاكْتَشِفُ

نشاط اقْرَأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:









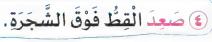
﴿ يَسِيرُ هِشَامٌ عَلَى الْجِسْرِ.











انْقَضَّ النَّمِرُ عَلَى الْغَزَالَةِ.



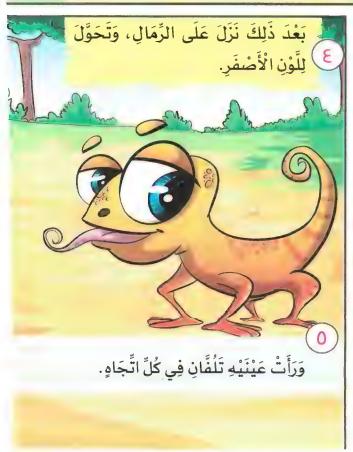


بعِنَايَةٍ

نشاط (١): يكتشف طفلك طُرُقًا مختلفةً من تكيُّف الكائنات الحيَّة؛ للدفاع عن نفسها.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سياق الجُمَل (صورة - جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكل منهم.













مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُمَاثِل	يشب	تُشَاهِد	تُرَاقِب 🕮	تَتَخَفَّى	تَخْتَبِئ
بِعِنَايَةٍ	بِحَذَرٍ	يَمْشِي	يَسِير 🏻	سَاق الشَّجَرةِ	جِذْع الشَّجَرَةِ
تَدُورَانِ	تَلُفَّانِ	تَعَيّر	تَحَوَّلَ	تَسَلَّقَ	صَعِدَ 🏻
الْمُتَبَدِّلَة	الْمُتَغَيِّرَة	يَهْجُم	يَنْقَضّ 🕮	نَاحِيَة	اتِّجَاه

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
تَظْهَر	تَخْتَبِئَ	غَائِم	مُشْمِس	مَسَاء	صَبَاح
رمون	يَسِير	قَرِيب	بَعِيد	خَارِج	دَاخِل
ثُبَتَ	تَحَوَّلَ	نَزَلَ	صَعِدَ	النِّهَايَة	الْبِدَايَة
الثَّابِتَة	الْمُتَغَيِّرَة	حَزِنَتْ	فَرِحَتْ	تَثْبُتَانِ	تَلُفَّانِ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
السَّلَاحِف	السُّلَحْفَاة	الْغَابَات	الْغَابَة	الْحَرَابِيّ	الْحِرْبَاء
الصَّيَّادُون	الصَّيَّاد	جُذُوع	جِذْع	كَائِنَات	كَائِن

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الشَّجَرَة	الْأَشْجَار	لَوْن	أُلْوَان	رَمْل	رِمَال

التطبيق





- () أين تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ؟
- ◄ تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ في الغابةِ.
- 🔻 متى تتحوَّلُ الحرباءُ إلى اللونِ الأصفرِ؟
 - ◄ عندَما تمشي على الرمالِ.
 - ٣) ما الذي يُميِّزُ الحرباءَ؟
- ◄ أنَّ عينَيْها تلُفَّانِ في كلِّ الاتجاهاتِ، كما أنها تستطيعُ أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
 - ٤ لماذا تُغيّرُ الحرباءُ لَوْنَها؟
 - ◄ لتحمى نفسَها من الأخطار.
 - ﴿ إِذَا سَافَرْتَ إِلَى مَكَانٍ بِاردٍ، فَكِيفَ تَحْمِي نَفْسَكُ مِنَ الْبِردِ؟
- ◄ أستطيعُ أَنْ أحمِيَ نفسي من البردِ عن طريقِ ارتداءِ الملابسِ الثقيلةِ.
 - 🥱 كيف تُساعِدُ سرعةُ الغزالِ في الجري على حمايتِه من الافتراسِ؟
- قُدْرتُه على الجري السريع تُمَكّنُه من الهروبِ من الحيواناتِ المُفترسةِ.
 - ♥ لماذا يتحوَّلُ لَوْنُ الحرباءِ إلى البُنِّيِّ عندما تمشي على جذع الشجرةِ؟
- ◄ لأنَّ الحرباءَ تُغيِّرُ لَوْنَها إلى لَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه، ولأنَّ جذعَ الشجرةِ بُنِّيُّ.
 - الماذا تُعَدُّ حركةُ عين الحرباءِ شيئًا مُهمًّا لحمايتِها؟
- ◄ لأنَّها تُمكِّنُها مِن رؤيةِ الخطرِ الذي يُهدِّدُها مِن جميع الاتجاهاتِ؛ فتأخذُ حذرَها.
 - ﴿ قَارِنْ بِينَ وسيلةِ الحمايةِ عندَ كلِّ مِن: السُّلَحْفاةِ، والحرباءِ.
- ◄ وسيلةُ السُّلَحْفاةِ هي الاختباءُ داخلَ صَدَفَتِها، أمَّا الحرباءُ فوسيلتُها أن تُغيِّرَ لَوْنَها.
 - 🕟 ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ لدى الحيواناتِ قُدرةٌ على حمايةِ نفسِها؟
 - ◄ لن تستطيعَ الحيواناتُ الحفاظَ على حياتِها مِن المخاطرِ التي تُواجِهُها.
 - الله تخيَّلْ ماذا سيكونُ لَوْنُ الحرباءِ إذا مَشَتْ على الجليدِ؟ ولماذا؟
 - ◄ سيكونُ لَوْنُها أبيضَ؛ لأنَّ لَوْنَ الحرباءِ يتغيَّرُ وَفْقًا للَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه.
 - اقترحْ طريقةً يستطيعُ بها الثعبانُ الأخضرُ أنْ يحمِيَ نفسَه في الغابةِ.
- ◄ يستطيعُ أنْ يختبئَ وسْطَ الأشجارِ الخضراءِ التي تُشبهُ لَوْنَه؛ فلا يظهَرُ لأعدائِه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

اللام



نشاط ل اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

	William .
	11.2 12.10
41.211	أنشطة الفهم
السرائي	
1	

- السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ فِي بَيْتِهَا.
 مُظْلِمٍ مُظْلِمٍ مُظْلِمٍ مُظْلِمٍ مُشْمِسٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ فِي بَيْتِهَا.
 - كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ (الْحَدِيقَةَ الْغَابَةَ الْحَقْلَ) مِنْ بَعِيدِ.
- الْأَخْمَرِ الْأَخْضَر الْأَرْرَقِ). السَّجَرَةَ؛ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الْأَحْمَرِ الْأَخْضَر الْأَزْرَقِ).
 - ٤ حَاوَلَ (الصِّيَّادُ الثُّعْبَانُ الْعُصْفُورُ) الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

(X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:	لصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً	(🗸) أَمَامَ الْعِبَارَةِ ا	مَعْ عَلَامَةً	نشاط
------------------------------------	--------------------------	------------------------------	----------------	------

)))		الْحِرْبَاءَ تَسِيرُ بِحَذَرٍ. بِنَيْهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. رْبَاءِ؛ لِتُصْبِحَ أَجْمَلَ. بِ الْإِمْسَاكِ بِالْحِرْبَاءِ.	 تَلُفُ الْحِرْبَاءُ عَيْ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْحِ
			سُّلَحْفَاةُ ؟ مُلَحْفَاةُ نَفْسَهَا؟	نفاذ أجِبْ عَ المَاذَا فَرِحَتِ السَّ كَيْفَ تَحْمِي السُّ كَيْفَ تَحْمِي الْحِ
		ي تَقِفُ عَلَيْهِ:	ِحِرْبَاءَ بِحَسَبِ الْمَكَانِ الَّذِ	
دِ	 أُوْرَاقُ الشَّجَ 	🤫 الرِّمَالُ	﴿ جِذْعُ الشَّجَرَةِ	الْأَرْضُ
(

نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلُك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْم ما يقرأ.



نشاط ﴿ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (جَلَسَتْ هَدِيرُ تُرَاقِبُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَسْبَحُ. ٥
- ﴿ أَبِي يَسِيرُ كُلَّ يَوْمِ إِلَى الْعَمَلِ.
- أَتَحَرَّكُ بِحَذَرٍ عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَةِ.
- ٤ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ.
- و انْقَضَّ الصَّقْرُ عَلَى الْأَرْنَبِ.

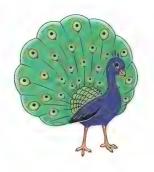
أنشطة المفردات

يَمْشِي

- تُشَاهِدُ
- صغود ا
 - هَجَمَ
 - و بِعِنَايَةٍ

نشاط اللهُ ا

- أَعْبُرُ الطَّرِيقَ
 أَعْبُرُ الطَّرِيقَ
 - الْفَهْدُ فَرِيسَتَهُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ.
 - الطَّاوُوسُ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ.
 - ٤النِّسُرُ عَلَى الْفَأْرِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.



نشا أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- نَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ إِلَى بَدْرٍ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْهِجْرِيِّ. (مَعْنَى: يَتَغَيَّر)
- آ السُّلَحْفَاةُ؛ لِتَحْمِىَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ. (مُضَادُ: تَظْهَرُ)
- الْعِرْبَاءِ. (مُفْرَدُ: الصَّيَّادُونَ) ﴿ يُحَاوِلُ ﴿ مُفْرَدُ: الصَّيَّادُونَ ﴾ يُحَاوِلُ ﴾ ويُعَادُونَ ﴾ ويُعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُونَ ﴾ ويُعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُونَ ﴾ ويُعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُ ويَعَادُ ويَعَادُونَ وَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونُ ويَعَادُونَ ويَعَادُونُ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونَ ويَعَادُونُ ويَعَادُونَ
- ﴿ جَمْعُ: الشَّجَرَةِ) ﴿ جُذُوعُ لَوْنُهَا بُنِّيُّ.

نشاط (٩٠): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢-): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ)

نشلط اقْرَأ الْقِصَّةَ، وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا:

«فِي صَبَاح يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَلَعِبَ هُنَا وَهُنَاكَ؛ حَتَّى فَقَدَ أُسْرَتَهُ.. جَاءَ الشُّرْطِيُّ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ؛ فَشَكَرَهُ، وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ بجوَارِهِمَا».

الشُّخْصِيَّاتُ **2** 9 9 8



أُسَامَةُ - الْأَبُ -الْأُمُّ – الشُّرْطِيُّ.

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

زَارَ أُسَامَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.



الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ 🛍 الزَّمَانُ 🏵 حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ. صَبَاحُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ) الشُّرْطِيُّ سَاعَدَ أُسَامَةً عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى أُسْرَتِهِ.

> أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ) 🗢 جَرَى أُسَامَةُ بَعِيدًا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَفَقَدَ أُسْرَتَهُ.

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك أحداث القصَّة، ثم يتعرَّف – مِن الشكل التوضيحي – كيفية تحليلها إلى عناصرها.

[•] ملحوظة: رَبَطْنا بين عناصر القصَّة والرموز التعبيرية التي تعوَّدها طفلك في استخدامه لتطبيقات الإنترنت؛ كي يسهل عليه فَهْم معناها وتذكُّرها.. وضَّحْ لطفلك أنَّ الشكل حصد يرمز إلى العُقْدة أو المشكلة التي تظهر في أحداث الوسط.



نشا إِلَّ وَرَا الْقِصَّةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْفَأْرُ يَمْشِي لَيْلًا فِي الْغَابَةِ.

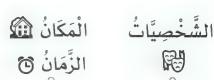
وَفَجْأَةً، وَقَعَ الْفَأْرُ فِي خُفْرَةٍ.



رَآهُ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.



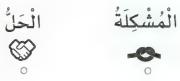
مَدَّ الْقِرْدُ ذَيْلَهُ؛ فَأَمْسَكَهُ الْفَأْرُ، وَخَرَجَ مِنَ الْحُفْرَةِ.





















صَيَّادٌ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا.

٤ لَدحِظُ وَتَعَلَّمُ

أكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ: 👊 أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ:

الْمَكَانُ 🛍 / الزَّمَانُ 😙		الشَّخْصِيَّاتُ 📆
	Contraction of the second	
	عَنَاصِرُالْقِصَّةِ	
- النِّهَايَةُ (الْحَلُّ) ۞	الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) 🍣	الْبِدَايَةُ 🖺 🔞
التطبيق على القصة	يَةَ مِنْ قِصَّةِ (الْحِرْبَاءُ):	خصاب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِ
نْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ:	دَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَ	«فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْ
مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةَ !	رْبَاءِ. قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ:	لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِمْ
<i>.</i> ».	ُّ، وَأَنَا أَخْتَبِئُ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِ	تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا
		◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
ادَّ (حَزِنَت):	·····································	🕦 مَعْنَى (أَقْدِر):
عَ (لَوْن):	جمْعَ ٤	😙 مُفْرَدَ (الْكَائِنَات):
يرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:	€ ضَمِب	 اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ:
		◄ ضَع اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

نشاط (٤أ): يُطبِّق طفلك ما تعلُّمه من قواعد تحليل القصَّة إلى عناصرها على نَصِّ القراءة (الحرباء). نشاط (٤ب): يُظْهِر طفلُك فَهْمَه لفكرة القصة، وتَمَكَّنَهَ ممَّا دَرَسَ من مفردات وأساليب وتراكيب.

سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةٌ.

الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ عَن بَيْتِي.



شارك

نشاط أَ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ فِي مُخَطَّطِ الْعَنَاصِرِ:



في الشِّتَاءِ كَانَ وَلِيدٌ يَجْلِسُ فِي النَّادِي.



٣ شَعَرَ وَلِيدٌ بِالْبَرْدِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ.



نشا اللهِ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

الشُّخْصِيَّاتُ ﴿

الْبدَايَةُ

غناصر القضة

الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ) - 3-

النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)

الْمَكَانُ ﴿ الزَّمَانُ ۞

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك بالرسم والكتابة؛ ليُكمِل القصَّة في مُخطَّط العناصر. نشاط (٥٠): يُكمِل طفلك مُخطَّط عناصر القصَّة بعد قراءته لها.





(القراءة المتحررة)
	·	

غَيْة:	آالآتِ	لْفِقْرَةَ	اقْرَأَا	i	نشاط
--------	--------	------------	----------	---	------

«يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْغَابَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا زَرْعٌ كَثِيفٌ. يَتَغَذَّى هَذَا الثُّعْبَانُ عَلَى الْحَشَرَاتِ وَالضَّفَادِعِ، كَمَا يُسَاعِدُهُ لَوْنُهُ الْأَخْضَرُ أَنْ يَسِيرَ وَسْطَ الْعُشْبِ،

مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ ».	وَيَصْعَدَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ دُونَ أَنْ يُلَاحِظَهُ أَعْدَاؤُهُ
	 اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
﴾ مُضَادً (يَنْزِل):	() مَعْنَى (يَمْشِي):
﴾ جَمْعَ (الطَّائِر):	🕆 مُفْرَدَ (الثَّعَابِين):
كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	٥ فِعْلَّا مُضَارِعًا:
	 ◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:
(الْغَابَاتِ - الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ)	الَّ يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي
ضَّفَادِع - الْحَشَرَاتِ - الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ)	١١) ثُعْبَانُ الْعُشْبِ غِذَاءٌ لِـ (ال
	 أَجِبْ: مَا فَائِدَةُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُ الثُّعْبَانِ مُمَاثِلًا إِ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1- 1- 0 - 1-901 - 90901 - 109	
جملةٍ العنصر المناسِب مِن عناصِرِها: ·	اقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ
اِلْمَكَانُ - الْحَلُّ - النِّهَايَةُ)	(الْمُشْكِلَةُ - الْبِدَايَةُ - الزَّمَانُ وَ
مرَاءِ الْكَبِيرَةِ.	١ ايُحْكَى أَنَّهُ فِي يَوْمِ مُشْمِسٍ فِي الْغَابَةِ الْخَضْ
	﴿ كَانَتِ الْبُومَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا تَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ.
حْمِي نَفْسَهُ ؟	٣٠ رَآهَا الثُّعْبَانُ؛ فَشَعَرَبِالْخَوْفِ، وَفَكَّرَكَيْفَ يَـ
خَضْرَاءِ.	٤ صَعِدَ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَاخْتَفَى بَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْهُ
	و لَمْ تَسْتَطِعِ الْبُومَةُ أَنْ تَرَى الثَّعْبَانَ، وَطَارَتْ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيدُ عَلَى نَصَ الدُّبُّ الْقُطْبِينُ

ا فكر

مِلْ كُلَّ كَائِنِ بِالْبِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:



لَّ اقْرَأُ وَاكْتَشِفْ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



نشاط (١): يكتشف طفلك العَلاقة بين الكائنات الحَيَّة والبيئة المناسبة لها.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنَّصِّ من سياق الجُمَل (صورة - جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكلُّ منها.

الذب العلي

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيِّ ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ فَرْقٌ سَمِيكٌ ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ.
 - يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بيئَتِهِ.

HAN PAR

أنشطة الفهم القرائي

وَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ (حَارَّةٍ مُعْتَدِلَةٍ بَارِدَةٍ).
- ﴿ يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى (الْفَوَاكِهِ اللَّحْومِ الْقَمْح).
- ٣ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ طَبَقَةٌ مِنَ (الْجَلِيدِ الذَّهُونَ الْوَبِر).
 - (٤) يُغَطِّي جِسْمَ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (فَرْوْ قِشْرْ صُوفٌ) سَمِيكٌ.
 - وَ لَوْنُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (بْنِّيُّ أَسْوَدُ أَبْيَضُ).

نشد ﴿ ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- () يَعِيشُ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ.
- (٢) طَبَقَةُ الدُّهُونِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ تَحْمِيهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.
- ﴿) يَتَكَيَّفُ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ.



مُفْرَدَاتُ النَّصْ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
مَكَان	بيئة 🕮	يَحْيَا	يَعِيش	تَعْرِف	تَعْلَم
شَرِيحَة	طَبَقَة	يَأْكُل	يَتَغَذَّى	ثَلْجِيَّة	جَلِيدِيَّة
إِبْعَاد	عَرْل 🕮	غَلِيظ	سَمِيك 🕮	حِفْظه	حِمَايَته
التَّلَاقُم	التَّكَيُّف 🏻	التَّخَفِّي	الإخْتِبَاء	التَّزَحْلُق	الانزلاق 🕮

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
رَقِيق	سَمِيك	الدِّفْء	الْبَرْد	يَمُوت	يَعِيش
الظُّهُور	الإخْتِبَاء	الثَّبَات	الإنْزِلَاق	تَقْرِيب	عَزْل

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
طَبَقَات	طَبَقَة	بيئات	بيئة	الدِّبَبَة	الدُّبّ
أَجْسَام	جِسْم	فِرَاء	فَرْو	جُلُود	جِلْد
أَقْدَام	قَدَم	دُهُون	دُهْن	اللُّحُوم	اللَّحْم

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ: الْمُفْرَدَاتِ:

- ١ عَمِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ بِمَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.
- ٣ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِ ﴿ وَالسَّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِ ﴿ وَالسَّلَحْفَاةُ السَّلَحْفَاةُ السَّلَ
- الْجَمَلِ الطَّوِيلَةُ تَعْمَلُ عَلَى وَ الْجَمَلِ الطَّوِيلَةُ تَعْمَلُ عَلَى الرِّمَالِ.

ميًّا ثُنَاقِشُ النَّمُّ



١ أين يعيشُ الدُّبُّ القطبيُّ ؟ وماذا يأكُلُ ؟

◄ يعيشُ الدُّبُّ القطبيُّ في البيئةِ الجليديةِ، ويأكُلُ اللحومَ.

- ﴿ مَا لُونُ الدَّبِّ القطبيِّ؟
- ◄ لونُ الدبِّ القطبيِّ أبيضُ.

الشديدِ؟ كيف يتكيَّفُ الدبُّ القطبيُّ معَ البردِ الشديدِ؟

◄ بطبقةِ دهونِ تحتَ جلدِه تحميه من البردِ، وفرْو سميكٍ يعملُ على عزْلِ الهواءِ الباردِ عن جسمِه.

- ٤ لماذا يُغطِّي الْفَرْوُ قَدَمَ الدُّبِّ؟
 - ◄ لحمايته من الانزلاق.

إذا ذهَبْتَ إلى البيئةِ القطبيةِ، فما الذي تأخُذُه معَك ليحميَك من الهواءِ الباردِ؟

◄ آخُذُ مِعْطَفًا مِن الفَرْوِ، وقفَّازًا، وحذاءً جلديًّا سميكًا.

(٦) إذا أردْتَ الاختباءَ من زملائِك في حديقةٍ نباتيةٍ ؛ فماذا سترتدي؟

◄ أرتدي ملابسَ لونُها أخضرُ.

الماذا لا يستطيعُ الدُّبُّ القطبيُّ العيشَ في الصَّحْراءِ؟

◄ لأنَّ طبقةَ الدهونِ والفَرْوَ السميكَ يزيدانِ من حرارةِ جسمِه.

﴿ لماذا تُعَدُّ البيئةُ الجليديةُ مُناسِبةً لاختباءِ الدُّبِّ القطبيِّ؟

◄ لأنَّ لونَ الدُّبِّ أبيضُ مثلُ لَوْنِ الجليدِ.

﴿ ماذا يحدُثُ لولم يكُنْ لدى الدُّبِّ فِراءٌ سميكةٌ تُغطِّي جسمَه ورجْلَيْه؟

▶ لن يستطيعَ تحمُّلَ البردِ القارسِ، ولا التحرُّكَ على الجليدِ.

🕞 قارِنْ بينَ الدُّبِّ القطبيِّ والحرباءِ في قُدرتِهما على التكيُّفِ.

الدُّبُّ القطبيُّ لَوْنُه أبيضُ كالثلج، والحرباءُ تتلوَّنُ بلَوْنِ ما تقِفُ عليه.

(١) لماذا لا تستطيعُ الأسماكُ العيشَ على الأرضِ؟

ي ◄ لأنها لا تستطيعُ التنفُّسَ خارجَ الماءِ. عُنْ اللَّهُ مِّ القَّمَاءِ أَنْ عَنْ التَّمَاءِ أَنْ عَنْ المَّاءِ.

اللهُ الدُّبِّ القطبيِّ أبيضُ كبيئتِه، فكِّرْ في حيوانِ آخَرَ لَوْنُه قريبٌ من بيئتِه.

◄ الجَمَلُ لَوْنُه مائلٌ للأصفر مثل رمالِ الصحراءِ، وَالقِردُ بُنِّيٌّ مثلُ جُذُوع أشجارِ الغابةِ.

عزيزي ولى الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة المفردات نشِا الْمُلُوَّنَةِ: عُلْ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلُوَّنَةِ: التَّزَحْلُق () يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْبِيئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. الْمَكَان (٧) أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ بِحَذَرٍ؛ خَوْفًا مِنَ الْانْزِلاق. (٣ قِشْرَةُ الْبِطِّيخَةِ سَمِيكَةٌ. تَتَلَاءَمُ ﴿ ٤ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا. إبْعَادُ و يَجِبُ عَزْلُ الْمَرْضَى؛ لِنُوقِفَ انْتِشَارَ الْوَبَاءِ. و غَلِيظَةٌ وَ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (الْبِيئَةُ - سَمِيكَةٌ - تَعْزِلُ - يَتَكَيَّفُ) (١) عَلَى الْكُعْكَةِ طَبَقَةٌ مِنَ الْكِريمَةِ. 🕥 كُلُّ حَيَوَانِ مَعَ بيئَتِهِ. 🕝 اشْتَرَيْنَا نَافِذَةً حَدِيثَةً الْبَحْرِيَّةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْعَجيبَةِ. نشاط 🥻 أَكْمِل الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (مَعْنَى: الثَّلْج) ١ أُحِبُّ رِيَاضَةَ التَّزَحْلُقِ عَلَى (مُضَادُّ: سَمِيك) ﴿ جِلْدُ الثُّعْبَانِ ﴿ ا أَكَلْتُ أُرْزًا وَخَضْرَاوَاتٍ وَشَرِيحَةً مِنَ (مُفْرَدُ: اللُّحُوم)

نشاط (٢ه): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنَّصَّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلَّ منها. نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصَّ؛ ليُكِمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

(٤) تُسْتَخْدَمُ

الْحَيَوَانَاتِ لِصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ.

(جَمْعُ: جلْد)

الدَحِظُ وَاكْتَشِفْ: (الْذَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ)

النَّذِي، الَّتِي النَّذِي، الَّتِي فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





• هَنَّأْتُ الْبِنْتَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ. • هَنَّأْتُ الْوَلَدَ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ.





• الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.



• الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.



تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا مُجْتَهِدَةٌ. • الْبنْتُ



• الْوَلَدُينَذَاكِرُ دُرُوسَهُ مُجْتَهدٌ.

🔐 مِمَّاسَبَقَ نَسْتَثْتِجُ أَنْ:

- ◄ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ: تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ الْجُمَلِ.
- يُسْتَخْدَمُ الِاسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ.
- يُسْتَخْدَمُ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ (الْتِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط (٣): أخبرْ طفلَك أنَّ الأسماء الموصولة تُستخدَم لربط الجُمَل كما في المثال: (جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْتَرِمُ مُدَرَّسَهُ)، وضَّحْ كيف ربَّطَ الاسم الموصول بين الاسم في الجملة الأولى (الطالب)، والفعل في الجملة الثانية (يحترم).



الدحظ وَتَعَلَّمُ الدِّحِظُ وَتَعَلَّمُ

نشا الْحُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- (١) الْفَاكِهَةُأُحِبُّهَا شَهِيَّةٌ.
- الْجُنْدِيُّ يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ.
- الْقِطَّةُ ﴿ الْقِطَّةُ السَّاعِينَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ خَائِفَةٌ.
- الْمُتَسَابِقُ وَالْمُتَسَابِقُ وَالْمَائِزَةِ مَاهِرٌ.
- وَ جَاءَتِ الْفَتَاةُقَدَّمَتِ الْإِذَاعَةَ.

- (الَّتِي الَّذِي)

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- الْفَلَاحُيزْرَعُ الْأَرْضَ نَشِيطٌ.
- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةٌ.
- و السَّيَّارَةُ تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرِيحَةٌ.
 - الْقَمَرُ هُوَيُضِيءُ لَنَا لَيْلًا.

- الْقِصَّة قَرَأْتُهَا أَمْسِ.
- (٤) أَمِيرَةُ هِيَفَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.
- آ جَدِّي هُوَ يَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ.
 - ٨ هَذَا الْبَيْتُنَشَأْتُ فِيهِ.

نشاط ﴿ أَكْمِلِ النَّصَّ الْآتِيَ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي):

«الْبَقَرَةُ عَيِشُ فِي الْمَزْرَعَةِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تَمُدُّنَا بِاللَّبَنِ نَشْرَبُهُ؛ لِتَقْوَى عِظَامُنَا فَهِيَ تَمُدُّنَا بِاللَّبَنِ نَشْرَبُهُ؛ لِتَقْوَى عِظَامُنَا وَأَسْنَانُنَا، وَبِاللَّحْمِ نَسَاعِدُنَا عَلَى النُّمُوِّ، كَمَا نَصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا السَّمِيكِ الْحَقِيبَةَ نَصَعُ فَيهَا أَمْتِعَتَنَا».



أَكْمِلْ مُخَطَّطَ تَكَيُّفِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ:

اللَّوْنُ:	الْفَرُو:
 إِنَّ الْمَاذَا؟	لِمَاذَا؟
 	الْقَدَمُ: كبيرة مغطاة بالفرو
 الجِلد: الجِلد: الجِلد: المِاذَا؟	القدم: حبيرة معطاة بالقرو لِمَاذَا؟ للحماية من الانزلاق.

نشه اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الدُّبِّ الْقُطْبِيُّ): التطبيق على النص

«يَعِيشُ الدُّبُ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ. لَهُ طَبَقَةُ دُهُونِ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ. لَهُ فَرْقُ سَمِيكٌ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جسْمِهِ. لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ، لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشْ فِيهَا؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِبَاءِ. يَسْتَطيعُ الثَّكَيُّفَ مَعَ بيئتِهِ ».

	٠ استحرِج ما يلِي:
🕜 مُضَادَّ (أَسْوَد):	آ) مَعْنَى (التَّزَحْلُق):
٤ مُفْرَدَ (بِيئًات):	🕆 جَمْعَ (اللَّحْم):
(٦) اسْمًا مَوْصُولًا:	وَ فِعْلًا مُضَارِعًا:

١ أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟ ﴿ مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ؟

◄ أحث:

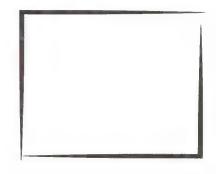


٥ شارك

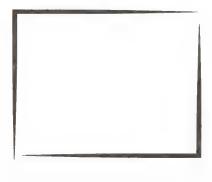
كُنْ مُبْدِعًا، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ رَسْمًا وَكِتَابَةً:



() ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ، كَانَ التِّمْسَاحُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ.



(٢) وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، جَاءَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ؛ لِيَشْرَبَ.



٤

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:







نشاط (هأ): يُبْدِع طفلك في إكمال القصَّة رسمًا وكتابةً مراعيًا عناصر القصَّة (الشخصيات - الزمان والمكان - البداية - الوسط - النهاية). نشاط (هب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النّصّ للإملاء: (دُبٌّ قُطْبِيّ - جَلِيدٌ - انْزَلَاقٌ - فَرْقٌ).



قَيْمْ نَفْسَكُ الدُّبُ القَطْبِينِ

القراءة المتحررة

اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:	2	نساط
----------------------------------	---	------

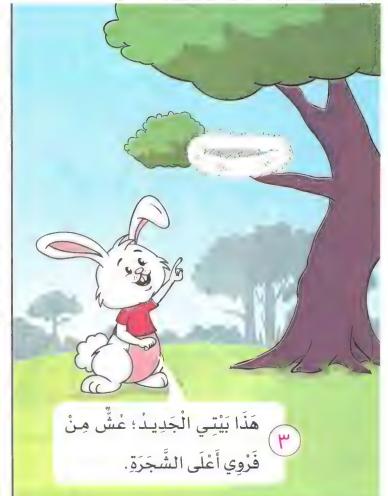
«أَنَا أَضْخَمُ حَيَوَانٍ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ، أَتَكَيَّفُ مَعَ بِيئَتِي بِسُهُولَةٍ؛ عِنْدِي خُرْطُومِي الطَّوِيلُ النَّيْ الْقَرْضِ، وَأَقْدَامِي النَّابِي النَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وَجِلْدِي سَمِيكُ؛ يَحْمِينِي مِنَ الشَّمْسِ، وَأَقْدَامِي النَّابَ اللَّهُ مُسِ، وَأَقْدَامِي النَّبَ اللَّهُ مُسِ، وَأَقْدَامِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مُسِ، وَأَقْدَامِي اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلَالِي اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِنَ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلَّالِكُ اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلَّى اللَّهُ مُلَّالِهُ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلَا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلَالِكُ اللَّهُ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي الللَّهُ مِنْ الللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِلَّةُ مُلِي اللَّهُ مُلِيلِي اللَّهُ مِلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلِي اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلْكِلِي اللَّهُ مُلْكِلِي اللللَّهُ مِلْكُ اللَّهُ مُلْكُولِ اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلْكِلًا اللَّهُ مُلْكِلِي اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلِيلًا اللَّهُ مُلِيلًا الللِّهُ اللَّهُ مُلِيلًا الللَّهُ مُلْكِلِيلُولِي اللَّهُ مُلِيلًا الللَّهُ مُلِيلًا الللَّهُ مُلِيلًا اللللْلَهُ اللَّهُ مُلِيلًا مُنْ اللللْلِيلِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلِيلِيلُولِيل

مَنْ أَنَا؟».	لِلْقِ هَلْ عَرَفْتَ	الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الْانْزِ	ضَخْمَةٌ ؛ تُسَاعِدُنِي عَلَى
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
. (رَقِيق):	😯 مُضَاذً		(أَتَلَاءَم):
(قَدَمِي):	﴿ جَمْعَ ا		🤫 مُفْرَدَ (حَيَوَانَات): ··
نَوْصُولًا لِلْمُذَكِّرِ:	اسْمًا مَ	ث:	اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّ
			◄ أجبْ:
	ں فِیهَا؟	ا الْبِيئَةُ الَّتِي يَعِيثُ	() مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ؟ وَهَ
			٧ كَيْفَ يُسَاعِدُهُ خُرْطُ
			🔭 مَا فَائِدَةُ جِلْدِهِ السَّمِ
	نَ الْأَقْوَاسِ:	اً الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْر	اخْتَرِ الْإِجَابَةُ
(الَّتِي - هَذِهِ - الَّذِي)	امْتِحَانِ.	تَفَوَّقَ فِي الإ	(١) رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ
(الَّتِي - هِيَ - نَحْنُ)		تُسَاعِدُ الْمَرْضَى.	﴿ طَبِيبَةٌ
(الَّذِي - الَّتِي - هُوَ)	. L	أزُورُهَا دَائِمً	
س، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:	لِلْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ	الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ	نشاط في حُوِّلِ الْجُمَلَ
		صْلَحَ الْمَنْزِلَ.	(هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي أَ
لْمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُدَرِّسُ لَنَا.	• نَحْتَرِمُ ا		······································
**		زَ بِالْبُطُولَةِ.	🔻 هَذَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَا













نشط كِ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عتاصر القصة

- (الشَّخْصِيَّاتُ: الأرنبان الصغيران الأم.
- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: فصل الصيف فصل الشتاء الغابة ...
- ا أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: أراد الأرنب الصغير أن يعيش خارج الجحر
- ٤ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): لم تتحمل البيوت الجديدة رياح الشتاء والمطر.
 - أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): قررت الأم أن يعودوا جميعًا إلى جحورهم التي تحميهم.



نشاط (ب): يقرأ طفلك النَّصَّ النموذجيَّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.













الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ الْقَصَّةِ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

 عَنَاصِرُ الْقِصَٰةِ
 (١) الشَّخْصِيَّاتُ:
 الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
 الْبِدَايَةِ:
 ﴿ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ):
 هَ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ):



نشاط (د): يقرأ طفلك النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.



نشاط كُ تَأُمَّلِ الصُّورَجَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ كَالْمِثَالِ:



صباح اليوم كنت ألعب مع أصدقائي كرة القدم في المدرسة.





■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ

إِمْلَاءٍ صَحِيح

خَطِّ جَمِيلِ

أَحْدَاثٍ مُسَلْسَلَةٍ

جُمَلِ كَامِلَةٍ



التَّقْيِيمُ الدُّاتيُّ لِكِتَابَتِي

نشط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

••		::
----	--	----

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمْ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	ٔ أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ
				أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ
				جُمَلِي صَحِيحَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ

فَ اللَّهُ عَدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:





نشاط أُ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

ر) تُشَارَكُ الْقِصَصَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

يَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؛ لِيَكُونَ قَوِيًّا.

تحَافِظُ عَلَى نَظَافَةٍ مَدْرَسَتِهَا.

لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الرَّسْمِ.

نشاط لِ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِ (الَّذِي - الْتَتِي):

- () رَأَيْتُ الدُّبَ يَأْكُلُ السَّمَكَ. ﴿ تَجْتَهِدُ التَّلْمِيذَةُ تَرْغَبُ فِي التَّفَوُّقِ.
 - وَ فِي الْمَكْتَبَةِ أَزُورُهَا كُتُبٌ مُفِيدَةٌ. ﴿ الطَّعَامُ آكُلُهُ صِحِّيٌّ وَمُتَوَازِنٌ.
- ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ شَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ. ﴿ هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ تَفَوَّقَتْ فِي الْامْتِحَانِ.

نصو أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ - ! - ·):

- اً أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ
- ا أَجْمَلَ أَنْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْحِرْبَاءِ

﴿ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ الْإِخْتِبَاءَ

119

٤ مَا طَعَامُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ

نَا مَا الصُّورَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:





١٠ ذات صباح في الغابة اتفق الأرنب... المغرورمع السلحفاة على السباق.





~

غناصر القضة

(1)

- ١ الشُّخْصِيَّاتُ:
- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ:
- الْبِدَايَةِ: 🕝 أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ:
- ﴿ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ :
- و أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ:

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ





يُقَدِّم هذا الموضوع الأخير مفهوم «كَيْفَ تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ؟»، وكيف يتمُّ تركيبها مع بعض؛ ممَّا يُنَمِّي مهارات التفكير لَدَى طفلك، ويُتِيح له اكتشاف مفهوم المادَّة، وتعرُّف خصائص بعض المواد.

قِصَّةُ الِدسْتِمَاعِ



اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمُ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ؛ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ».



• مَن أيقظ منيرًا من نومه؟

• أين سيذهب منيرونيرة في يوم شم النسيم؟



قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ، وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».







فَكَّرَمُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ:
«لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَرَشِيدٍ».. فَكَرَمُنِيرٌ، وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِمِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةٍ رَشِيدٍ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كَتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُمِثْلَ قَامُوسٍ لِلنُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».

• كيف عرفنا معلومات عن الفراعنة؟

• ماذا تعرف عن حجر رشيد؟ وما أهميته؟



قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقُ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَـوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَـذَا هُـوَ الْبَرْدِيُّ».. قَـالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتُ أَخْضَرُ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ مِنْ مَـوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَـذَا هُـوَ الْبَرْدِيُّ».. قَـالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتُ أَخْضَرُ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».

• ماذا صنع الفراعنة من نبات البردي؟ 🥒

• كيف كتب الفراعنة على البردي؟



بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْئِيُّ) بِتَقْشِيرِجِدْع النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرَائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي الْمَاءِ؛ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَبَعْدَهَا يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا؛ لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الْوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ؛ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكُونَ لَدَيْنَا وَرَقَةُ بَرْدِيٍّ، وَذَكَرَ الْمَرْئِيُّ (الْفِيدْيُو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرةِ.

الماذا ينقع البردي في الماء بعد دقه بالشاكوش؟ ما النبات الآخر الذي يمكن استخدامه في صناعة الورق؟



قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً، وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ؛ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ؛ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ ».. ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ، وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ، وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطِّرِيقِ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».



• لماذا أراد منير شراء ذرة؟

• من سيذهب الى الحديقة مع أسرة منير ونيرة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سَاق	جِذْع	أُحِبٌ	أُوَدّ	مُشْرِقَة	زَاهِيَة
يُشَاهِد	يُتَابِع	عَمُودِيًّا	ڒٲ۠ڛؚۑؙؖٵ	طَرْقِهِ	ۮٙقّٰهِ
الْوَرَقُ	يٍّ كَانَ يُصْنَعُ مِنْهُ	نْبَاتٌ مَائِم	الْبَرْدِيّ	نُحَاوِل	ڹؙٛڿؘڔٞۜٮٜ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

	البوقع	المفاجاه	ىبىن	نجِف		وسِيه •الْمُفْرَدُ وَجَمْعُ
زَاهِيَة بَاهِتَة رَقِيقَة سَمِيكَة يَتَغَيَّر يَثْبُت	التَّوَقُّع	الْمُفَاجَأَة	تَبْتَلّ	تَجفّ	ٲؙۏؙۛڡؚؾؖٵ	ڔٙٲ۠ڛؚؾؖٵ

جِيرَان	# 4 1	جَار	ŧ	قَوَامِيس		قَامُوس	حَدَائِق	1	حَدِيقَة
بَرْدِيَّات	i	ڹۘڒۮؚێؘۘڐ		شَرَائِح	:	شَرِيحَة	جُدْرَان	:	جِدَار



هيًّا نُناقِشُ الْقِطَّةُ

﴿ ١ - أين ستحتَفِلَ الأسرة بشم النسيم؟ وكيف ستحتفل؟

- ◄ سيذهبونَ إلى الحديقةِ ، فيلعبونَ ، ويمرحونَ ، ويلوِّنونَ البيضَ بألوانِ الربيع الزاهيةِ .
 - ما البردياتُ؟ وكيف كتّبَ عليها أجدادُنا الفراعِنة؟
- ◄ البردياتُ ورقٌ مصنوعٌ من نباتِ البرديِّ، وكتَبَ الفراعنةُ عليها بأقلامٍ خشبيةٍ وأحبارٍ متنوعةٍ.
 - ٣ كيف يُمكِنْك الاستفادةُ من أليافِ قشرةِ الذرةِ؟
 - ▶ يُمكِنُني استخدامُها في صناعةِ ورقِ مُشابهٍ لأوراقِ نباتِ البردِي.
 - كيفٌ عرَفْنَا عن عاداتِ الفَراعِنةِ في يومِ شمِّ النَّسيمِ؟
 - ◄ عن طريق قراءة كتاباتِهم التي تركُوها لنا على الجُدرانِ والبردياتِ.
 - هل كانَ اكتشافُ حجَرِ رشيدٍ مُهمًّا؟ ولماذا؟
- ◄ نعم؛ لأنَّ بفضلِ اكتشافِه وترجمة الثلاثِ لغاتِ القديمة عليه أصبَحَ لدينا قاموسٌ للغةِ المصريةِ القديمةِ.
 - ر ابحثُ عن عادة أخرى للمصريين القدماء في احتفال شم النسيم وما زلنا نقوم بها الى الان.
- أكْلُ السمكِ المُملَّحِ؛ حيث كانوا يُملِّحون نوعًا معينًا من السمكِ، ويُطلِقون عليه (بور) وهو المعروفُ لدينا
 الآن بالسمكِ البوري.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَةِ



- (نَحْتَفِلُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عِنْدَ قُدُومِ (الْخَرِيفِ الرَّبِيع الضَيْفِ).
 - ﴿ فِي شَمِّ النَّسِيمِ نُلُوِّنُ (الْبَيْضَ الذُّرَةَ الْبَرْدِيَّ).
- ا اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِيِّ الْفُولِ الْفُولِ الْفُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.
 - ٤ نَصْنَعُ وَرَقًا مُشَابِهًا لِلْبَرْدِيِّ مِنَ (الذَّرَةِ الْقَمْح الْبِطَيخ).

نشاط لِ ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (١) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

- () احْتَفَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِشَمِّ النَّسِيمِ.
- اسْتَطَعْنَا فَهْمَ الْكِتَابَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ قَبْلَ فَكِّ رُمُوزِ حَجَرِ رَشِيدٍ.
- كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ.

نشاط كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

•		M	(\$)		(<u>*</u>)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	0	0		0	0	

0 0 0 0 0 0 الْخَشَبُ الْقُطْنُ نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ الزُّجَاجُ الْحَدِيدُ الْخَشَبُ

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرةَ طفلِك على فَهُم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع مِنْ معلومات. نشاط (ج): يُميِّز طفلك مفهوم المادة، ويُدرِك أنَّ الأشياء مِنْ حَوْلِنَا تُصْنَعُ مِنْ موادَّ مختلفةٍ.

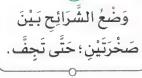


عَيْدًا ﴾ 🕮 رَبِّبْ خُطُوَاتِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

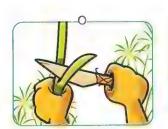
دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالشَّاكُوشِ، الْمَاءِ. ثُمَّ نْقَعْهَا فِي الْمَاءِ.

تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

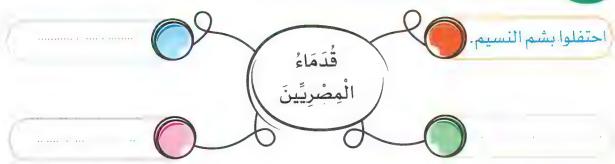
وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا.







شُوا عَلَى الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نشِو و عَبِّرْبِلُغَةِ أَجْدَادِكَ، كَالْمِثَالِ:









نشاط (د): يُظهِر طفلك فهمه لخطوات صناعة ورق البردي ويصلها بالصور المُعبّرة.

نشاط (هـ): يُفكِّر طفلك فيما عَرَفَ مِنْ معلومات عن أجدادنا الفراعنة، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.

نشاط (و): يتعرَّف طفلك رموز الكتابة المصرية القديمة، ويستخدمها في التعبير عن كلمات بسيطة، وكتابة اسم وطنه.



نَشِهَا حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:



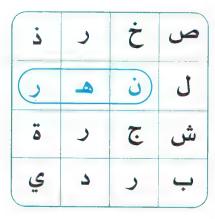












نشلط إلى انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- () مُحَمَّدٌ يُهْمِلُ دُرُوسَهُ.
- ﴿ شَادِي يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.
 - ٣ طَارِقٌ يَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِهِ.
 - ٤ عَلِيٌّ يَضْرِبُ الْقِطَّةَ.

• لا تهمل دروسك.

نها حَالًا الْجَدْوَلَ:

• نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ .

	دِيِّ	الْبَرْ	مِنَ	الْوَرَقَ	يُّونَ	الْمِصْرِ	صَنَعَ	•
--	-------	---------	------	-----------	--------	-----------	--------	---

	اسْمٌ
	فِعْلٌ
 	حَرْفٌ

نشاط (أ): يُجمّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوّن كلماتٍ سمعها منك في القصّة.

نشاط (ب): يستخدم طفلك (لا) الناهية؛ لينصح صديقه.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، ويُصنِّف الكلمات.

9	

	نِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:	شاط 💪 صَ
الْوَرَقُ الشَّاكُوشُ ﴿ الْحَجَرُ	النَّسِيمُ اللَّغَةُ	ِ الْبَرْدِيُّ
الأدم القمرية	لأدم الشمسية	
		: : :
		: : :
مُنَاسِبٍ (هَذَا - هذِهِ - هَؤُلَاءِ):	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ	نشاط کا
﴿ ﴾لاعِبُ مَاهِرٌ.	مَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.	
مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.	عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ.	······································
رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ.	تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	
تَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:	قْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْ	نشاط و
شَمُّ النَّسِيمِ الْبَرْدِيُّ حَجَرُ رَشِيدٍ	قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ	الدُّرَةُ
	، فِرْعَوْنِيَّةُ قَدِيمَةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا أُورْعَوْنِيَّةُ قَدِيمَةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا	
ا والبردياتِ.	ئتُبُونَ تَارِيخَهُمْ عَلَى الْجُدْرَانِ رْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ هٰ	کَانُوا یَکُکَانُوا یَکُ
	رعوبي بدلات تعات تجيد	(٣)حجر فِ

نشاط (د): يُميِّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في كلمات سمعها بالقصَّة. نشاط (هـ): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على استخدام أسماء الإشارة.. الْفِتِ انتباهه إلى أننا نستخدم اسم الإشارة (هؤلاء) لجمع العاقل (تلاميذ - معلمات)، بينما نستخدم اسم الإشارة هذه لجمع غير العاقل (مصابيح - عصافير).

ر ما المفردات ودلالاتها من خلال تعريفها. نشاط (و): يربط طفلك بين المفردات ودلالاتها من خلال تعريفها.

نَبَاتٌ أَخْضَرُ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِنَةُ وَرَقًا لِلْكِتَابَةِ.

(٥) نَبَاتُ يُمْكِنُ تَنَاوُلُهُ، وَاسْتِخْدَامُ قِشْرَتِهِ فِي صُنْعِ الْوَرَقِ.

المحور الثاني: القَبِ ﴿ لَا حَالِي ﴿ الموضوعِ الثالثِ: مَاذَا يَخُدُثُ؟ ﴿ الْمُوضُوعِ الثالثِ: مَاذَا يَخُدُثُ؟

فَيْمُ نَفْسَكُ

		112 1	1
(7	لمتحررة	القراءة ا	

نشك أُ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

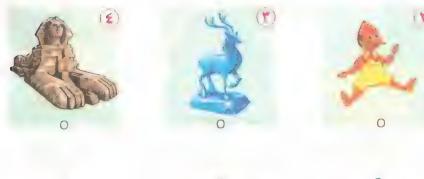
«لَقَدْ عَرَفْنَا كَيْفِيَّةَ صِنَاعَةِ الْوَرَقِ قَدِيمًا مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَالْآنَ أَصْبَحَ الْوَرَقُ مَادَّةً مُهِمَّةً جِدًّا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، لَيْسَ فَقَطْ فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ إِنَّمَا فِي صِنَاعَاتٍ، مِثْلَ: وَرَقِ الْمَنَادِيلِ وَالْأَكْيَاسِ الْوَرقِيَّةِ

			والورقِ المُقوَّى ».
			◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
		﴿ مُضَادُّ (حَدِيثًا):	(نَبَات يُصْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ):
		٤ جَمْعَ (الْوَرَقَة):	😙 مُفْرَدَ (مَوَادّ):
		🕥 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:	 هَمْزَةً مَمْدُودَةً بِالْأَلِفِ:
		وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:	 ◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَحِيحَةِ ، ◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَحِيحَةِ ،
()	نِت.	(١) تُعَرُّفنا اللغة المِصْرِيَّة القَدِيمَةُ مِنَ الْإِنْتَرُ
()	. 4.14	﴿ لِلْوَرَقِ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْ
		مَرِيَّةٌ ۞ أَمْ شَمْسِيَّةٌ ۞ كَالْمِثَالِ:	نشِه بِ أَضِفِ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدِ نَوْعَ اللَّامِ (قَ
i		(۲) قَامُوسٌ ﴾	ا جِذْعٌ ﴾ الجذع
		غُرَةٌ	🍎 حَجَرٌ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
		رَّ تَرْجَمَةٌ ﴾	 حَدِيقَةٌ ہے
		الْاَتِيَةِ:	فُلُكُ مُولِدِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ مُلَوِّنَةَ فِي الْجُمَلِ
		(٢) هَؤُلَاءِ جُدْرَانٌ مُزَيَّنَةٌ.	١ هَذِهِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ.
		٤ هَذِهِ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ.	😙 مَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.

أَنْشِطَةً سِلاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَةِ مِيرِيتَ أَفُونَ

ا فَكَـز

وَ مِنْ كُلَّ تِمْثَالٍ بِالْمَادَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صِنَاعَتِهِ:





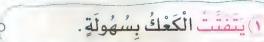
٥ الزُّجَاجُ

لَّهُ وَاكْتَسِفُ الْفُرَأُ وَاكْتَسِفُ

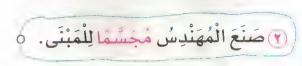
اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الذَّهَبُ





شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ



مَادَّةٍ تُرَابِيَّةٍ لَوْنُها أَبْيَضُ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا







(٤) صَنَعْتُ تِمْثَالً<mark>ا مِنَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ</mark>. ﴿

نَمُوذَجًا



رَجَعَتْ خَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفُكِّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيت آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ.. وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مجسم يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.











اَحْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا».. قَالَتْ حَبِيبَةُ: «حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي».





مُفْرَدَاتُ الْقِطَةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ		
شَيْء لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ	الْمَادَّة 🕮	اسْتَمَرَّت	ظُلَّت	عَادَت	رَجَعَت		
تَكَسَّرَ	تَفَتَّتَ 🏻	يُمَاثِل	يْشْنِه	نَمُوذَج	مُجَسِّم 🕮		
الْمُلَائِمَة	الْمُنَاسِبَة	نَشِفَ	جَفَّ	سَأَخْتَبِر	سَأُجَرِّب		
للهُ الْقَاهِرَةِ)	تَقْسِيم أَوْ جُزْء مِنَ الدَّوْلَةِ (مِثْلَ: مُحَافَظَة الْقَاهِرَةِ)						
الْأَسْمَنْت مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا							
الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ اللَّهُ مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا							

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
الْقَبِيح	الْجَمِيل	تَوَقَّفَت	ظَلَّت	ذَهَبَت	رَجَعَت
تَمَاسَكَ	تَدَيَّتُ تَ	خَشِنًا	نَاعِمًا	يُخَالِف	يُشْبِه
تَأَكَّدت	ا احْتَارَت	ابْتَلَّ	جَفَّ	صُعُوبَة	سُهُولَة
التَّخَلِّي عَنْهَا	مُسَاعَدَتهَا	أَجَابَت	سَأَلَت	تَعْجِن	تَسْتَطِيع

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
تَمَاثِيل	تِمْثَال	مُحَافَظَات	مُحَافَظَة	رِحْلَات	رِحْلَة
الرّمال	الرَّمْل	مُجَسِّمَات	مُجَسّم	الْأَمِيرَات	الْأَمِيرَة
أُمَّهَات	أُمّ	الْمَوَادّ	الْمَادَّة	أَلْوَان	لَوْن





- (أين كانت رحلة حبيبة المدرسية ؟
 - ◄ في محافظةِ سوهاجَ.
- ﴿ بِمَاذًا كَانَتَ حَبِيبَةً تَفَكُّرُ بِعَدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْرَحْلَةِ ؟
- ◄ فكَّرَت في أن تقومَ بنَحْتِ مجسَّمٍ يُشبِهُ تمثالَ الأميرةِ (ميريت آمون).
 - ٣) ما صفات المادة التي صُنِع منها تمثال ميريت آمون؟
 - ◄ مادةٌ لونُها أبيضُ، ويُمكِنُ النحتُ عليها.
 - ٤ لماذا لم يكن الرمل مناسبًا لتشكيل المجسِّم؟
 - ◄ لأنَّ الرملَ ناعمٌ، ويتفتَّتُ بسهولةٍ.
 - إذا طلبَت منك المعلِّمةُ تصميمَ مجسِّم للأهراماتِ؛ ماذا ستفعَلُ؟
- ◄ سأجرِّبُ موادَّ مختلفةً (الكرتونَ، الصلصالَ، الإسفنجَ،...)؛ لأكتشِفَ أفضلَها.
 - 🤊 مِن خلالِ فَهْمِك للقصةِ ؛ لماذا تُستخدَمُ مادةُ الأسمنتِ في البناءِ؟
 - ◄ لأنها يَسهُل تشكيلها، وتُصبح قوية بعد أن تجف.
 - ٧ كيف توصّلت حبيبة لحلّ مشكلتِها؟
- ◄ جرَّبَت موادَّ مختلفةً لتشكيلِ المجسِّمِ؛ لتكتشِفَ أيُّها أَنْسَب، وسأَلَت والدتّها.
 - ﴿ أَيُّ الْمُوادِّ أَنْسَبُ لَصُنْع مجسَّمِ لتمثالِ ميريت آمون؟ ولماذا؟
- ◄ الجبسُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ لونِ التمثالِ الحقيقيِّ، وهو مُتَماسِكٌ، ولا يتفتَّتُ.
 - قارنْ بينَ صفاتِ الأسمنتِ والجبسِ الأبيضِ.
- ◄ كلاهما مادةٌ تُرَابِيَّةٌ تُستخدَمُ في البناءِ، ولكنَّ الجبسَ أبيضُ، بينما الأسمنتُ رماديٌّ.
 - 🕞 ماذا تعلَّمَت حبيبة بعدَ محاولاتِها المختلفةِ لنَحْتِ التمثال؟
 - ◄ أنَّ لكلِّ مادةٍ خصائصَها، التي تجعَلُها صالحةً لاستخدامٍ مُعيَّن.
 - الآ) إذا طلب منك عمل مجسم من الطين الأسواني ذي اللون البني؛ فماذا سيكون؟
 - ◄ سأصنَعُ مجسَّمًا لِتمثالِ أبي الهولِ، أو منازلِ قريةٍ صغيرةٍ، ... إلخ.
 - (١٢) اقترحُ أماكن: لتُعرف السياح تفوِّق قدماء المصريين في النُحْت والبناء.
 - ◄ () الجيزةُ: لزيارةِ الأهراماتِ. ▼ سوهاخ: لمشاهدة تمثال ميريت آمون.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

حَبِيبَةَ فِي مُحَافَظَةِ (أَسُوانَ - الأَقصَر - سُوهاج).	رِحْلَةُ	👊 كَانَتْ
لَّهِ بِتِمْتَالِ الْأَمِيرَةِ (حَتْشبنسوت - ميريت آمُون - نِفِرتيتِي)	حَبِيبَهُ	أُعْجِبَتْ
	9	0

نَحَتَتْ حَبِيبَةُ لِمِيرِيتَ آمُونَ (مُجَسَّمًا - بُرْجًا - تَاجًا).

تِمْثَالُ مِيرِيتَ آمُون لَوْنُهُ (أَبْيَضُ - رَمَادِيٌّ - أَصْفَرُ).

(٥) مِنْ خَصَائِصِ الرَّمْلِ أَنَّهُ (نَاعِمْ - مُتَمَاسِكٌ - سَائِلٌ).

الْمُجَسَّمُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ (يَتَفَتتُ - يَتَمَاسَكُ - يِنْكَسِرُ) بِسُهُولَةٍ.

٧ وَجَدَتْ حَبِيبَةُ (الْجِبْس الْأنِيض - الزمْل الْأَصْفر - الأَسْمِنْتَ) مُنَاسِبًا لِعَمَلِ الْمُجَسَّمِ.

(🗡) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:	ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ	a blas
--------------------------------------	--	--------

()	ا لْأَسْمَنْتُ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ.
()	 عِنْدَمَا فَشِلَتْ حَبِيبَةُ مَرَّةً تَوَقَّفَتْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ.
()	٣ الْجِبْسُ وَالْأَسْمَنْتُ يَتَشَابَهَانِ فِي كُلِّ الصِّفَاتِ.
()	ى مَدَفَى مَى مِنْ أَنْ أَوْلَا مُنَاسِيَةً الْمُحَسِّمِ وُونَ مُسَاعِدَةً أَحَدٍ.

صِلِ الْخَصَائِصَ بِالْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ تِمْثَالِ مِيرِيت آمُون:

الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ) مَادَّةٌ قَوِيَّةٌ، وَلَكِنَّهَا رَمَادِيَّةُ اللَّوْنِ.
الرَّمْلُ	 مَادَّةٌ بَيْضَاءُ قَوِيَّةٌ، وَلَمْ تَتَفَيَّتْ.
الأَسْمَنْتُ	وَ مَادَّةٌ نَاعِمَةٌ ، وَتَتَفَتَّتُ سَرِيعًا . وَتَتَفَتَّتُ سَرِيعًا .

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْم ما يقرأ.



مُسْكِ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

- () صَنَعَ أَخِي مُجَسِّمًا لِلْهَرَمِ بِالْمُكَعَّبَاتِ.
- ﴿ تَتَفَتَّتُ الْأُحْجَارُ مِنَ الْأُمْطَارِ الشَّدِيدَةِ.
 - (٣) جزيت صُنْعَ مِقْلَمَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ.
- ٤ الْجِلْدُ هُوَ الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةَ لِصِنَاعَةِ الْحَقَائِبِ.
 - (٥) كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ.

لَوْحَةً لَمُوذَجًا صُورَةً

أنشطة المفردات

- تُتَكَسَّرُ اتَتَمَاسَكُ اتَتَجَمَّعُ
- اشْتَرَيْتُ | وَجَدْتُ اخْتَبَرْتُ
- الْغَالِيَةُ الْمُلَائِمَةُ الرِّخِيصَةُ
 - الْفَرَاغُ التِّمْثَالُ الْمَادَّةُ
 - مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا. الْأَسْمَنْتُ الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ

شاد ﴿ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مجسما - تَعْتَمُ - مادة - الخس الأبيض):

- ١١ يُسْتَخْدَمُ ؛ لِتَثْبِيتِ الْحَوْضِ فِي الْحَائِطِ.
 - ﴿ الزُّجَاجُسَسَمَ سَهْلَةُ الْكَسْرِ.
 - ٣ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّمَالِ وَ بِسَبِ الْمَوْجِ.
 - ﴿ نَحَتَ الْفَنَّانُمِنَ الْخَشَبِ.



(مَعْنَى: مُلَائِم)

(مُضَادُّ: ابْتَلَّ)

الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْمِعْطَفُ الثَّقِيلُللَّجَوَّ الْبَاردِ.
- ﴿ أَلْبَسَتْنِي أُمِّي الْقَمِيصَ بَعْدَ أَنْ
- ا ذَهَبْتُ فِيالله الله عَدِينَةِ أُسْوَانَ.
- وَانَ. (مُفْرَدُ: رِحْلَات)
 - رع يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْفِرْعَوْنِيَّةٍ

الْفِرْعَوْنِيَّةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. (جَمْعُ: التِّمْثَال)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة في سياقها الصحيح؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلَّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



• اشتريت هَذَا الثَّوْبَ العام الماضي.

• رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ سَاعَةٍ.

لَدحظ وَاكْتَشَفَّ: (الْفَعْلُ الْمَاضِي)

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ذهبتُ مَهَا إِلَى السِّيرُكِ أُحس.
 - نَامَ مُحَمَّدٌ مُنْذُ قَلِيلٍ.
- (١) الْكَلِمَاتُ بِاللَّونِ تَدُلُّ عَلَى
- 🕜 الْفِعْلُ الْمَاضِي ..
- ٣ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي: أَمْسِ

👚 مماسبق نستتیج آن:

الْفَعْلِ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَليل - قَبْلَ سَاعَةٍ - ...).

ألاحظ وتعلم

اخْتَر الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- مُنَى إِلَى أُسْوَانَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
- طَارِقٌ عَنْ زِيَارَتِهِ لِلسِّيرْكِ أَمْسِ. (Y)
 - .. قِصَّةً مُمْتِعَةً قَبْلَ سَاعَةٍ.

- (سَافَرَتْ سَافَرَ تُسَافِرُ)
- (اكْتُبْ كَتَبَ كَتَبَتْ)
- (قَرَأْتُ نَقْرَأُ أَقْرَأُ)

الأساليب والتراكيب

(أَسْمَاءِ - أَفْعَالِ - حُرُوفٍ)

(حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ)

الْجْمَلَ بِفِعْلِ مَاضٍ مْنَاسِبٍ: وَ الْجُمَلَ بِفِعْلِ مَاضٍ مْنَاسِبٍ:

- حَبِيبَةُ: «سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ». الرَّمْلُ كَانَ نَاعِمًا؛ وَ بِسُهُولَةٍ.
- حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ مُنَاسِبًا.
- حَبِيبَةُ وَالِدَتَهَا عَنِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ. ٤

نشاط (٣)؛ يكتشف طفلك أنَّ الفعل الماضي يُعبِّر عن حدث انتهى، ويتعرَّف بعض الكلمات الدالَّة عليه، مثل: (أمس – العام الماضى - منذ قليل - قبل ساعة)، واستخدامه مع المذكّر (شَرِبَ)، والمؤنّث (شَرِيتُ)، والمتكلِّم (شَرِبْتُ).



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (ميريت آمُون):

التطبيق على القصة

«قَالَتْ حَبِيبَةْ: سَأْجَرِّبُ الْأَسْمَنْتَ. لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا. اَحْتَارَتْ حَبِيبَةْ؛ مَا الْمَادَةْ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا فَأَجَابَتْهَا: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي. اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ».

1-1	-	0		.0 (
ا يَلِي:	La	7. >	سنح	ابن	\blacksquare
		2			

أَنْهَا):	() مَعْنَى (النَّمُوذَج):
٤ مَادَّةً مِنْ مَوَادِّ الْبِنَاءِ:	🕆 مُفْرَدَ (الْمَوَادّ):
🕥 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:	6 فِعْلًا مَاضِيًا:

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:





الْغَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

الله الله الله الله الله الله الله الله	/	/	١) سُوهَاجُ:
---	---	---	--------------

(٣) أَسْمَنْتُ: / / (عُ) تَـ / قُو / مُ:

نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلُك إتقانَه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالقصة.

نشاط (٤٤): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل تامَّة صحيحة مستخدمًا أفعالًا ماضية مناسبة.

نشاط (٤هـ): يَصْفُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودَمْج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.

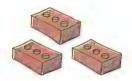


شَارِكُ

الْكُتُبُ أَسْمَاءَ الْمَوَادِّ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْحَابِكَ:



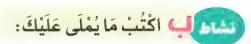
























اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

مصر مهد الحضارة.

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك المواد المختلفة المُستخدَمة في بناء البيت، ويكتبها.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (مُجَسَّمٌ - مِيرِيت آمُون - يَنْحَتُ - أَسْمَنْت)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

ومع نشاط (٥٠): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيْمْ تَفْسَكُ مِيرِيت آمُون ﴿ وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«تَذَكَّرْتُ مَعَ أُمِّي رِحْلَتَنَا إِلَى أُسْوَانَ، الَّتِي كَانَتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَزُرْنَا مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِل، وَأَعْجَبَنِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَعْبَدِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ ضَخْمَةٍ لِلْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِي.. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ، وَأَتَمَنَّى تَكْرَارَهَا».

	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
γ مُضَادَّ (نَسِيتُ):) مَعْنَى (رَأَيْنَا):
جَمْعَ (الْأَثَر):	🕆 مُفْرَدَ (الْمَعَابِد):
آ فِعْلًا مَاضِيًا:	ا اسْمًا مَوْصُولًا:
	◄ أجبْ عَمَّا يَأْتِي:
	<u>)</u> مَتَى كَانَتْ رِحْلَةُ أُسْوَانَ؟
	 مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي أُسْوَانَ؟

المُ اللهِ عَامَدَتْ هَاجَرُ وَالِدَتَهَا أَمْسِ، عَبِّرْعَمَّا فَعَلَتْهُ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً:







()

السُمْ فَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

- () ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.
- 💮 لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي أَمْسِ. 💮
- (٥) انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيلٍ.
- ﴿ شَرِيْتُ الْعَصِيرَ قَبْلَ سَاعَةٍ.

()

- (٤) زُرْتُ عَمِّى الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.
- (۱) جَاءَ أَبِي مُنْذُ سَاعَةٍ.

رَامِانًا قُدْلُوان أَنْشِطَةُ سِلاحِ التَّلْمِيدُ عَلَى نَصَ

اذْكُرِ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ، وَاكْتُبْهَا:



اقْرَأُ وَاكْتَشِيفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



(١) يَتَمَيَّزْ قَلْبْ جَدَّتِي بِالنقاءِ.



٣ عَلَّقْتُ لَوْحَةً؛ لِتَرْبِينِ غُرْفَتِي.

الطّيبَةِ



﴿ وَأَيْتُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعْبَدِ رُسُومًا مُلَوَّنَةً.



الصُّورَةَ بِأَنْوَانٍ المُّورَةَ بِأَنْوَانٍ المسَّد.

حَوَائط

نشاط (١): يكتشف طفلك التعبير بالألوان؛ تمهيدًا ليُدرك أنَّ لكل لون دلالة مُعيَّنة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنص من سياق الجُمَل (صورة - جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِين الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ.. اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ.. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَنْوَانِ فِي كُلِّ رُسُومِهمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْن مِعْرَى؛ فَنَجِدْ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّوَ ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.



أنشطة الفهم القرائي

مَعْ عَلَامَةَ (V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطأ:

- ١ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ.
- اخْتَفَتْ أَلْوَانُ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ.
- اَسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ثَلَاثَةَ أَلْوَانِ فِي كُلِّ رُسُومِهمْ.

عِبْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدْمَاءِ: مَعْنَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ:







مُفْرَدَاتُ النَّصْ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
حَوَائِط	جُدْرَان 🕮	تَجْمِيل	تَزْيِين 🕮	اسْتَعْمَلَ	اسْتَخْدَمَ
مُشْرِقَة	زَاهِيَة	الْمَدَافِن	الْمَقَابِر	أَمَاكِن عِبَادَة	الْمَعَابِد
مَعْنَى	مَغْزًى 🕮	مُتَعَدِّدَة	مُخْتَلِفَة	عَمِلَ	صَنَعَ
الْبَقَاء	الْخُلُود 🕮	الطِّينة	النُّقَاء 🏻	يُعبّر	يَدُلّ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ
بَاهِتَة	زَاهِيَة	مْتَغَيِّرَة	ثَابِتَهُ	تَشْوِيه	تَزْيِين
الْمَوْت	الْحَيَاة	الضَّغف	الْقُوّة	الصِّنَاعِيَّة	الطّبِيعِيّة
الْخَيْر	الشَّرّ	الْفَنَاء	الْخُلُود	التَّلَوُّث	النَّقَاء

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ
القُدَمَاء	القَدِيم	الْمِصْرِيُّونَ	الْمِصْرِي	صِنَاعَات	صِنَاعة
السَّمَاوَات	السَّمَاء	الشُّرُور	الشَّرّ	أَوَائِل	أُوَّل

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ
الْمقْبِرَة	الْمقَابِر	الْمغبد	الْمعابِد	جِدَار	جُدْرَان
أَلْف	آلَاف	الصَّذْرَة	الصُّخُور	مَادَّة	مَوَادّ

ميًا لُنتقِش اللَّحُ



التذكر

- () مَن أُوِّلْ مَن استخدَم الألوانَ في التزيين؟
- ◄ المصريُّ القديمُ هو أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيينِ.
 - كم لونًا استخدَمه المصريون القدماء في رسومِهم؟
 - ◄ استخدَم المصريون القدماءُ سبعةَ ألوانٍ في رسومِهم.
 - ٣ لماذا استخدَم المصريون الألوانَ؟
 - ◄ استخدَم المصريون الألوانَ؛ لتزيينِ المعابدِ والمقابرِ.
- ٤ على أيِّ شيءٍ يدُلُّ اللونان: الأصفرُ والأبيضُ عندَ المصريِّين القدماءِ؟
 - ◄ يدُلُّ اللونُ الأصفرُ على الخلودِ، بينما يدُلُّ الأبيضُ على النقاءِ.
- إذا أرَدْتَ أَنْ ترسُمَ السماءَ بطريقةِ المصريِّ القديمِ؛ فأيُّ الألوانِ ستستخدِمُ؟
 - ◄ سأستخدِمُ اللونَ الأزرقَ.
 - 🤻 حدِّد اللونَ الذي نستطيعُ صُنْعَه مِن الفحمِ.
 - نستطيع صناعة اللون الأسود من الفحم.
 - كيف استغلَّ المصريون القدماءُ الطبيعةَ في فَنَهم؟
- ◄ استخدَم المصريون الموادَّ الطبيعية؛ كالصخورِ والنباتاتِ في صناعةِ الألوانِ.
 - إذا رسم المصريُّ القديمُ ثورًا قويًّا؛ فماذا سيكونُ لونْه ؟ ولماذا؟
 - ◄ سيكونُ لونُه أحمرَ؛ لأنَّ اللونَ الأحمرَيدُلُّ على القوةِ عِنْدَ المصريِّينِ القدماءِ.
 - ﴿ مَا الدليلُ على الإبداع الفني للمصريِّ القديمِ؟
 - ◄ استخدَم الألوانَ في تزيينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ، وجعَل لكلِّ لونٍ مَغْزًى.
 - 🕞 ما الدليلُ على إتقانِ المصريِّ القديمِ لعملِه؟
 - أنَّ ألوانَه على جُدران المعابدِ ما زالَت ثابتةً وزاهيةً إلى وقتِنا الحاضر.
 - ش فكِّرْ في لونٍ جديدٍ تُضيفُه إلى ألوانِ المصريِّين القدماءِ. وإلامَ يُشيرُ؟
 - ◄ سأضيفُ اللونَ ، ويُشيرُ إلى
- القديمُ. وَقَعْ مِن خلالٍ فَهْمِك للنَّصِّ المجالاتِ التي تميَّز فيها المصريُّ القديمُ.
 - ◄ الصناعةُ ، الفنُّ ، البناءُ ، الصباغةُ ، ...

لتقييم

الإبداع



مِيلٌ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- (١) اسْتَخْدَمْتُ الْفَرَاوْلَةَ؛ لِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ.
- (٢) قَرَأْتُ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى حِدْرانِ الْمَكْتَبَةِ.
- (٣) فَهِمْتُ مِغْزِي النَّشِيدِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ.
- (٤) أُحِبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ نقَيْ الْقَلْبِ.
 - (٥) الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ خالدة.

أنشطة المفردات

حَوَائِطِ

تَجْمِيل

طَيّب

بَاقِيَةٌ

مَعْنَى

النَّفَاء - النَّفَاء - الْحَالدة): الْمُنَاسِبَةِ (تَزْيِين - خِدْرَانَ - مَغْزَى - النَّفَاء - الْحَالدة):

() لَوَّنَ أَبِي الْمَنْزِلِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

الْحَدِيقَةِ. (رَعْتُ أَنْهَارَ الْبَنَفْسَج؛ لِـ

فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ. (٣)اسْتَمْتَعْتُ برُؤْيَةِ الْآثَارِ

(٤) لِكُلِّ قِصَّةِ

() يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ عَلَى



وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فِي الرَّبِيعِ تَكُونُ أَنْوَانُ الزُّهُورِ الرَّهُورِ الرَّهُورِ الرَّهُورِ الرَّهُورِ الرَّهُورِ الرَّهُورِ المُورِ المُؤَلِّ

﴿ نُزَيِّنُ الْبُرْجَ فِي الْإِحْتِفَا لَاتِ بِأَضْوَاءٍ

(٣) يَأْتِي الشُّيَّاحُ لِزيَارَةِ الْكُرْنَكِ.

صَنَعَالْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنَ الطّبيعَةِ.

(مَعْنَى: مُشْرِقَة)

(مُضَادُّ: ثَابِتَة)

(مُفْرَدُ: مَعَابد)

(جَمْعُ: الْمِصْرِيّ)

نشاط (١٤): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ه): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢و): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من النَّصِّ؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

• نَقْرَأُ قِصَّةً دانِما قَبْلَ النَّوْمِ.

• تُشَاهِدُ مَيُّ التُّلْفَازَاحْيَانا.



لَاحِظٌ وَاكْتَشِفُ: (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)



(أَسْمَاءٍ - أَفْعَالِ - حُرُوفٍ)

اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يَشْرَبْ مُحَمَّدٌ اللَّبِنَ كُلَ يَوْمٍ.
- أَتعَاوَنْ مَعَ أَصْدِقَائِي طَوَالِ الوَقْتِ.
- (١) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ تَدُلُّ عَلَى (٧) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
- (حَدَثَ وَانْتَهَى مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌ)
 - ﴿ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: كُلَّ يَوْمٍ،

الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِفِعْلٍ مُضَارِع مُنَاسِبٍ لِكُلِّ ضَمِيرٍ كَالْمِثَالِ:

هِيَ	نَحْنُ	أنت	ھُوَ	أنًا
تحب	نحب	تحب	يحب	أُحِبُ
		()	يَلْعَبُ	
		تَشْرَبُ		
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	نَكْتَشِفُ			
تَتَعَلَّمُ				

🔐 مِمَّاسَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَلَّ: 🕯

الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ: (كُلَّ يَوْمِ - دَائِمًا - طَوَالَ الْوَقْتِ - أَحْيَانًا - ...).

نشاط (٣أ)؛ يُلاحِظ طفلُك الجُمَل؛ ليكتشفَ الفعلَ المضارعَ والكلماتِ الدالَّة عليه.

نشاط (٣٠): يُلاحِظ طفلك أنَّ الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع المتكلِّم المفرد (أنا أشرب)، و(ي) مع الغائب المذكّر (هو يُحِبُّ)، و(تـ) مع المخاطب المذكِّر (أنتَ تُحِبُّ)، و(نـ) مع المتكلِّمين الجمع (نحن نشرب)، و(تـ) مع الغائبة المؤنَّنة (هي تُحِبُّ)، والمخاطبة المؤنثة (أنتِ تُحبّين).

لدحظ وتعلم

شُولًا أَنْفَعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- (فَتَحَ أبي النَّافِذَةَ.
- ﴿ غَسَلَتْ أُمِّي الْفَاكِهَةَ.
- ﴿ صَنَعْنَا الْكَعْكَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ.
- ويننظِّمُ الشُّرْطِيُّ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ.

يَفْتَحُ أَبِي النَّافِذَةَ.

وأَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ؛ لِتَزْيِينِ الصَّفْحَةِ.

ارْسُمْ ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ۞ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

- ﴿ وَصَلَ الْمُدَرِّسُ مُنْذُ قَلِيلٍ. (اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ أَمْسِ.
- ٤ يَخَافُ أَحْمَدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُظْلِمَةِ. ٣ تُحِبُّ أُمِّي تَلُوينَ الْبَيْضِ.
- الْعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. و زَارَنَا خَالِي غَدًا.
- الشرَحْ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ الْحِصَّةَ الْمَاضِيَةَ. ٧ مَهَا تَغْسِلْ يَدَيْهَا دَائِمًا.

شَامَ } عَبِّرْ بِجْمَلِ تَامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:













التطبيق على النص

اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (صناعة الألوان):

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمْ هُوَ أُوَّلْ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِد والْمَقَابِرِ، وَالْمَقَابِرِ، وَالْمَقَابِرِ، وَالْمَقَابِرِ، وَالْمَقَابِرِ، وَالْبَيْنَ مَوَاذَ مَخْتَلِفَةٍ وَالنَّبِي نَرَاهَا ثَابِتَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السَّنِينَ. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَاذَ مَخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ».

	◄ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
(مُضَادُ (الصِّنَاعِيَّة):	() مَعْنَى (حَوَائِط):

الْمِصْرِيُّونَ): ﴿ مُفْرَدَ (الْمِصْرِيُّونَ): ﴿ مُفْرَدَ (الْمِصْرِيُّونَ): ﴿ مُادَّةً):

فِعْلًا مَاضِيًا:

أَجِبْ: لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ؟

بِفِعْلِ مْضَارِعٍ، وَاكْتَبْهَا:	لِتْكَوِّنَ جُمْلَةً مَبْدُوءَةً	و الْكَلِمَاتِ؛	هـ رَتّب	نشاط
			1.9 - 3	الله

اعوت - عریده - عوق
 آولی - طعامًا
 آولی - طعامًا

و أَكْمِلِ الْجْمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوسيْنِ:

(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)	الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.	ا أَحْمَدُ
(اسْمٌ مَوْصُولٌ)	يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ.	الْأَسْوَدُ هُوَ اللَّوْنُ

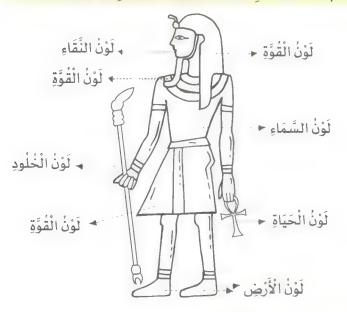
مَعَابِدُ مِصْرَالْخَالِدَةُ.

(حَرْفُ جَرِّ) (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)



شارك

نَهُ اللَّهُ الرَّسْمَ مُسْتَعِينًا بِدِلَالَةِ الْأَلْوَانِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ:



نشاط لِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْأَلْوَانُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ ثَابِتَةٌ وَزَاهِيَةٌ.

الألوان على جدران المعابد المصرية ثابتة وزاهية.



فَيُّمْ نَفْسَكُ ۞ صِنَاعَةُ الدُّلُوانِ



اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«قَرَّرْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَنْ نَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِنَا.. فَكَرْنَا أَنْ نَرْسُمَ حَدِيقَةً، وَلَمْ يَكُنْ مَعَنَا لَوْنُ أَخْضَرْ.. قَالَتْ لِي أُخْتِي: هَيَّا نَخْلِطِ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَرَسَمْنَا اللَّوْحَةَ، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ».

1-	-	0		0 4	
اللي:	ها	7.5	سح	اسر	4
		0			

		(٢) مُضَادّ (قَبِيحَة):	() مَعْنَى (تَجْمِيل):
	**********	﴿ جَمْعَ (جِدَار):	😙 مُفْرَدَ (الْغُرَف):
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ن فِعْلًا مُضَارِعًا:	٥ فِعْلًا مَاضِيًا:
		بَارِةِ الصّحيحة، وعَلَامَةُ (ل) أَمَامَ الْعِبارَةِ الخطأ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِب
()	أُخْتُهَا لَوْحَةً لِلْبَحْرِ .	() رَسَمَتْ صَاحِبَةُ الْقِصَّةِ وَ
()	مرِ بِخَلْطِ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ.	﴿ نَحْصُلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْصَ
()	يدَةً؛ لِتَرْسُمَ اللَّوْحَةَ.	ا اشْتَرَتِ الْأُخْتُ أَلْوَانًا جَدِ
		نَ الْمَاضِي لِلْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:	كُلُّ لِي حَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ
			() قَرَأَ أَخِي قِصَّةً.
		• تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.	(1)
			٣ صَنَعَ النَّجَّارَالْكُرْسِيَّ.

أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.	كُلَّ يَوْمِ جُمْعَةٍ. (٧)	إِلَى الْحَدِيقَةِ	
أَد مِنَ الْحَمَا مُنْدُ قِلْهِا	كُلْ مِن وَ	7.1.15 8 9	(*

كتابة دغوة

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

الذَّعوَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحظ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ الْمَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسْرُ إِذَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعَوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةٍ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ فِي الرَّابِعِ والعشْرِينَ مَنْ إِبْرِيلٍ، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتتضمن الْحَفْلَةِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطةِ الَّتِي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانِ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ أُمْنِيَاتِي بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِع

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدَثُ: دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي.

الْمُقَدِّمَةُ: يسرإدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام.

الدَّاعِي: إدارة المدرسة.

الْمَدْعُونُ: أولياء الأمور.

الْمَكَانُ: مسرح المدرسة.

الزَّمَانُ: يوم الأربعاء ٢٤ - ٤ - ٢٠٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحًا..

الْأَنْشِطَةُ: أغان، ومسرحيات، وعروض.

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: يسر، تتضمن، ستنال، توجد.

وضِّح لطفلك أن الدعوة هي بطاقة تدعو فيها شخصًا أو مجموعة أشخاص لحفلة أو مناسبة، وعند كتابتها يجب مراعاة الآتي: الحدث: ويكون في عنوان الدعوة - المقدمة: ويظهر فيها اسم الداعي- الأنشطة التي تُشجِّع على الحضور - المكان - الزمان، نشاط (أ): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



سَاء إِلْ اقْرَأُ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

دَعْوَةٌ لِرحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ

يَسُرُ مَدْرَسَةَ النَّجَاحِ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَوْمَ السَّبْتِ ٣٧ مَارِسَ ٢٠٢٤، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، مِنْ أَمَامِ مَبْنَى التَّلِيفِزْيُونِ؛ حَيْثُ نَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ نَهْرِ النِّيلِ الْعَظِيمِ، وَتَتَضَمَّنْ الرِّحْلَةُ عُرُوضًا فَنِيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ رِيَاضِيَّةً لَهَا جَوَائِزُ قَيِّمَةٌ.

مَعَ أَطْيَبِ أُمْنِيَاتِنَا بِرِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَـدَث:

الْمُقَدِّمَةُ:

الدَّاعِي:

الْمَدْعُوِّ:

الْمَكَانُ:

الزَّمَـانُ:

الْأَنْشِطَةُ:

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُقِيمُ وَزَارَةُ السِّيَاحَةِ عَرْضًا لِلصَّوْتِ وَالضَّوْءِ بِمِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ، يَوْمَ الْأَحَدِ ٥ مَايُو ٢٠٢٤، السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً».

• أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ لِصَدِيقِكَ لِحْضُورِ هَذَا الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ، الَّذِي يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةً عَن الْحَضَارَةِ الْمُصريَّةِ الْقَدِيمَةِ مَصْحُوبًا بِالْأَضْوَاءِ وَالْمُوسِيقَى الْمُعَبِّرَةِ.

دَعْــوَةُ

يَسُرُّنِي أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى خُضُورِ

الَّذِي يُقَامُ فِيا ، يَوْمَ ..

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ، وَسَوْفَ يَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ

. ...9

مَعَ أَطْيَبِ الْأُمْنِيَاتِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ صَدِيقُكَ صَدِيقُكَ صَدِيقُكَ

• احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

الزَّمَانِ - الْمَكَانِ - الْأَنْشِطَةِ

خَطِّ جَمِيلٍ

جُمَلٍ صَحِيحَةٍ

إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

نشاط (ج): يُكمِل طفلك الدعوة مستخدمًا ما تعلُّمه مِنَ النصوص النموذجية.. اطلبْ منه أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المُستطّاع.



الْمَا اللهُ اللهُ

أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				الْتَزَمْتُ بالْمَكَانِ، وَالزَّمَانِ،والْأَنْشِطَةِ
	. !			كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ
				خَطِّي جَمِيلٌ
				جُمَلِي صَحِيحَةٌ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ

دُّعْوَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:	الذَّاتِيِّ)؛ أَعِدْ كِتَابَةَ اا	مِعْدَ (التَّقْيِيمِ	نشاط
--	-----------------------------------	----------------------	------

1 11 11/11 11/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	except the second secon			
			4 155	
		,		
******************	· ·	,		
	•	,		





اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُجَسَّمًا - مَادَّةٌ - مَغْزًى - خَالِدَةً)



(١)الصَّلْصَالْ

اسْتَخْدَمَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَلْوَانًا لَهَا

عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

(٣) مِصْرُ سَتَظَلُّ

لِدَيْنَاصُورِ صَغِيرٍ.

(٤) نحت آسر ا



- (۱) تُزْيِين:
 - (٢) نقاء:
- (٣) نَقُوشِ:
- ٤ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ:

اللُّهُ فِي الزُّمَنِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

- (يَنْقُشُ نُزَيِّنُ تَدْعُو أَكَلَ):
- ﴿ (شَرِبَ تُنَظُّفُ لَعِبَ قَرَأً):
- (يَدْخُلُ تَخْرُجُ رَسَمَتْ أَصْعَدُ):

عزيزي ولى الأمر: في حدود ساعة اترك طفلك يُنفِّذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغُويَّة التي دّرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ (رح لمعالجتها.



حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُلَوَّنَةِ: حَمَامٌ 1

*

_ صِلْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَا يُصْنَعْ مِنْهَا:



الْكُلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبْهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الْجَمْلَةُ الْمُفِيدةْ	الْكَلِمةُ الثَّانِيَةُ	الْكَلِمةُ الْأُولَى
	الْأَبْيَض	(۱) مُحَافَظَة
	التَّمَاثِيل	الْجِبْس ﴾
	و شوهاج	(۳) نخت

المحور الثانب

مراجعة عامة على

وَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ: الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

(-شَغُوفٌ	_دَوْمًا	- جُدْرَان	- تَزْيِين	-الزَّاهِيَةِ	(الشُّرُور
---	----------	----------	------------	------------	---------------	------------

«أَخِي بِعِلْمِ الزِّرَاعَةِ، وَ يُرَاقِبُ نَمْوَّ النَّبَاتَاتِ وَيُرَاعِيهَا، وَأَنَا شَغُوفَةٌ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ؛ لِذَا طَلَبَتْ مِنَّا أُمِّي تَجْهِيزَ الشُّرْفَةِ لِحَفْلِ مِيلَادِ أَبِي آخِرَ الثُّرْفَةِ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ؛ لِذَا طَلَبَتْ مِنَّا أُمِّي تَجْهِيزَ الشُّرْفَةِ لِحَفْلِ مِيلَادِ أَبِي آخِرَ الْأُسْبُوعِ، وَبِالْفِعْلِ قَامَ أَخِي بِ سُورِ الشُّرْفَةِ بِأَوَانِي الزَّرْعِ الْجَمِيلَةِ، وَقُمْتُ الثُّلْوينِ الشُّرْفَةِ بِالْأَلُوانِ ، فَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا، وَشَعَرَ أَبِي بِتَلْوِينِ الشُّرْفَةِ بِالْأَلُوانِ ، فَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا، وَشَعَرَ أَبِي

الْكُمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

 هَذَا
 قَلْاءِ

 هَذَا
 قَلْاءِ

 النَّجْمُ لَامِعٌ.
 النَّعَامُ صِحِّيٌ وَمُتَوَازِنٌ.

 النَّجْرُبَاءُ تُغَيِّرُلَوْنَهَا.
 الْحِرْبَاءُ تُغَيِّرُلَوْنَهَا.

 السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.
 الصَّقْرُ يَطِيرُ عَالِيًا.

 السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.
 الصَّقْرُ يَطِيرُعَالِيًا.

 السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.
 الصَّقْرُ يَطِيرُعَالِيًا.

 السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.
 السَّجَارٌ مُثْمِرَةٌ فِي حَدِيقَتِنَا.

الصِّفَاتِ: صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَاتِ:

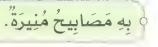


o o



إِنَّهَا زُهُورٌ مُتَفَتَّحَةٌ.

ذَلِكَ الْبُرْجُ عَالٍ







الَّذِي - الَّتِي): اللَّهِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي - الَّتِي):

() هَذَا الْمُخْتَرِعُ فَازَ بِالْجَائِزَةِ.

الْطَبيبَة أَنْقَذَتِ الْمَرِيضَ. ﴿ الْضَابِطُ يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ. الْفَطَنَ شُجَاعٌ.

٥ فَازَ الْوَلَدُ تَدَرَّبَ جَيِّدًا.

الشَّمْسُ تَمْدُنَا بِالضَّوْءِ.

أُحِبُّ صَدِيقِييَلْعَبُ مَعِي.

منِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(تَأَمَّلَ، ضَحِكَ، يَعْكِسُ، اكْتَشَفَ، يَتَعَاقَبُ، يَظْهَرُ، قَرَأَ، يَدُورُ)

		أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ
 		أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ

اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

ا السسسسسآدَهُ أَسْنَانَهُ كُلَّ مَسَاءٍ.

﴿ مُحَمَّدٌ ... مُبَارَاةً كُرَةِ الْقَدَمِ الْآنَ.

النَّعَداءِ دَائِمًا. ﴿ وَاجْبَاتِي قَبْلَ الْغَدَاءِ دَائِمًا.

٤ أُمِّيالْكَعْكَ اللَّذِيذَ أَمْسِ.

وَ اللهِ عَدًا، وَالِي مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ غَدًا،

(غُسَلَتْ - اغْسِلْ - يَغْسِلُ)

(شَاهَدُ - يُشَاهِدُ - اشْهَدُ)

(أُنْهِي - تُنْهِي - يُنْهِي)

(صَنَعَتِ - اصْنَعِي - تَصْنَعُ)

(وَصَلَ - يَصِلُ - تَصِلُ)

كُ اقْرَأْ وَصِلْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

﴿ ذَاتَ مَسَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.

﴿ كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً.

النَّهَايَةُ

الْمُشْكِلَةُ

الْمَكَانُ

الزَّمَانُ

الْبِدَايَةُ

﴿ جَاعَ السِّنْجَابُ؛ فَخَرَجَ لِيَأْكُلَ مِنْ شَجَرِ الْبُنْدُقِ.

٤ رَأَى السِّنْجَابُ ظِلًّا أَسْوَدَ؛ فَخَافَ، وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرِهِ.

كَانَ الظِّلُّ لِلْأَرْنِبِ الَّذِي أَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَيْضًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. ٥

•الشُّخْصِيَّاتُ:



الْخُمَلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْخُلُود - الصِّحِّيُّ - يُنْقذُ - سَمِيكٌ):

اللهُ فَرْوٌ	مِعْطَفً	الشِّتَاءِ	فِي	أُرْتَدِي	1
--------------	----------	------------	-----	-----------	---

- ﴿ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ النَّاسَ مِنَ الْحَرَائِق.
 - ٣ يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ عَلَى
 - ٤ الطَّعَامُ يُسَاعِدُ فِي نُمُوِّ الْجِسْمِ.

اخْتَر الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَسْوَارَ – أَسْرَارَ) ا لَا أَحْكِي سِرَّ صَدِيقِي لِأَحَدٍ.

(آمَالِ - آلَامٍ) ا أَخِي يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي ضِرْسِهِ.

(أَنْوَارَ - نِيرَانَ) ٣) عِنْدَمَا نُسَافِرُ نُطْفِئُ نُورَ الْمَنْزِلِ.

(الْأَكْوَابَ - الْكَوَاكِبَ) ٤ شَاهَدَ الْعُلَمَاءُ الْكَوْكَبَ فِي السَّمَاءِ.

الْجْمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(حَرْفُ جَرِّ) () عَادَتْ نُورْ ... الرَّحْلَةِ.

(اسْمُ إشَارَةِ لِلْبَعِيدِ) (٢) طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

(اسْمٌ مَوْصُولٌ) ٣ رَأَيْتُ الْحِرْبَاءَ تُغَيِّر لَوْنَهَا.

تُضَايق الْحَيَوَانَاتِ. (أَدَاةُ نَهْي)

مُوّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوّنَةِ بِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- (٢) شرح الْمُعَلِّمُ الذَّرْسَ الْآنَ. (١) مَّوْ لاءِ أَرَانِبُ سَرِيعَةً.
- ٣ هِيَ يَشْرَبُ اللَّبَنَ. ٤ أَيْنَ وَصَلَ أَحْمَدُ؟ - نَعَمْ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ التَّالِي، تَحَمَّسْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: نَحْنْ نُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.. فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنُكَ تَجْهِيزُ زِينَةِ الْمَسْرَحِ، وَأَنْتِ يَا فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنُكَ تَجْهِيزُ زِينَةِ الْمَسْرَحِ، وَأَنْتِ يَا فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ عَلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؛ لِكَيْ يُنْشِدَهُ إِسْمَاعِيلُ أَمِيرَةُ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الْعَزْفِ، فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ عَلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؛ لِكَيْ يُنْشِدَهُ إِسْمَاعِيلُ مَعَكَ. فَقُلْتُ: وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتِ التَّرْحِيبِ بِالزُّوَّارِ.. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ التَّدْرِيبِ شَارَكُنَا فِي الْحَفْلِ، وَشَكَرَنَا الْمُدِيرُ عَلَى التَّنْظِيمِ الرَّائِع ».

	◄ ٱسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
/ m / m h i h i h i h i h i h i h i h i h i h	•
🕜 مُضَادَّ (السَّابِق):	﴿ جَمْعَ (الزَّائِر):
٤ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	😙 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:
🕥 ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:	٥ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ لِلْمُؤَنَّثِ:
 كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (السَّامِع): 	V فِعْلَا مُضَارِعًا:
	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَصٌّ
(اسْتَعَدَّ - تَشَجَّعَ - تَأَخَّرَ)	التَّلَامِيذُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْحَفْلِ.
(مُتَسَرِّعْ - شُجَاعٌ - بَارِعٌ)	﴿ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ.
لامَةُ (🗷) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَحِيحَةِ، وَعَا
()	() نَجَحَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْظِيمِ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.
()	الْفَطَنِيَّ وَحْدَهَا. ﴿ غَنَّتْ أَمِيرَةُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَحْدَهَا.
نَةِ الْمَسْرَحِ؟	◄ أَجِبْ: لِمَاذَا اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُحَمَّدًا لِعَمَلِ زِي
	عَنْدَ وَ اكْتُبْ لَافِتَةً تُرَحِّبُ فِيهَا بِزُوَّارِ الْحَفْلِ



الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (حص - حص - القبلة - ماهِر):

	١١) قَبْلَ أَنْ نُصَلِّيَ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ اتِّجَاهِ
	﴿ مَحْمُودٌفِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَاتِ.
	٣) يَسْتَطِيعُ الْقِرْدُ أَنْالشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.
	اَشْتَرَكْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِلِبُرْجِ الْقَاهِرَةِ.
	اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
(الْفَحْم - النَّار)	اً بِي يَشْوِي اللَّحْم عَلَى
(النِّجَارَة - الزِّرَاعَة)	الدَى جَارِي مَهَارَة فِي أَعْمَالِ
(الْمُبَارَاة - الْمُسَابَقَة)	اللهِ وَاثِقَة مِنْ فَوْزِي فِي
(الْعَرِيش - السُّوَيس)	عَمِّي يَعِيشْ فِي مَدِينَةِ
	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(وَ - فَ - ثُمَّ)	﴿ زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَحَصَدَهُ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ أَشْهُرٍ.
(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)	(٢)فَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ.
(أُشْرِقُ – تُشْرِقُ – نُشْرِقُ)	الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ.
(هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)	🛸 هَلْ سَلْمَى ؟ - نَعَمْ، أَنَا سَلْمَى.
:(اللهِ ﴿ قَامَرِيَّةٍ ۞ أَمْ شَمْسِيًّا ﴿ فَأَمَرِيَّةٍ ۞ أَمْ شَمْسِيًّا
	() مُهَنْدِسٌ ← () • (ثبْدٌ ←
	← بْاتْ عُ



نَسُولُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُحِبُّ هِشَامٌ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةَ، وَيَشْتَرِيهَا دَائِمًا.. خَافَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى؛ لِأَنَهَا مُضِرَّةٌ بِالصَّحَّةِ؛ فَاسْتَخْدَمَتْ مَهَارَتَهَا فِي التَّفْكِيرِ، وَطَهَتْ كَعْكَةً، وَأَضَافَتْ إِلَيْهَا عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِيَّ، ثُمَّ زَيَّنَتْهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَجَةِ، وَالتُّوتِ الْبَنَفْسَجِيِّ اللَّذِيذِ.. عِنْدَمَا الْجَزَرِ الْبُرْتُقَالِيَّ، ثُمَّ زَيَّنَتْهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَجَةِ، وَالتُّوتِ الْبَنَفْسَجِيِّ اللَّذِيذِ.. عِنْدَمَا تَذَوَقَ هِشَامٌ الْكَعْكَةَ قَالَ: هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّنَةُ لَذِيذَةٌ.. فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: لَذِيذَةٌ وَصِحِّيَةٌ - تَذَوَقَ هِشَامٌ الْكَعْكَةَ قَالَ: هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّنَةُ لَذِيذَةٌ.. فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: لَذِيذَةٌ وَصِحِيَّةٌ - أَيْضًا - يَا هِشَامُ، كُنْتُ وَاثِقَةً أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ.. قَالَ هِشَامٌ: مَا أَلَذَ طَعَامَكِ يَا أُمِّي!».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
🕜 مُضَادَّ (يَكْرَه):	(مَهَارَاتها):
٤ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	🕜 كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّد:
نَفِعْلًا مَاضِيًا:	 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:
﴿ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:
	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:
(مُتَحَمِّسَةً - مُتَرَدِّدَةً - مُتَأَكِّدَةً)	() كَانَتِ الْأُمُّ وَاثِقَةً مِنْ نَجَاحٍ فِكْرَتِهَا.
(بِتَقْسِيمِ - بِتَجْمِيلِ - بِطَهْي)	﴿ قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ.
مَةً (🗷) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَاه
()	الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ الَّتِي يَشْتَرِيهَا هِشَامٌ صِحِّيَّةٌ.
()	﴿ يُمْكِنُ لِلطَّعَامِ أَنْ يَكُونَ صِحِّيًّا وَلَذِيذًا أَيْضًا.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	◄ أَجِبْ: مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي لَدَى وَالِدَةِ هِشَامٍ؟
عَتْهَا وَالِدَةُ هِشَامٍ:	اكْتُبْ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الْكَعْكَةِ الَّتِي صَنَهَ
Y	
	(*)



	اب	חו הה	الس	لسميا		
-التواصل):	_التأمل	_انزلاق	(مغزی	يْنَ الْقَوْسَيْنِ	أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَ	نشاط

إِنْ مَهَارَاتِ الْقَائِدِ الْقُدْرَةُ عَلَىالْجَيِّدِ مَعَ فَرِيقِهِ.

	فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.	ا أُحِبُ
	يَانِ إِشَارَاتِ الْمُرُودِ	
	الْمُبْتَلَّةُ فِيقَدَمِي.	
فَوْسَيْنِ:	لْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْفَ	نسط اخترا
(عُرُوضًا - مَعَارِضَ)	ُ لِلْعَرَائِسِ فِي مَسْرَحِ الطِّفْلِ.	الشَّاهَدْتُ عَرْضًا
(الْأَمْرَاضِ - الْمَرْضَى)		ا يُتَابِعُ الطَّبِيبُ
(خُطُوطٌ - خُطَطٌ)	رَاجَعَةِ دُرُوسِي.	٣ عِنْدِي خُطَّةٌ لِمُ
(صَفَحَاتٍ - مَصَاحِفَ)	بِنْ قِصَّةِ السِّنْدِبَادِ.	
	لْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	نشا في اخترا
(لِمَاذَا - مَاذَا - كُمْ)	بُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبَرُ؟ - طَبِيبًا.	(١) تُحِد
(مِنْ - فِي - إِلَى)	النَّادِي.	سَّ ذَهَبَ عَادِلٌ
(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذِهِ)	ُوخٌ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ.	
(الْآنَ - غَدًا - أَمْسِ)	نظا	٤ سَافَرْتُ إِلَى طَ
	صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ:	مناعد انصَح ،
	جِبَاتِ.	(وَلِيدٌ يُهْمِلُ الْوَا
	حَلْوَى بِكَثْرَةٍ.	ا عُمَرُ يَتَنَاوَلُ الْ
		CVE)



عُلِياً اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

«أَحْمَدُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْمُجَسَّمَاتِ الْخَشَبِيَّةِ، لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى خَالِكَ؛ كَيْ يُسَاعِدَكَ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ؛ فَهُو يَعْمَلُ نَجَّارًا. فَرِحَ أَحْمَدُ عِنْدَ زِيَارَةِ خَالِهِ، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُو وَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُو فَقَالَ: فَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُ وَقَالَ: فَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُهُ فَقُويُحَوِّلُ الْخَشَبَ إِلَى أَثَاثٍ، وَلَدَيْهِ أَيْضًا مَهَارَةُ التَّشْكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ الْأَخْشَابَ بِمَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ، ثُمَّ يُشَكِّلُهَا مَعًا».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
﴿ مُضَادً (حَزِنَ):	﴿ جَمْعَ (الْخَشَبِ):
٤ ضۡمِيرَغَائِبٍ:	🕜 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
آكَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمُثَلَّجَاتِ):	🍳 أَدَاةَ اسْتِفْهَام:
	◄ اختر المعنى الصحيح للْكلمةِ الْتِي تَحْتَهَا خَ
(مَعَ خَالِي - كَخَالِي - مِنْ خَالِي)	١ أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ نَجَّارًا مِثْلَ خَالِي.
(عَمَلِ - دِرَاسَةِ - حَيَاةِ)	(٢)الدِّقَّةُ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ مِهْنَةِ النَّجَّارِ .
عَلَامَةً (ۗ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :	◄ ضع علامة (√) أمّام العِبَارَةِ الصّحِيحَةِ. وَ
	الْآبَاءُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ أَبْنَائِهِمْ.
()	٧ يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ بِمِهْنَةِ النِّجَارَةِ.
جَّارِالَّذِي صَنَعَهُ.	◄ أجب: تَأَمَّلْ أَثَاثَ مَنْزِلِكَ ، وَاذْكُرْ مَهَارَاتِ النَّج
سْتَقْبَلِ:	اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِأَحْمَدَ فِي الْمُ
السِّنُّ:	الإسْمُ:
الْمَوَاهِبُ:	الْمِهْنَةُ:
	الْمَهَارَاتُ:



-مَادَّةٌ -يْرَاقِبُ -تجف):	أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَتَنْمِيَةٍ
	 وضعنا الحبوب في الشمس لـ
.L	😙 تُسَاعِدُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَىمَهَارَاتِنَ
صْنَعُ مِنْهُ الْمَرَاكِبَ.	الْخَشَبُ قَابِلَةٌ لِلطَّفْوِ؛ لِذَلِكَ نَ
	٤ الْأَسَدُ فَرِيسَتَهُ؛ لِيَهْجُمَ عَلَيْهَا
نْجُمْلَة:	اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْ
 → و بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَنْتَشِرُ 	(۱) النُّورُ ×
 → • في حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ. 	(۲) أقِفُ ×
→	× يَخْتَفِي ×

الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

) هُوَ الزَّرْعَ بِاسْتِمْرَارٍ. (فِعْلُّ مُنَاسِبٌ) الطَّعَامُ تُعِدُّهُ أُمِّي لَذِيذٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)			7
) الطَّعَامُ تُعِدُّهُ أُمِّي لَذِيدٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)	(اسْمٌ مُنَاسِبٌ)	هَذِهِ تَرْعَى الْمَرْضَى.	1
	(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)) هُوَالزَّرْعَ بِاسْتِمْرَارٍ.	Y
) الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَخْضَرُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	(اسْمٌ مَوْصُولٌ)	الطَّعَامُ تُعِدُّهُ أُمِّي لَذِيذٌ.	
	(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	وَنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَخْضَرُ.	٤

مُ حَوِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَغَيِّرْمَا يَلْزَمُ:

بَقَةِ	لْمُسَا	فِي ا	رِكُ	أشا	أنا	1

﴿ هَذَا أُسَدُّ مُفْتَرِسٌ.



نشاء 📤 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَرْيَمُ شَغُوفَةٌ بِاكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي. ذَاتَ يَوْمِ كَانَتْ تَتَأَمَّلُ الْمَطَرَ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، فَرَأَتْ قَوْسًا مُلَوَّنًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْقَوْسَ! نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، فَرَأَتْ قَوْسًا مُلَوَّنًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْقَوْسَ! ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّهُ، فَعَرَفَتْ أَنَّ أَشِعَةَ الشَّمْسِ تَضُمُّ أَلْوَانًا كَثِيرَةً لَا يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا إِلَّا عِنْدَمَا تَصْطَدِمُ بِمَاءِ الْمَطْرِ وَتَنْعَكِسُ مُكَوِّنَةً «قَوْسَ قُرْحَ». شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِلِمَعْرِفَتِهَا بِهَذَا السِّرِ».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي: .
فْرَدَ (أَقْوَاس): مِنْدَ (أَقْوَاسِ)	ا جَمْعَ (لَوْنًا): الله الله الله الله الله الله الله الل
لِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:	اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ:
لِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةٍ (أَنْهَارِ):	السُلُوبَ تَعَجُّبٍ: ﴿ وَالسَّالُوبَ تَعَجُّبٍ: ﴿ وَالسَّالُوبَ تَعَجُّبٍ: ﴿ وَالسَّالُوبَ لَا عَجُ
	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:
(بِالسَّعَادَةِ - بِالدَّهْشَةِ - بِالْحَيْرَةِ)	ا شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِ لِمَعْرِفَتِهَا السِّرَّ.
(تَسْأَلُ - تَسْمَعُ - تَتَفَكَّرُ)	ا تَتَأَمَّلُ مَرْيَمُ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهَا.
(٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً
()	التُحِبُّ مَرْيَمُ اكْتِشَافَ الْكَوْنِ حُبًّا شَدِيدًا.
()	ا تَتَكَوَّنُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ.
	◄ أَجِبْ:مَاذَا تَفْعَلُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا تَجِدُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ ؟
م- الْأَرْضِ- الْفَضَاءِ الْأَسْوَدْ- الْهَوَاعُ:	وَأَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (النُّجُو
عَلَيْهِ اللَّوْنُ وَلَا يُوجَدُ بِهِ	«هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ، خَارِجَ كَوْكَبِ يغْلِبُ
	النَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّنَفُسِ، وَيَضُمُ
ذَّهَابَ إِنَيْهِ يَوْمًا مَا.	



- عزل):	-أستيقط -اخترعت	أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بحدر	نشاط
	مُبَكِّرًا.	حَنِي الْمُدَرِّبُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّرًا؛ لِـ	(١) نَصَ
		لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَ	
	بِنِ انْتِشَارِ الْمَرَضِ.	الْمُصَابِينَ بِالْإِنْفِلْوَنْزَا يُقَلِّلُ هِ	······ (Ť)
		ً الطَّرِيقَ	(ع) أُعْبُرُ
	ةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	ب اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَ	نشاط
(إِجَابَةٌ - مُجِيبٌ)		، مُعَلِّمَتِي إِجَابَاتٌ لِكُلِّ الْأَسْئِلَةِ .	۱ لَدَى
(شُعَاعِ - إِشَاعَةِ)		ظُرْ إِلَى أَشِعَةِ الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً.	
(مُذَاكَرَةٌ - ذِكْرَى)		ِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي بَيْتِنَا الْقَدِيمِ.	۳ لِي ذِ
(الْجَارِ - الْجَارِي)		وَنُ مَعَ الْجِيرَانِ فِي تَزْيِينِ الشَّارِعِ.	(٤) أَتَعَا
	بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	كُمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ	نشاط
رُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)	(ضَمِي	أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ.	
(حَرْفُ عَطْفٍ)		كُنُ أَحْمَدُ عِمَادٌ فِي نَفْسِ الشَّارِعِ.	الله الله
(حَرْفُ جَرِّ)		تَّحُ الْأَزْهَارُالرَّبِيعِ.	المَّنْ الْمُ
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)		سَافَرْتَ أَمْسِ؟ - نَعَمْ.	😢
	سَوِّبُهُ:	 اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَ 	نشاط
················• • • • • • • • •	﴿ أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَهِ	يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ.	۱ کُمْ
وَانَاةِ.	﴿ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَ	نَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا.	



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْمُعْتِمِ كَانَ هُنَاكَ قِرْشٌ كَبِيرٌ يُرَاقِبُ بِحَذَرٍ أُخْطُبُوطًا صَغِيرًا؛ لِيَنْقَضَّ عَلَيْهِ، أَحَسَّ الْأُخْطُبُوطُ بِالْخَطَرِ؛ فَأَفْرَزَ الْحِبْرَ الْأَسْوَدَ الَّذِي سَاعَدَهُ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْقِرْشِ، سَبَحَ الْأُخْطُبُوطُ بَعِيدًا وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْبِيئَةِ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
ممِيرًا لِلْغَائِبِ:	(الْأَمَان): ﴿ مُضَادً (الْأَمَان): ﴿ صَ
مَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:	اسْمًا مَوْصُولًا: ﴿ السَّمَا مَوْصُولًا: ﴿ كَالِ
نْ صِفَاتِ الْقِرْشِ:	ه مِنْ صِفَاتِ الْأُخْطُبُوطِ:
	◄ اخْترِ الْمَعْني الصّحيح للْكلِمَة الُّتي تَحْتَهَا خَطَّ:
(يَسْقُطَ - يَهْجُمَ - يُخِيفَ)	(١) حَاوَلَ الْقِرْشُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْأُخْطُبُوطِ.
(يَهْرُبُ - يَخْتَفِي - يَتَلَاءَمُ)	(٢) يَتَّكَيَّفُ الْأُخْطُبُوطُ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ.
(٨) أَمَامَ الْعبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامةً (✔) أمامَ الْعبارَةِ الصّحيحة، وعلامة
()	(نَجَحَ الْأُخْطُبُوطُ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْقِرْشِ.
()	(٢) يُفْرِزُ الْقِرْشُ حِبْرًا أَسْوَدَ عِنْدَ الْهُجُومِ عَلَى فَرِيسَتِهِ
مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:	السَّاءِ عُدُ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ
الْمَكَانُ ﴿ الزَّمَانُ ۞	الشَّخْصِيَّاتُ الْكُلُّ
(الْحَلُّ) ﴿ النَّهَايَةُ (الْحَلُّ) ﴿)	الْبِدَايَةُ 🗂 الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)

وْقَ التَّقْيِيمُ النَّهَائِيُّ السَّادِسُ

-اكْتِشَافِ - أَصْبَحْتُ):	(يُشْرِفُ –تُنْشِدُ -	أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (نشاط

- أَصْبَحْتَ):	سَيْنِ (يُشْرِف - تَنْشِدُ - اكْتِشَافِ	مَنْ اللَّهُ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْرِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْرِ
نُو.	بَارِعًا فِي الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَا	() وَاظَبْتُ عَلَى التَّدْرِيبِ حَتَّى
	، الطَّرِيقِ.	😙الضَّابِطُ عَلَى تَأْمِينِ
		 سَاعَدَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ فِي
	تٍ جَمِيلٍ.	 أُخْتِي الشَّعْرَ بِصَوْد
	لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	منسل اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ إ
(يَحْكِي – يَسْقِي		() الْجَدُّ يَرْوِي حِكَايَاتٍ مُمْتِعَةً.
(دَعَا - حَصَدَ		﴿ جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ.
(سَكَنَ – بَنَى		 أَقَامَ الْمُسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ.
(سَنَةٌ - لِلْجَمِيعِ		 الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ عَامٌ.
	مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ
(هِيَ - هُوَ - نَحْنُ	غام.	ا السسسسستُذَاكِرُدُرُوسَهَا بِانْتِضَ
(لِمَاذَا - كَيْفَ - مَا	لةِ؟ - بِالسَّيَّارَةِ.	﴿ الْمَدْرَسَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَ
(لِمَاذَا - مَنْ - كَيْفَ	هِ؟ - لِأَتَعَلَّمَ.	الْمَدْرَسَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَ تَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَ
سُمُ – أَرْسُمُ – نَرْسُمُ	هِيَةٍ. (تَرْ،	اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ زَارِ اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ زَارِ
	الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:	نشاط ل حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ
		() هُوَ يُنْشِدُ بِصَوْتِ جَمِيلٍ.

﴿ شَجَّعْتُ الْوَلَدَ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تُعَدُّ أُسْوَانُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلِ مَعْبَلِ فِيلَةً، وَمَعْبَدِ حُورَسَ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلِ مَعْبَلِ فِيلَةً، وَمَعْبَدِ حُورَسَ، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ بِرُسُومَاتٍ زَاهِيَةٍ. وَمِنْ أُسُوانَ تَنْطَلِقُ الرِّحْلَاتُ النِّيلِيَّةُ إِلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ يَقْدَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ يَقْدَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى النَّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى يَشَعَهِرُأَهْلُهَا بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ، وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِمْ لِلزَّائِرِينَ».

		ِمْ لِلْزَائِرِينَ ».	الَّتِي يَشْتَهِرَاهُلُهَا بِنْقَاءِ فَلُوبِهِمْ، وَحُسُنِ ضِيَّافْتِهِ
			◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
440000	*****	🕜 مُضَادً (بَاهِتَة):	﴿ الْقَرْيَة ﴾:
	•••••	٤ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجَائِعَةِ):	 كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِإِلْأَلِفٍ:
		:-	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ
ابِ)	- أَبْوَا	(نَوَافِذِ - حَوَائِطِ	ا تُوجَدُ رُسُومَاتٌ زَاهِيَةٌ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.
		(طِيبَةِ - اتِّسَاع -	﴿ يَتَمَيَّزُأَهْلُ النُّوبَةِ بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ.
	يحَةِ:	دمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِ	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَا
()		() تُطِلُّ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.
()		😙 يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِالطِّيبَةِ وَالْكَرَمِ.
	•••••	الْفِقْرَةِ؟	◄ أَجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ مَعْبَدِ حُورَسَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ
: 3	ؙڵۮۘۜڠۅؘ	نظَةِ أُسْوَانَ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ ا	اكْتُبْ دَعْوَةً إلى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مُحَافَ
		وَّ – الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ – الْأَنْشِطَةَ)	(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُ
		افَظَةِ أُسْوَانَ	دَعْوَةٌ إِلَى زِيَارَةِ مُحَ



نَسْنَهُ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (النشويَات - رويتْ - الأصيلُ - أستطيع):

0 -	0 9		15	Ē
ر بیمین	200	دىس	نَا	

- (٣) الْبَطَاطِسُ وَالْمَكَرُونَةُ مِنَ
 - (٣) سَنَابِلَ الْقَمْح؛ لِتَنْبُتَ.
- ﴿ الصَّدِيقُ يَتَمَنَّى الْخَيْرَ لِأَصْدِقَائِهِ.

اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- () هَذَا اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ مُمَيَّزَةٌ.
 - (٧) رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ.
- 👚 مِنْ صِفَاتِ الْكَريمِ الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
 - (٤) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ.

- (مَهَارَاتٌ مُهُورٌ)
- (ريَاحُ رَوَائِحُ)
- (الْكَريمَاتِ الْكُرَمَاءِ)
- (مُسَابَقَاتٍ سِبَاقَاتٍ)

الْجُمَلَ الْاَتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْعَوْسَيْنِ:

(حَرْفُ عَطْفِ) (١) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُأَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ.

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ) (٣)تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

(٣)فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (اسْمُ إشارَةٍ)

٤أحِبُ صَوْتَ الطُّيُورِ. (ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ)

عُمْ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَرْفَ جَرٌّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

حَرْفُ الْجَرِّ:	الْفِعْلُ:	الإسْمُ:	<u>ن</u> غ-ف-ر-ي
حَرْفُ الْجَرِّ:	الْفِعْلُ:	الِاسْمُ:	<u>ق</u> ع - ۱ - م - ن



نشاط ك اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَوْمِيًّا، يَحْفِرُ التُّرْبَةَ بِالْفَأْسِ، ثُمَّ يَضَعُ بُذُورَ الْفُولِ، وَكُلَّ يَوْمٍ يَقُومُ بِرَيِّ أَرْضِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَنْبُتُ السِّيقَانُ، وَتَظْهَرُ الْأَوْرَاقُ، ثُمَّ تَتَكَوَّنُ حُبُوبٌ مِنَ الْفُولِ بِرَيِّ أَرْضِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَنْبُتُ السِّيقَانُ، وَتَظْهَرُ الْأَوْرَاقُ، ثُمَّ تَتَكَوَّنُ حُبُوبٌ مِنَ الْفُولِ اللَّذِيذَةِ، فَيَحْصُدُهُ الْفَلَّاحُ، وَتَشْتَرِيهِ أُمِّي وَتُقَدِّمُهُ فِي كُلِّ صَبَاح».

P	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
. ﴿ مُضَادَّ (يَرْدِم):	(الله مَعْنَى (تَظْهَرُمِنَ الْأَرْضِ):
عُ مُفْرَدَ (اثْلَيَّام):	جَمْعَ (بَذْرَة):
كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ:	(٥) صِفةً:
کَلِمَةً بِهَا تَنْوِینٌ:	فِعْلًا مُضَارِعًا:
: 3	◄ اخْتر الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكِلِمَةِ الَّتِي ثُحْتَهِا خَصًّ
(يَنْمُو - يَأْكُلُ - سَقَى)	() رَوى الْفَلَّاحُ الْفُولَ بِالْمَاءِ.
(تَنْشَفَ - تَمْرَضَ - تَتْلَفَ)	(١) يُرَاعِي الْفَلَّاحُ التُّرْبَةَ كَيْ لَا تَجِفًّ.
دمة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	◄ ضع عَلامة (م) أدام العبارة الصحيحة. وعا
()	() زَرَعَ الْفَلَاحُ بُذُورَالتُّفَّاحِ.
(')	﴿ ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ أَوَّلًا ثُمَّ السِّيقَانُ.
()	 يَتَنَاوَلُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْفُولَ كُلَّ صَبَاحٍ.
	. 'جِبْ: •
	١١) لِمَاذَا يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ ؟
	﴿ مَتَى يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ زَرْعَتَهُ ؟
تَ مِنَ الْفِقْرَةِ:	نشاء ﴿ اكْتُبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ كَمَا فَهِمْ
	······································



			9.)9	
أَثْنَاءِ - وَاثِقً):	ر عَرْضِ۔	بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (التَّالِج	عُمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا	نشاط أ
		مِنْ نَجَاحِهِ.	الْمُجْتَهِدُ	۱ التِّلْمِيذُ
- 6	شَرْحِ الدَّرْسِ	مَامٍ فِي	لَى مُعَلِّمِي بِاهْتِ	﴿ أَسْتَمِعُ إِ
	الْمَدْرَسَةِ.	السَّاحِرِ فِي حَفْلِ	تُ بِ	استمتع
		لِيَوْمِ الْجُمْعَةِ.	بْتِ هُوَ	٤ يَوْمُ السَّ
	جُمْلَةً:	لِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْ	ا اكْتُبْ مُضَادً كُ	نشاط
سُمِنَ الْأَرْضِ.	→ •الشَّمْ		× /	(ا أَصْغَرُ
الصُّخُورِ يَحْتَاجُ إِلَى	، نحت —			المَعْفِ
سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ.				
				﴿ عَادَتْ
لنُّجُومُجِدًّا عَنِ الْأَرْضِ	۔ •هَذِهِ ا	/	×)(٤ قَرِيبَةٌ
	وْسَيْنِ:	لصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَ	اخْتَرِ الْإِجَابَةَ ا	نشاط
(مَتَى – هَلْ – مَنْ َ	- حَازِمٌ.	وَارَكَ فِي الْفَصْلِ؟	يَجْلِسُ جِ	
(تَغْسِلُ - نَغْسِلُ - أَغْسِلُ		يًا دَائِمًا.	أيْدِيَا	نَحْنُ
(وَصَلَ - يَصِلُ - سَيَصِلُ		سَّفَرِمُنْذُ قَلِيلٍ.	أبِي مِنَ الـ	
(تَبْنِي - يَبْنِي - بَنَى		نَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ	الْمِصْرِيُّو	
	:4:	لْآتِيَةً إِلَى مَقَاطِعَ صَوْنِ	حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ ا	
······/ ······/ ······/ ······	اً سُبُورِ	//	/:	النَّشِيدُ
با: / / ا	٤ غُرْفَتُهُ		′ / ;	



نشا الله الثَّرَأُ النَّفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَائِرُ الْبِطْرِيقِ مِنْ أَشْهَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ. وَجِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ؛ لِأَنَّهُ مُغَطَّى بِجِلْدٍ سَمِيكٍ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ جِسْمِهِ عَنِ الثَّلْجِ وَالْمَاءِ، وَلَدَيْهِ رِيشٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِبَاءِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى وَلَدَيْهِ رِيشٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِبَاءِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى السِّبَاحَةِ. وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ يُمْكِنُهَا الْإِنْزِلَاقُ عَلَى بُطُونِهَا فَوْقَ الْجَلِيدِ بِشَكْلٍ طَرِيفٍ، نَسْتَمْتِعُ جَمِيعًا بِمُشَاهَدَتِهِ».

0 " - " -	•
لِيدِ بِشَكْلٍ طَرِيفٍ،	السِّبَاحَةِ. وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ يُمْكِنُهَا الْإِنْزِلَاقُ عَلَى بُطُونِهَا فَوْقَ الْجَ
	نَسْتَمْتِعُ جَمِيعًا بِمُشَاهَدَتِهِ».
	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ:
ثَلْج - مَكَانِ - بَيْتِ)	() يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ.
يُدُ - قَصِيرٌ - غَلِيظٌ)	الْبِطْرِيقُ لَهُ جِلْدٌ سَمِيكٌ.
فَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ ،
()	 ﴿ جِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى الْتَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ.
()	 أَجْنِحَةُ الْبِطْرِيقِ تَعْزِلُ جِسْمَهُ عَنِ الْمَاءِ.
	◄ أَجِبُ: مَا فَائِدَةُ أَلْوَانِ رِيشِ الْبِطْرِيقِ ؟
	صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:
ه الْمَكَانُ شَ	() فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.
النِّهَايَةُ ۞	(٧) فِي حُجْرَةِ نَوْمِ رَوَانَ.
و الْمُشْكِلَةُ 👁	وَقُ الْمُنْبِّهُ وَاسْتَيْقَظَتْ رَوَانُ وَإِنَّ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
و الزَّمَانُ اللهِ	﴿ وَلَكِنَّهَا تَفَاجَأَتْ أَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.
و الْبِدَايَةُ 🖷	اسْتَأْذَنَتْ وَالِدَهَا أَنَّ يُوصِّلَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَافَقَ.





: (a mil -	نشان أُ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَدُور - مَعِنَهُ - العَجَاسَ
	الشُّرْطِيِّ تَحْتَاجُ إِلَى الذَّكَاءِ وَالشَّجَاعَةِ.
	﴿ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِيالصَّحْرَاوِيَّةِ.
	 ثُورُ الْقَمَرِ هُوَلِضَوْءِ الشَّمْسِ.
	(٤) الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.
	اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:
(الْجَدِيد - الْمَدْرَسِي)	ا أَنَا سَعِيد بِالزِّيِّ
(الْعَائِدَةِ - الْمُسَافِرَة)	(٢) كَانَتْ فَرْحَتُنَا غَامِرَة بِعَوْدَةِ أُخْتِي
(الضِّيَاء - النُّور)	الشَّمْسُ تَدُورِ، وَهِيَ مَصْدَرُ
(الْجَائِزَة - الْكَأْس)	٤ الْبِنْتُ الْفَائِزَة أَخَذَتِ
	عَدُولَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
(ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)	١ مُخْتَلِفُونَ وَمُتَمَيِّزُونَ.
(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)	(٧) تُوجَدُ مَدْرَسَتُكَ؟ - أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
(اسْمُ إِشَارَةٍ)	النصيب المُنُودُ يَحْمُونَ الْوَطَلَ .
(فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)	اعفريقِي بِالْمُبَارَاةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.
ضَارِعِ:	الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُ
	ا اسْتَخْدَمَ أَحْمَدُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ.
	الْخَشَبِ. • صَنَعَتْ فَرِيدَةُ مُجَسَّمًا مِنَ الْخَشَبِ.



نشاط 🍊 اقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ أَبِي حُجْرَتِي فَوَجَدَنِي أُفَكِّكُ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيَغْضَبُ مِنِّي، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَطِيفًا مَعِي وَسَأَلَنِي فِي هُدُوءٍ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا عَاطِفُ؟ قُلْتُ: أُرَكِّبُ أَجْزَاءً مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ لَعْبَتِي الْقَدِيمَةِ مَعَ أَجْزَاءٍ مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ حَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّكَ سَتُصْبِحُ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا أَوْمُخْتَرِعًا عَظِيمًا».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:	(جُزْء): · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:	 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:
خَطُ:	◄ اخْتَرِ الْمعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا
ا. (عَمِلَ - نَجَحَ - صَارَ)	الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسً الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسً
(إِنْسَانٌ - مُبْتَكِرٌ - مُجْتَهِدٌ)	👚 تُومَاس إِدِيسُون مُخْتَرِعٌ عَظِيمٌ.
وعلامة (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامة (✔) أَمامَ الْعِبَارَةِ الصحِيحَةِ،
لْجَدِيدَةً.	١ غَضِبَ الْأَبُ عِنْدَمَا فَكَّكَ عَاطِفٌ لُعْبَتَهُ ا
(,	 ﴿ يَمْتَلِكُ عَاطِفٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ.
	◄ أَجِبْ: لِمَاذَا فَكَّكَ عَاطِفٌ اللُّعْبَتَيْنِ ؟
نَعْرِضِ الْعُلُومِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:	اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مَ
مَدْعُوَّ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - الْأَنْشِطَةَ)	(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْنَ
ةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ	



يَتَفَتَّتُ - يَتَعَاقَبُ - الْمُعْتِمَةِ):	عَلَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (دَوْمًا - يَكُولِ الْجُمَلَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (دَوْمًا - يَ

	الْأَمَاكِنِ	مُّاشُ فِي	الْخَا	يَعِيشُ	
--	--------------	------------	--------	---------	--

﴿ اَغْسِلُ يَدِي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

اخْتَر الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

.ى فِي الصَّبَاحِ.	لرَاتُ الثَّدَ	لتْ قَطَ) سَمَّطَ	1
--------------------	----------------	----------	-----------	---

(قَطْرَةٌ - قِطَارُ)

(عِيَادَةٌ - عَادَةٌ)

(الطّريقة - الطّريق)

(إشَارَةَ - شَرَارَةَ)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

)أخِي	1
)أخِي

(لمَاذَا - كَيْفَ - مَا) السَّيَّارَةِ. ﴿ وَالسَّيَّارَةِ. ﴿ وَالسَّيَّارَةِ. ﴿ وَالسَّيَّارَةِ.

(أَنْتَ - أَنَا - هُوَ) (٣)يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي.

(يَزُورُ - أَزُورُ - تَزُورُ) (٤)نَادِرٌ جَدَّتَهُ بِاسْتِمْرَارِ.

مُسْاءَ الْمُ الْخُطَأَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ، وَصَوِّبُهُ:

الصُّلَحْفَاةُ حَيَوَانٌ بَطِيءٌ.	وُ أَبْيَضُ اللَّوْنِ.	() هَذَا إِرْنَــُ
-----------------------------------	------------------------	--------------------

﴿ اَيْقَظَنِي صَوْتُ الْمُنَبِّةِ. الْأُسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ؟



نشِط علم اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ قَالَ أَبِي: سَأَصْنَعُ لَكُمُ الطَّعَامَ بِنَفْسِي، الْبَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: هَلْ أَنْتَ وَاثِقٌ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقُهُ؛ تَتَذَوَّقُهُ؛ تَتَذَوَّقُهُ؛ وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ مَاهِرٌ جِدًّا».

	◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
(عَبَسَتْ): أَمْضَادٌ (عَبَسَتْ)	(الطَّعَام):
٤ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ:	🔻 أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ:
7 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:	 ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:
(٨) فِعْلًا مَاضِيًا:	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:
ذَطُّ:	◄ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا ﴿
(أُحِبُّ - أَتَمَنَّى - أَقْدِرُ)	ا أَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ.
(نَظَافَةِ - بَرَاعَةِ - مَحَبَّةِ)	انْبَهَرْنَا مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْيِ.
عَلَامَةً (٨) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	◄ ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ
()	() أَعَدَّ الْأَبُ الطَّعَامَ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ.
()	 كَانَتِ الْأُمُّ تَعْلَمُ عَنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْيِ
الطَّهْيِ؟	◄ أَجِبْ: مَتَى تَأَكَّدَتِ الْأُمُّ مِنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي ا
فَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:	نشط و اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا أَصْدِقَاءَكَ

إحابات أنشطة الكتاب

نشاط (١٥):

نشاط (١٦):

نشاط (ب):

نشاط (ج):

نشاط (د):

نشاط (هـ):

نشاط (ح):

◄ استخرج:

(١) الفواكه.

المحور الأول

💿 ألواني.

(۱) سًـ

مد بالألف

خيار

فراولة

لام شمسية

لام قمرية

٣ نحن نحب الرسم.

نشاط (و): () هل.

(۲) بُ

() هؤلاء تلميذات مبدعات.

نشاط (ز): • أنتَ جندي شجاع.

(۲) هدير.

(٦) المعلمة.

مراجعة على ما سبقت دراسته

نشاط (۱):

(كِتَابِ - قِطارِ) (طبيبِ - تَمرِ) (دَواء - ضَابِط) (زجاج - ذباب - ظهر) (صِينية - ثِمار - سِكين)

نشاط (٢): أنف - أرنب - أخطبوط - ألوان - أرجوحة - إشارة

نشاط (٣ب):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مد بالألف	تَ	1	فستان
مد بالواو	مُ	9	دموع
مد بالياء	ړ	ي	حرير

نشاط (٣ ج): الكلمات التي بها مد: كُوب - تِين - قرُود

نشاط (٤ب):

(رِجل - رِيشة) (تُوت - تُفاحة) (نَافذة - نَمل) ٣) مضر / بَا /ح

نشاط (٤ج): ﴿ لَوْ / زَّ

نشاط (٥):

السف. ٤ أية. ٥ مرآة. القرآن.

نشاط (٦): بنت – مسطرة – جنيه – ثلاجة – وجوه – خيمة – فواكه –

حوت - مياه - سلحفاة.

نشاط (٧):

. at i (Y)

() خَطَأً. () غِذَاءً. () جُزْءًا. ﴿ ضَوْءًا. ۞ طَبَق.

نشاط (٨١): طّ - فّ - طّ - مّ

نشاط (۸ ب): (۲) سُکْ/ کَ/رٌ

نشاط (٩أ): (۲) الکتاب

(٥) المطر نشاط (۹ب):

(٢) الظ / طِفْ/ لُ

نشاط (۱۱ ب):

طبیب →

🕆 الثُّور 👸

الذيل 👸

(٤) النَّجم ن

(٣) السه/ سِكْ/ كِيه/ نُ

طائرة 🛶 😉

الْقُبْ/بَ/عَ/لَّهُ

قصة الاستماع: «مسابقة القراءة»

() أنتَ. ﴿ أنتِ. ﴿ هو. ﴿ أَنا. ﴿ نحن. ﴿ هي.

المدرسة. (٢) طبخت أمى الطعام.

الساهد أختى البرنامج. ﴿ شرح المعلِّم الدرس.

نشاط (أ): قطن - ذرة - قصر - مرأة - منبه.

التقييم التشخيصي

مد بالياء

تين

بطيخ

٣گ

الدجاجة

القطة

مدبالواو

زيتون

توت

۞ رً

الطّاووس

الأرنب

(۳) شربت.

(٤) تفاحًا.

X(E)

• أنتِ رسامة موهوبة.

(٤) ٿَـ

النَّمر

العصفور

(۲) هو.

۳ يوجد.

الموضوع الأول «يوم في حياتي».

(٢) هذا أسد مفترس.

٤ أنا أتدرب صباحًا.

نشاط (أ):

(٣) ستتحسن. 🕈 أسبوعًا. (١) القراءة.

6 غير لائق. ٤) الفائرين. X(T) V(Y) نشاط (ب): (١) √

نشاط (د):

٤) اعتذر حازم وصافح رضا.

٧ سخر حازم من رضا.

() قالت المعلمة: «ستبدأ مسابقة القراءة».

(٣) قال خالد: «كلنا متميزون، وكلنا مختلفون».

نشاط (و):

(٣) السرعة . طول النفس، (١) دقة التصويب.

> القفز. ٤ اختيار الألوان.

طبيبة 🛶 🕔

نشاط (۱۰): الكلمات التي تنتهي بـ «ياء الملكية »:

أســد →

قلم 🕨 🙂

يدي - عمى - حجرتى - قلمى

نشاط (۱۲أ): أشجار - قلم - خرفان - حمامة

نشاط (۱۲ ب): (١) أعلام.

(٣) مكتبات. (٤) ألعاب. (٢) قلوب.

نشاط (۱۳):

() هذه. (۲) هؤلاء. (۳) هذا. (٤) هذه. (٢) هذه.

نشاط (١٤): () أين. ﴿ مَنْ. ﴿ مَا، ﴿ هَا،



■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

٧ يصافح. ٣ تصفق. ٤ أصدقاء. ٥ يقرأ. ٦ يضحك.

نشاط (ب):

حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
و	<u>ئ</u>	(۴) نفوز
-ï	٥	۳ جدید
1	. دُ	€ کتاب

نشاط (ج): (7)(1)

(L) (Y)

٣٥

نشاط (د):

() قرأ رضا بصوت ثابت ومرتفع .

💎 صفق التلاميذ في سعادة وحماس.

نشاط (ه):

(١) ثقة. ۵ مرتبك. **٤**) شکر. ٣ تدريب. ■ قيم نفسك (مسابقة القراءة)

نشاط (أ):

◄ استخرج: ﴿ يود. (٢) مختلفون. 🎔 رسام. (ع) الألوان. (٦) متميزون. ٥ قالت.

اخـــتر: () الرسم. (۲) يتدرب.

نشاط (ب):

 ترديد الأناشيد والأغاني. الذهاب للمكتبة بانتظام.

🏲 تجريب وصفات جديدة.

نشاط (ج):

(١) الأخطاء. (٣) متحمس. (٣) يشارك. (١) متميز.

قصة «أنا أستطيع»

نشاط (۱أ): () بارع. (٣) متأكدًا. (٢) أقدر.

نشاط (۲ب):

٣) القدم. (١) فناء المدرسة. الزين.

> 💿 آدم. ٤ لا يثق بنفسه.

نشاط (اج): (١) √ X(Y) XY 1(1)

نشاط (١٤): (يصل التلميذ بنفسه)

(٣) اعتذر آدم، وقال: «لا أستطيع».

(١ اختار المعلم آدم في فريق كرة القدم.

€ تحمس آدم، وقال: «أنا أستطيع.. سأحاول».

(٣) رأى آدم صديقه «زين» يحرز هدفًا.

نشاط (۱هـ):

() تشجّع. () متأكدًا. () بارع. ٤ أقدر. (١) انتقى. نشاط (١٥):

() الفوز. () واثق. () أحاول. (غ) عتدر. (ه) ماهر.

نشاط (۲ز):

() أستطيع. ع مهرة. (٢) الخسارة. ٣) تلميذ.

نشاط (٣):

🕜 أنا أستطيع القفز. ٤) نحن نستطيع القفز.

(الناأجري بسرعة. 🤊 نحن نجری بسرعة.

 أنحن نشارك في المسابقة. أنا أشارك في المسابقة.

نشاط (٤أ):

 نحن نقرأ قصة مسلية. ٣ أنا أجلس في فصلي. نشاط (٤ب):

(D) (E)

(۲) نحن نستطيع رسم الأرنب. أنا أحب كرة القدم.

النحن لدينا مهارة التحدث. ﴿ أَنَا أَثُقَ بِنَفْسِي.

نشاط (عج):

◄ استخرج: ١) الخسارة. (٢) وقف. (٣) المدرسة. 🔊 معلمي.

(ع) التلاميذ. ٥ آدم. ◄ أجــب: () ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.

لأنه لا يحب أن يكون سببًا في الخسارة.

نشاط (٤٤): أكون - السلة - أعتذر - نشيط. ■ قيم نفسك (أنا أستطيم)

نشاط (أ):

◄ استخرج: () تحمُّس. ﴿ يستطيع. ﴿ أَنَا. ﴿ السُّباحة. ◄ اخستر: ١ البحر. (٢) السياحة. 🍞 يستمتع.

◄ أجب: قال له: لا تخف، حاول، وأنا واثق أنك ستكون ماهرًا في السباحة.

نشاط (ب):

نحن نشعر بالسعادة. نحن نحب السباحة.

> ٣ نحن نطيع الوالدين. نشاط (ج):

التَد/قِي/قَ ٣) مَا / هِـ / رُ

نص «توماس إديسون»

نشاط (١أ):

(٣) صارت. (٢) ابتكر. ١) براعة.

نشاط (۲ب):

٣) أم. (٢) ذكيًّا. 1 توماس إديسون.

٤ المصباح الكهربائي،

نشاط (۲ج):

كان توماس إديسون ذكيًا محبًا للبحث والتجربة.

 أصبح توماس إديسون مخترعًا نتيجة استمراره في الدراسة والبحث.

🕆 لولم يخترع توماس إديسون المصباح الكهربي لعشنا في ظلام.

نشاط (۱د): () أصبح. (٧) اهتمت. نشاط (۱هـ):

(ابتكر. (صِرْتُ. (براعة. ٤) اعتنت. (سريع الفهم.

الله فورز

نشاط (١٤):

() أنتَ تقرأ.

نشاط (عج):

نشاط (عد):

نشاط (أ):

نشاط (ب):

نشاط (ج):

نشاط (اب):

النبيل.

نشاط (اح):

نشاط (۱د):

نشاط (۱هـ):

🕦 يغنى.

نشاط (٣):

💎 حقیقی.

نشاط (١و): نبيل - أصيل - ينشد.

(٣) لا تكتب على الجدران.

(١) أنتَ.

نشاط (١٤): (جمل مقترحة) نشاط (١و): مهارة - تخترع - أصبح ٧ لا تلعب في الطين. لا تقص الملابس. نشاط (٢ز): (جمل مقترحة) (٣) لا تقطف الأزهار. () قمت بتجربة في معمل العلوم. نشاط (٤ب): اخترعت إنسانًا آليًا صغيرًا. 🕈 لا تسخر من أصدقائك. الا تلعب في أثناء الدرس. (۲) مهارات. نشاط (٢٦): () المصابيح. ٤ لا تقترب من التلفاز. (٢) معلمة مجتهدة. نشاط (٣): (١) أنتَ. نشاط (عج): ٣ صديقي. ◄ استخرج: ﴿ ينشد. 🕈 کریم. (٤) أنت. ٣)أنتَ. (٢) أنتِ. ۵ محب، • ب (٤) نبيل. نشاط (١٤٠): (جمل مقترحة) ◄ أجــب: ﴿ ينشد شعرًا بصوت جميل. (٣) أنتَ مخترع. (٢) أنت معلمة. نشاط (عد): الكلمات التي لها الوزن نفسه: أصيل - نبيل - جميل. ■ قيم نفسك (صديقي) ■ أنتِ متعاونة مع الجيران.
 أنتُ تفهم الدرس بسرعة. نشاط (أ): ﴿ أُنْتِ وَاثْقَةً مِنَ الْفُولِ ٣) المدرسة. (٢) أصيل. ◄ استخرج: ﴿ نبيل. ٦) الفترة. . 3 (0) ٤) الواجبات. المصباح. (٢) يسأل. ◄ استخرج: ﴿ مخترعًا. ◄ اخستر: () أسبوع. (٢) الواجبات. 🕥 استمر. (پېحث. (٤) مهاراته. ◄ أجـــب: صديق أصيل ونبيل. أجـــب: () أمه. نشاط (ب): کان تلمیذًا ذکیًا، یسأل ویبحث ویجرب. الاتسهر حتى وقت متأخر من الليل. نشاط (٤٤): مخترع - البحث - مصباح - استمر. لا تلعب بالكرة في الشارع. ٣ لا تسرع في أداء الواجبات. قیم نفسك (توماس إدیسون) ٤) لا تسخر من التلاميذ الجدد. ٣) تذاكر. (٢) هؤلاء. نشاط (ج): (١) أنتِ. ٣ جائزة. (۲) کیار . ◄ استخرج: ﴿ صار. ٦ طفلٌ. و باب. (ع) العلماء. قيم طفلك: الموضوع الأول «يوم في حياتي» حجرة الدكتور أحمد زويل. اجـــب: (۱) أسرته. نشاط (أ): استخرج: () واثق. () الأصيل. () أعلن. (ع) مسابقةٍ. (٢) أنتَ ولد متعاون. (١) أنتِ شابة نشيطة. ◄ أجـــب: () لأنه غير واثق بمهاراته. ٤ أنتَ عامل مخلص. ۴ أنتِ عازفة ماهرة. نشاط (ب): () زهور. (الطريق. (حرارة. (ع) مرتفع. (المامتة. () أنا أشرب الماء. ﴿ أَنتَ تَلْمَيْذُ نَاجِحٍ. ﴿ سَافُرُ أَخِي أُمْسٍ. (٢) أنتِ طبيبة مجتهدة. نشاط (ج): () أنتَ لاعب مميز. نشید «صدیقی» ٣ أنتَ تلون بدقة. (۲) أشرب **–** نشرب. نشاط (د): ① تلعب – نلعب. نشاط (١أ): () غنَّى. ﴿ صاحب خُلُق. ٣ الحقيقي. 🎔 أرسم – ترسم. (٢) مُخْرُ تَرُ لِدُ فُورُ نَ نشاط (ه): () سَـ / عِيـ / دُّ ٣ الأشعار. ٤ صوت. (٢) الأصيل. ٤ تسارة اطياع ٣ مُرُ سَا / بَرُ قَرَا لَهُ ۴ لا تُسرف. نشاط (و): (٢) لا تسخر. الصديق. (٣) الغناء. (٣) جميل. (١) ذكى، ونبيل، وكريم. الموضوع الثاني «أهتم بنفسي» نرسم دائرة حول: ذكى - نبيل - لطيف - كريم - محب - أصيل قصة الاستماع «لديّ أسنان جديدة»

نشاط (أ):

٣ صاحب خُلُق، ٤ حسن.

٤ لا تلعب بالكرة في المنزل.

۳ بارد. (٢) الأطعمة الصحية. (١) الاهتزاز. ٦) الفرح. بعد كل وجبة. (٤) قوية.

X(D) 1 (£) X (P) 1 (Y) نشاط (ب): (√ √



نشاط (د):

أطعمة غير مفيدة للأسنان	أطعمة مفيدة للأسنان
حلوی - مثلجات -	بيض - لحم - لبن - فاكهة
مياه غازية - كعك	بيص - محم - جن - فالهد

الحظ وتعلم

نشاط (أ): سِنُّ – عَدَسٌ – سَقَطَتْ.

نشاط(ب): ﴿ سَعَادَةٌ. ﴿ قَ / دِي / مَ / هٌ. ﴿ قُولٌ. نشاط(ج):

الصِّحية – السِّن – النَّهار – السَّاعة	لام شمسية
الأطعمة - الْجسم - الْمبكر - الْعشاء	لام قمرية

■ قيم نفسك (لديَّ أسنان جديدة) ■

نشاط (أ):

استخرج: () غامرة.
 () غامرة.
 () غامرة.
 () غامرة.
 () غامرة.
 () إلغادات.
 () إلغادات.
 () إلغادات.

ه ضع علامة (√) أو (﴿):() ¾
 () أو (﴿):() ¾
 () أو (﴿):() ¾

() فِي (*) طِي (*) فَي اللَّهُ فَيْمُ أَوْاتٌ . نشاط (ج): () لَحْمٌ. (*) خَضْرَاوَاتٌ .

قصة «عادات صحبة»

نشاط (۲ب):

() صغیرة (() السادسة (() الجهاد () الصحیة () صحي () ساط () ر () √ () √ () √ () √ () √ () √ () √ () √ () √ () √ () ← (

() خبز - کعك - أرز. () مانجو - بلح - عنب. () برا مانجو - بلح - عنب. () برا مانجو - بلح - عنب.

﴿ بيض - لحوم - أسماك. ﴿ خيار - بسلة - سبانخ. نشاط (٢هـ):

(صحوت. (المفيد. () بالتعب.

(ع) بوجع. (م) بروتینات. (آنشویات. نشاط (۶و):

() أستيقظ. () بروتينات. () النشويات. () الصحية. نشاط ():

() أشعر. (*) التعب. (*) غُرَف. (*) آلام. نشاط (١٤):

(الماذا. ﴿ متى، ﴿ أين. ﴿ كم. ﴿ كيف. نشاط (٤٤): (جمل مقترحة)

(أين ينام الكلب؟ ﴿ مَتَى عاد الولد من المدرسة؟

٣ كم عدد الزهرات؟

◄ استخرج: ① یشعر. ۞ استیقظ. ۞ جسم. ⑥ انت.
 ⑥ لماذا أشعربألم في جسمي؟ ⑥ لماذا.

◄ أجب: () كان يشعر بتعب وإجهاد.

(*) أن عاداته غير الصحية هي السبب في مرضه.

نشاط (اهم):

(هو. (أنتَ. (الماذا. عَماذا.

قيم نفسك (عادات صحية)

نشاط (أ):

التلاميذ. ﴿ صحية. ﴿ صباح. ﴿ التلاميذ. ﴿ عُطعام. ﴿ هل البيض من النشويات؟ هل.

اخـــتر: () نشویات. (♥ متوازنة.

نشاط (ب): () متی. (۳) أين. (۳) كم. (١٤) أينان الشاط (ج): (١٩) (١٠) (١٠)

نص «وصف خطوات زراعة الفول»

نشاط (١أ):

(تنشف. ﴿ يسقي. ﴿ تخرج من الأرض. نشاط (٢ب):

() نُضيف. () ابتلت. () مياه. (الخطوة.

نشاط (٢ج):

(E)

(ازراعة. (الخفر. (اللهاء. (التربة. (الرية. (الرية. (الاربة. (الار

() في البداية نحفر التربة. (*) ثم نضع بذرة الفول.

نضيف التربة فوق البذرة.

🕏 ونرویه باستمرار حتی ینبت.

نشاط (۱هـ):

() نزود. (آتخرج من الأرض. (آيسقي. (أيشفت. نشاط (عان):

() و. (*)ثم. (*) ف. (\$ و. (6)ثم. نشاط (كب): و- ثم - ف

نشاط (٤ج):

() ثم. (٢) و. (٢) ف. (3) ف. (6) ثم. (7) ف. نشاط (١٤٤):

◄ استخرج:

اليجف. (٧) نرويه. (٧) خطوات. (١٤) البذرة.

و أي.
 أيضيف.
 أيضيف.

■ قيم نفسكُ (وصف خطوات زراعة الفول) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

() رویته. (۲) أزرع. (۳) بذرة. (۱) أوراق. (۱) فررتُ. (۱) فررتُ.

ه ضع علامة (√) أو (¾): (↑ ¾ (▼) ¾

نشاط(ب): () و. (♥ كيف. نشاط(ج):

﴿ أَنَا. ﴿ نَحن. ﴿ أَنْتِ. ﴿ أَنْتِ.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «أهتم بنفسي»

نشاط (١):

- ◄ استخرج: ﴿ انتظام. ٣) المدرسة. (٣) نشيطة. هل سأفوز؟ () و. (٤) العادات.
 - X(Y) ه ضع (√) أو (X): (√) ا

نشاط (ب):

- ٣) تستيقظ. S (Y) . la (1)
 - (٣) هل ؟ کم - ؟ (٤) مَن.

نشاط (ج):

- () متى ذهب أحمد إلى المكتبة؟
 - (٣) كيف تذهب إلى المدرسة ؟
- € كم قصة قرأت؟ ٣ لماذا ذهب أحمد إلى المكتبة؟

نشاط (د):

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
مَدُّ بالياء	خ	٦.	﴿ أَخيرًا
مَدُّ بِالأَلْف		1	الماء
مَدُّ بالواو	ح	9	(٤) لحوم

نشاط (م):

(ځ) و ۳) ثم ۷ ف (۱) و

الموضوع الثالث «عندما أكبر»

قصة الاستماع «آلة الزمن»

نشاط (أ):

- ٣ المهندس، (٢) النجار، (١) المطعم.
 - (٥) الضابط. ٤) المياه والصرف.
- نشاط(ب): (♦ 🗴 💎 🗴 🐧 🐧 🐧 🔻

نشاط (ج): (جمل مقترحة)

- 🕦 يمر سمير على مطعم الطاهي السعيد.
 - منيرة ماهرة في الإسعافات الأولية.

نشاط (د):

رد بالقصة	مهن لم تـ	ت بالقصة	مهن ورد
المحامي	الفلاح	الطاهي	المهندس
الإطفائي	المذيعة	ساعي البريد	السائق

نشاط (م):

- ٣ الطاهي. المهندس. (الطبيبة. (٥) السائق. ٤) الطيار.
 - لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): (يصل التلميذ بنفسه)

(٢) ضابط. (۱) نجار،

۳ طبیب.

نشاط (ب):

- (٢) المعلمة →ة. (السباك →س.
- ٤ الخباز →ز. ٣) الممرضة →ض.
- آ السائق ←ق. الطاهسي ←ط.
- (٣) الصور. (٢) الكلب، نشاط (ج): (١) الجزر.

نشاط (د):

• مهن تبدأ بـ (الـ) الشمسية: الرَّسام/ النَّجار/ السَّباك/ الطَّاهي. •مهن تبدأ بـ (الـ) القمرية: المعلمة / المهندس / الحداد.

نشاط (م):

(٥) مَن (ع) ماذا ٣) أين (۲) کیف (۱) متی ■ قيم نفسك (آلة الزمن) ■

نشاط (أ):

◄ استخرج:

(المستقبل. ﴿ مهارات. ﴿ الْآخرين. ﴿ التَّواصل. ٠ ضع علامة (٧) أو (X): (X () · () ٧

نشاط (ب):

- (١) نادي السائق سميرًا
- ٤ المهارة التي ميزت أدهم ۳ کم

قصة «عندى موهبة»

نشاط (۱):

🕆 الغناء. 1 كرة القدم. (٢) الرسم. نشاط (۲أ):

٤) العزف.

٤) التقديم. ٣) الذي بعده. (۲) يقدر. ()خلال.

نشاط (۲ب):

- ٣ الرسم، المهرج. ◄ اختر: ﴿ السيرك.
 - ▶ أكمل: () الحيوانات، والساحر، والمهرج.
 - لديها موهبة الرسم.

نشاط (۱۷):

- (*) قالت سلمى وهى حزينة: «أنا لست موهوبة ».
- (٣) رسمت سلمي صورة جميلة معبرة عن الرحلة.
 - ١ ذهبت سلمي في رحلة إلى السيرك.
- (صاحت سلمي وهي سعيدة: «عندي موهبة ».
- ٤) قالت المعلمة: «لديك موهبة الرسم يا سلمى».

نشاط (۱ه):

- () دأبت. €) تقدر، ٣)خلال. (٢) التقديم.
 - الذي بعده.

نشاط (۶و):

(٤) التالية. ٣ عرض. (أستطيع. ﴿ مشاهدة.



			نشاط (۱هـ):	نشاط (۲ز):
€ زیادة.	۴ حَمَى.	﴿ الاتصال.		السحرة. السحرة.
	5		العمله.	نشاط(۳):
		, 0	نشاط (او):	(أمير. ﴿ الفيل. ﴿ حديقة الحيوان.
٤) المرضى،	۳) مهنة.	التواصل.	() إنقاذ.	القفص. ﴿ ذَهَبَ. ﴿ يعيش.
0 3.	•		نشاط (٤أ):	﴿ احترِسْ. ﴿ إلى - و - في - من.
٤ في.	۴ في.	(٣) من.	الى.	نشاط (۱۶):
⊕ سي. (م) من.	⊙عي. (√)ف <i>ي.</i>	آ إلى.	ن من. (ق) من.	** (
	2		نشاط (٤ب):	الاسم أحمد – مهارات
	ستشفى.	ل الطبيب في الم		الفعل أكون – تعرف
		الطبيب الدواء إ		الحرف ثُمَّ - إلى
		المشكلات من مو		نشاط (۱۴):
				(حرف جر . ﴿ جماد . ﴿ المر . ﴿ مَاضٍ .
٤ يتعلُّم.	۳) فير.	۴ ثم.	(۱) مهندس.	نشاط (عج):
		(جمل مقترحة)		م الاسم الفعل الحرف
		فالطفل من الغر		
		يد التواصل في الف	_	
		-	نشاط (عم):	المهرج - إضحاك - الناس يعمل على
(٣) المشكلات.	نمیة.) إنقاذ.	◄ استخرج: ﴿	🕜 عرض – الحيوانات – الساحر شاهدت و
٦ و.	. (٥) أحمد.) مهارة – مهارات	٤	نشاط (١٤):
	\Upsilon التعاون.) طبيبًا.	◄ اخستر: ﴿	◄ استخرج: () شاهدتْ. (♦ سألتْ. (♦ المهرج.
) لأنه يريد أن يكو		(2) a (2) a (2) a (3) a (4) (4) (5) a (4)
	عد المرضى.	رالمناسب ويسا	ليأخذ القرا	◄ ضع (√) أو (X): ① X (♀) ×
		اً) ساعي البريد.		نشاط (عم):
ببًا) 🖷	د آن آکون طبی	نيم نفسك (أريا		() الرسم () التأليف (*) حل الألغاز (*)
			نشاط (أ):	نشاط (١٤): (﴿ خَـ / زِيـ / نَـ / خٌ. (﴿ الْـ / مُـ / هَرْ / رِ / خُ.
۞ رجل. ○ در د ت	المستقبل.		◄ استخرج: ﴿	■ قیم نفسک (عندی موهبة) ■
٦ المهنة.)من.) زملائه. (ق	£	.(1) tal *:
	:	T = 91 .	نشاط (ب):	◄ استخرج: ﴿ أقدر. ﴿ سمر. ﴿ نزعت. ﴿ من.
، إلى المدرسة ؟		، في الحقيبة. زر، فسمعت صو		نشاط (ب):
	ب الجرس.		ضعطت الم أخذ اللبن	(T) التفاح. (₹) حصد. (₹) في.
.5 .				نشاط (ج): () منضدة. (٣) كتب. (٣) و.
ما اکبر»	ر التالث «عنده	فلك: الموضوع	قیم ط	نص «أريد أن أكون طبيبًا»
			نشاط (أ):	
٣ مهارة.	🔻 جميلة.	المرح	◄ استخرج: (٢	نشاط (۱):
		١٠		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	التَّشكيل.	الأشياء.		(المعلم. ﴿ ساعي البريد. ﴿ الطبيب. ﴿ الضابط.
	-	_		نشاط (۱۱):
الفول.	التَّشكيل.	_	€ نشاط (ب):	نشاط (۱ [†]): () عمل. () كأخي. () تزيد. (١٤)الاتصال. () حَمَى.
آ الفول. مهارة الإبداع.	التَّشكيل. أشياء، ويتميزبه	الأشياء. عادة استخدام الأ نبيض والفول و	(3) image (4): O agape آدم! Title (5):	نشاط (۱ [†]): () عمل. () کأخي. () تزید. (\$الاتصال. () حَمَى. نشاط (۱۰): () / () × () / () / () / () / ()
آلفول. مهارة الإبداع. لار، وكان إفطار	 التشكيل. شياء، ويتميز به الخبز في الإفط 	الأشياء. عادة استخدام الأ لبيض والفول و لأنه متوازن.	(ع) نشاط (ب): (۱) موهبة آدم إ (۲) تناول آدم ا	نشاط (۱۱): () عمل. () کأخي. () تزید. (غ)الاتصال. () حَمَى. نشاط (۲ب): () / () × () / (غ) / (6) / (6) نشاط (۲ج):
آلفول. مهارة الإبداع. لار، وكان إفطار	 التشكيل. شياء، ويتميز به الخبز في الإفط 	الأشياء. عادة استخدام الأ نبيض والفول و	(ع) نشاط (ب): (الله موهبة آدم إله الله الله الله الله الله الله الله	نشاط (۱۱): (عمل () کاخی () تزید () الاتصال () حَمَی () نشاط (۱۰): () لا () لال () لا () لال () لا () لال () لا () لال () لا () لال
 أفول. مهارة الإبداع. لان وكان إفطار من. 	(التَّشكيل. التَّشكيل. الشياء، ويتميز به الخبر في الإفطار في الإفطار في . الشيد الم	الأشياء. عادة استخدام الأ لبيض والفول و لأنه متوازن.	(*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*)	نشاط (۱۱): (عمل. ﴿ كَأْخِي. ﴿ تَزِيد. ﴿ الْاتصال. ﴿ حَمَى. نشاط (١٠٠): () ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ فَاللَّهُ مُعَالًا الطبيب: حل المشكلات - التواصل - مساعدة الأخرين - التفكير الجيد.

مراجعة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

نشاط (أ):

نشاط (ب):

نشاط (د): و - ف - ثم

نشاط (ه):

حروف	أفعال	أسماء
من – ف ي – و	صافح - يضيف	نوم – صحي – صيد

نشاط (و): مهارة - يستطيع - ماهرًا - صحيًّا

نشاط (ز):

٣ نحن. ٤ ف. ٥ أنتَ. () مِنْ. (اللحوم.

المحور الثاني الموضوع الأول «السماء ليلًا»

قصة الاستماع «النور والظلام»

نشاط (أ):

(١ المختبر. (٢ بدرًا. (٣ فضى رقيق. (٤ نفسها. (١٥ الليل.

نشاط (ب):

من مصادر الضوء: الشموع - الكشاف - المصباح.

نشاط (د):



نشاط (هـ):

• في النهار: نلعب ونتعلم - تشرق الشمس - نذهب إلى المدرسة. • في الليل: نهدأ وننام - ننمو ونكبر - ينير القمر.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): أرض - شمس - ليل - كتاب.

نشاط (ج):

(٤) يلعب، ٣)فاز. ١ كتب. (۲) يصعد.

نشاط (د):

الحرف	الفعل	الاسم	
من	أخذ	أحمد -كتابًا - المكتبة	•
إلى - في	انظر	الصور – الكتاب	•
ف-و	يأتي – نهدأ – ننام	الليل	٤
في	يلعب	محمود - الصباح	0
في	نشاهد	ا <mark>لتليف</mark> زيون – المساء	3

٣ في. (۲) من. نشاط (ه): ١ إلى.

نشاط (و): ق م ر = قمر.

■ قيم نفسك (النور والظلام) ■

نشاط (أ):

٣ النجوم. (۲) كثيرة. ◄ استخرج: ١ الكون. ٦) مجموعة. (٤) القمر. (۵) عرف.

1 (Y)

 ◄ ضع علامة (√) أو (X):(١) X ◄ أجـــب: يوجد في مجموعة الكتب معلومات كثيرة عن الكون والشمس والقمر والنجوم والكواكب.

نشاط (ب):

٤) الظلام. (٣) الصوء. (٢) الأرض. الهلال.

قصة «سر القمر»

(٣) مظلمة. (٢) أتفكر . نشاط (١أ): (١) تقلب،

٣)القمر. ٧) حديقة. نشاط (۱ب): () متأمل. (۵) حقیقیة. (٤) معلمه.

10 1€ X(F) نشاط (اج): (١) √ (٩) ٪ نشاط (۱د):

(٣) تساءل ساهر: «من أين يأتي نور القمر؟!».

٣ سأل ساهر معلمه فأراه صورة حقيقية للقمر.

جلس ساهر في حديقة بيته ليلًا يتأمل القمر.

قال المعلم: «إن نور القمريأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه».

🕏 عرف ساهر أنّ القمر جسم معتم.

نشاط (۱هـ):

() تفكرت. (٧) المظلمة. (٣) انقلاب. (٤) تضيء. (٥) ضوء.

نشاط (او):

(٤) تعكس، (٢) معتمًا. (۳) بعید، () پنیر . نشاط (۲ز):

(٤) أشعة . ٣ الحديقة. (١) التأمل. (٢) حقيقية.

نشاط (٣٠):

🔻 مذه . ه مدا. (٤) شخمة. (٣) هذا .

نشاط (١٤):

(٣) هذا. 🗷 بارع. (Y) aia. () يتأمل.

> 👣 تشرق. ۵ معتم.



نشاط (٤ب):

- (۲) هذه الفلاحة تسقى الزرع. ٣ هذا ولد يتأمل الكون.
- 🕏 هذه معلمة تشرح الدرس. المدرسة. نشاط (٤ج):
- (۱) (۲) جميلة. (۲) (ن) (٤) (ج) هذا. 😗 😕 تعــوم. نشاط (٤٤):
- ◄ استخرج: ﴿ معتم. (٢) ضحك. ٣) ليلة. (٤) أشعة. ٦ صورةً. ٥ هو .
- ◄ ضع علامة (√) أو (X): () X 1(4)
- نشاط (٤هـ): (٢) فَكُرَ. (٤) انعِكَاس. ٣ سَاهِرٌ .
 - نشاط (عو): () هذا مفيد. (۲) هذه - مسلية. نشاط (١٥):

البئر	القمر	الكهف	معتم
الكشاف	المصباح	النجم	مضيء

نشاط (٥٠):

- (٣) هذا أسد مفترس. 😯 هذه نملة نشيطة.
 - ٤) هذه سلحفاة بطيئة.

■ قيم نفسك (سر القمر)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ التأمل. (۲) معتم. (۳) سر . ٤) العقول. ۵ هذا. ٦) هذه.
 - 1(4) XY او (X):(١) أو (X):(١) √ نشاط (ب):

(٢) هذه عاملة تسهر في العمل. 🕦 هذه طبيبة بارعة. ٣ هذه التلميذة تؤدي الواجبات. (٤) هذه قطة تشرب اللبن.

نص «عالِم الفلك البيروني»

نشاط (١): النجوم - الشمس - القمر.

نشاط (١١):

- ١ شديد الحب. ۲) دراسة حركة النجوم والكواكب.
 - 🕆 دراسة سطح الأرض. (٤) يأتي وراءه.

نشاط (۲۰):

- البيروني. (٢) الفلك والجغرافيا. ٣) أكبر.
 - (٥) القبلة. ٤ نفسها ،

نشاط (اج):

- 🕥 يتعاقب الليل والنهار؛ بسبب دوران الأرض حول نفسها.
- * تميز العالم البيروني؛ بسبب شغفه بعلم الفلك والجغرافيا.
- نشاط (۱د): (۱) اکتشف. ٣ شغوفًا. ٣) اتجاه، نشاط (۱هـ):
- 🕦 يحبه بشدة. ۲ دراسة النجوم والكواكب.
 - 🎔 دراسة سطح الأرض وما عليها.
- ناحية الكعبة المشرفة. الأخر.

- نشاط (١و):
- الفلك.
 الفلك. (۱) شغف. ٤ جغرافيا. نشاط (۲ز):
- ۱) تدور. ٣ العَالِم. \Upsilon شغوف. ٤) الاتجاهات.
- نشاط (۱۳):
- والرمال: ذهبية ناعمة. «الجبال: ضخمة - مرتفعة.
- نشاط (٤أ): باردًا غزيرة الثقيلة الساطعة الساخنة دافنًا نشاط (الس):
 - () لونها أحمر، وبها مصابيح.
 - ٧ لونه أخضر، وبه خطوط بيضاء.
 - ٣ عالية ، وبها كتب كثيرة.

نشاط (٤ج): (جمل مقترحة)

- () هذه نعامة سريعة. (٢) هذا أسد مفترس.
 - ٣ هذا برج طويل.

نشاط (٤٤):

- (Y) تدور. استخرج: () شغوفًا. (٣) اکتشف.
 - ۵) هو . (ع) من. (٦) هذا.
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X): (١) X 1(4)
 - ◄ أجـــب: برع البيروني في علم الفلك والجغرافيا.
 - نشاط (الهد): الضخمة البديع الكواكب منتظم
- نشاط (١٤): (٢) كبير. (٣) أطول.
- نشاط (٥١): هذه مزرعة واسعة ،أشجارها طويلة ، وحيواناتها كثيرة.

قيم نفسك (عالِم الفلك البيروني)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: (١) الفلك. (٢) المقبلة. (٣) ممتعًا. (٤) كتابًا.
- ا ذهبت. ٦ تبحث.
 - ♦ ضع علامة (√) أو (X): () X 19

والذي أثار فضول ندى هو تعاقب الليل والنهار. وقرأت ندى كتابًا ممتعًا وشيقًا.

نشاط (ب):

- الزرافة أطول من القرد. (٣) الأرض أصغر من الشمس.

 - الطائرة أسرع من السيارة.
 الطائرة أسرع من السيارة.

نشيد «النجوم والكواكب»

نشاط (۱۱):

- (Y) لامعة. (١) دائمًا. ٤) سعادة. 🕆 تلف.
 - نشاط (۲ب): الدفء.
- ٣) تغرب. ٣ الفرح. ٤) الجبال. نشاط (۲ج):
- (٢) الشمس. (1) السماء. ٣) الليل. (٤) الكواكب.
 - (٥) الكوكب. 🕥 ساطعة.
 - نشاط (۱د):
- () دائمًا. (٢) السعادة. (٣) لامعًا. (٤) تلف. (١) تطلع.

الموضوع الثاني «هل يمكن أن تَميش هنا؟» ``

قصة الاستماع: «بيتنا الجديد»

- نشاط (أ):
- (٤) الأسماك. () مرسى علم. (٧) الجمال. (٧) شاطئ.
 - نشاط (ج): (جمل مقترحة)
 - () يعيش المحار في شجرة المنجروف.
 - (٢) أشحار المنجروف تتكيف مع الماء المالح.
 - ٣ أخذنا جولة في محمية وادي الجمال.
 - ٤) المنحروف من النباتات الرائعة.
 - نشاط (د):
 - مأوى للأسماك والجميري تحمى الشواطئ من التأكل.
 - نشاط (هـ):
- (١) الأوراق تنقى الماء من الملح. (٢) الجذور تنمو فوق الماء.
 - نشاط (و): •البرد → (المشروب الساخن - المعطف - المدفأة).
 - •الحر ← (القميص المروحة المثلجات).

■ لاحظ وتعلم ■

- نشاط (أ):
- (منجروف. ﴿ جذور. ﴿ تكيف. ﴿ وفد. ﴿ جديد. نشاط (ب):
- ٣ المالحة. (٤) جديدة. (٢) القديم. (۱) سیاحی. نشاط (ج):

محمية	الجمبري	مرسى علم	اسم
نقابل	تتنفس .	تكيفت	فعل
في	فَ	مِن	حرف

نشاط (د):

٥ من.

- ٤ إلى. ۳ في. (۲) من. ا إلى.
- (٨) من. ٧ في. ۳ في.

نشاط (هـ):

- 💎 أنا أشارك في تجميل المدرسة. 🖤 هذه عصفورة مغردة.
- (٥) هؤلاء تلاميذ أذكياء. (٤) هذه طبيبة ماهرة.
- (m) (i) نشاط (و): (ق)

قيم نفسك (بيتنا الجديد)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: ﴿ منبهرة. ﴿ نقص. ﴿ الجمل. ﴿ الدهون.
- (۲) سنامه ، ه اختر : ۱۱ المشي. (٣) أهمس.
 - (٢) عذب. نشاط (ب): (الخيالية. نشاط (ج):
 - (٣) ذلك. (٣) تلك. (٤) هذا. ۵ هذه. (١) هؤلاء.

نشاط (۱ه):

- () سرور. (Treg. (الساطعة. (ع) دومًا. (الدفء. نشاط (٤أ):
- () هذا. () تلك. () ذلك. (ع) هذه. () ذلك. () هذا. نشاط (٤ب):
 - (ع) تلك. (٣) ذلك. (٢) تلك. (١) ذلك. نشاط (عج):
 - ٣ ذلك نجم لامع. (٢) تلك مركبة فضائية.
 - ٤) هذه وسادة مريحة.

نشاط (٤٤):

- (٣) ينشر أفراحًا وسرور (١) منها الدفء وفيها النور
- ٤ يلمع دومًا حيث يدور ٣ فيه جبال فيه صخور
- ٣) النجم. (٢) أفراحًا. ◄ استخرج: () فوق. ٦) سرور. ۵ هذا. ٤) صخور.
- يلمع دومًا حيث يدور ◄ أجب: أما النجم كبير ساطع ■ قيم نفسك (النجوم والكواكب)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () تدور. (﴿ تخلو. (﴿ الشمس. ﴿ الكبار.
 - () في الليل نخلد إلى النوم، ويستريح الجميع.
 - (٢) عندما تدور الأرض حول نفسها يتعاقب الليل والنهار. نشاط (ب):
- € ذلك. (٣) هذا. (۲) هذه. (١) تلك. نشاط (ج):
 - € ذلك. ٣ إلى. (۱) متی .

قيم طفلك: الموضوع الأول «السماء ليلًا»

نشاط (أ):

- (٣) الفضاء. المكتبة. (١) الصحراء.
 - نشاط (ب):
- الكواكب. ٣) القمر. (١) الشمس. (٢) البيروني.
 - نشاط (ج):
 - ٤ خيال. 🏲 حقيقة. کیال. (١) حقيقة. نشاط (د):
 - (T) , (P) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) نشاط (ه):
- (٤) ذلك. ۳) هذا. (٢) تلك. (۱) هذه. ٣) الأحزان. (٢) الليل.
 - نشاط (و): (١) منير. نشاط (ز):
- السنة. (٢) أجمل. ◄ استخرج: () تدور. ٦) اللطيف. هذه. ٤ فصول.

 - (تتفتح فيه الأزهار، ونشعر بهوائه اللطيف.



قصة «الحرباء»

نشاط (١):

- () التلون. (١ الصدفة. (١ الحبر. ٤) الشوك. (١ السرعة. نشاط (١١):
- () يشاهد. () يمشي. () بعناية. (غ) تسلَّق. (ه هجم. نشاط (٢٠):
- (مشمس. (الغابة. ٤) الصياد. (٣) الأخضر.
 - نشاط (اج): (١٠ ﴿ ٧٠ X (E) X (P) نشاط (۱د):
 - (١) فرحت السلحفاة بنجاة الحرباء من الصياد.
 - 💎 تختبئ السلحفاة داخل صدفتها؛ لتحمى نفسها.
 - ٣ تغير الحرباء لونها؛ لتحمى نفسها.

نشاط (٢و):

- () تشاهد. (*) يمشي. (*) بعناية. (\$) صعود. (6) هجم. نشاط (١ز):
- ٤) ينقض. ۳ پسیر. ٣ يراقب. ا بحذر.
- نشاط (۲ح):
- (٢) تختبئ. ٤) الأشجار. (٣) الصياد. 🕦 يتحول. نشاط (٤أ):

عناصر قصة الحرباء:

- (١ الشخصيات: الحرباء السلحفاة الصياد.
- (٣) المكان / الزمان: الغابة صباح يوم مشمس.
- ٣ البداية: السلحفاة تختبئ والحرباء تَغيِّر ألوانها.
- الوسط (المُشكلة): الصياد يحاول أن ينقض على الحرباء.
- النهاية (الحل): غيرت الحرباء لونها؛ فلم يستطع الصياد صيدها.

نشاط (اب):

- ٧ فرحت. ◄ استخرج: ﴿ أستطيع. ٣) الكائن.
 - ٤) ألوان. الناء (۵) هذا.
 - ◄ ضع اسم إشارة مناسبًا:
 - ۱ هذه. ۲ هذا. ٣) تلك. (٤) ذلك. نشاط (٥أ): (٢) وفجأة سقط المطر
 - ٤ فارتدى المعطف الثقيل وفتح مظلته.

■ قيم نفسك (الحرباء) ■

نشاط (أ):

- ه استخرج: () یسیر. ٣) الثعيان. (۲) يصعد.
- ٤) الطيور. 📵 يعيش. 🕤 كثيف.
 - ◄ اختـر: () الغابات. (٢) الطيور الحارجة.

◄ أجسب: يساعده على الاختباء من الطيور الجارحة. نشاط (ب):

(١) الزمان والمكان.

- ٢) البداية. (٣) المشكلة.
 - 3) الحل. () النهاية.
 - شخصيات القصة هي: البومة، والثعبان.

نص «الدب القطبي»

نشاط (۱):

- (الجليد. (الغابة. (٤) البحر. ٣ الصحراء.
- نشاط (۱۱): (۱ مکان. ۷ يتلاءم. ٣ الغليظ.
 - ٤) التزحلق. (۵) إبعاد.
- نشاط (اب): () باردة. ٧) اللحوم. ٣ الدهون. (٤) فرو . 📵 أبيض.
 - نشاط (اج): () X XY 1(4)
- نشاط (۱د): () يعيش. الاختباء. (٣) حمايته.
- نشاط (١هـ): (١ المكان. ٧) الترحلق. (٣) غليظة (٣ (٤) تتلاءم. ابعاد.

نشاط (٢و):

- (۲) يتكيف. ۱) سمیکة . ٣ تعزل. (٤) البيئة.
- نشاط (۲ز): الجليد. (٢) رقيق. ٣) اللحم. جلود.
- نشاط (١٤):
- التي. ١٤الذي. التي. ۱ الذي. التي. نشاط (١٤):
- ٤) التي. ٣) التي. الذي. (٢) التي. التي.
 - الذي. الذي. (٧) الذي.

نشاط (٤ج): التي - الذي - الذي - التي

نشاط (٤٤):

- () الفرو: سميك. لماذا؟ ليعزل الهواء البارد بين جسمه.
- (٧) اللون: أبيض. لماذا؟ كلون الثلج؛ فيساعده على الاختباء.
- الجلد: تحته طبقة من الدهون. لماذا؟ لحمايته من البرد.

نشاط (اه):

- ◄ استخرج: ١ الانزلاق. ٣) اللحوم. (٢) أبيض.
 - ٤) بيئة. (يعيش. 🖰 التي.
 - أجب: () في بيئة جليدية. ۲ تحمیه من البرد.

■ قيم نفسك (الدب القطبي) ■

نشاط (أ):

- \Upsilon سميك. استخرج: () أتكيف. ٣ حيوان.
- ٤) أقدامي. 💿 التي. ٦) الذي.

ه أحـــــن:

- (١) الفيل، يعيش في الغابة.
- پستخدمه في اقتلاع النباتات التي يتغذى عليها.
 - 🕆 يحميه من أشعة الشمس.
- نشاط (ب): ١ الذي. (٣) هي. ۳ التي.
 - نشاط (ج):
 - () هي المهندسة التي أصلحت المنزل. 🕥 نحترم المعلم الذي يدرّس لنا.
 - 🛡 هذه اللاعبة التي فازت بالبطولة.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

نشاط (أ):

- (٤) هو. ۳ هی. (٢) هو. ۱ هي.
 - نشاط (ب):
- (٤) الذي. ٣ التي. التي. (١) الذي.
 - ٦)التي. الذي. نشاط (ج):
 - 9(1) 1(4) 91 . (4)

الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

قصة الاستماع: «البردي»

نشاط (أ):

- (٤) الذَّرة. (٣) البردي. 🕆 البيض. 🕦 الربيع .
 - 18 XY نشاط (ب): (١) √
- (٣) القطن. (٢) الحديد. نشاط (ج): (١) الخشب. الزجاج. ٤) نبات البردي.

نشاط (د): (يصل التلميذ بنفسه)

- () تقشير جذع النّبات، ثمّ تقطيعه.
- (٢) دق الشرائح بالشاكوش، ثم نقعها في الماء.
 - وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا.
 - ٤ وضع الشرائح بين صخرتين حتى تجف.

نشاط (م):

قدماء المصريين:

سخر أ

صنعوا الورق من البردي - سجلوا لغتهم على حجر رشيد -كتبوا على الجدران.

نشاط (و):

مصر الم

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): شجرة – بردي – صخر.

نشاط (ب):

- (٣) لا تسخر من زملائك. (۲) لا تسرف في استخدام المياه.
 - ٤) لا تضرب القطة.

نشاط (ج):

الورق	البيض	الحديقة	اسم
صنع	نُلَوِّن	ندهب	فعل
من	9	إلى	حرف

نشاط (د):

- ① اللام الشمسية: النسيم اللُّغة الشَّاكوش.
 - (٢) اللام القمرية: البردي الورق الحجر.

نشاط (هـ):

() هذه. (٢) هذا. (٣) هذه. (٤) هؤلاء. (٥) هؤلاء. (٢) هذه.

نشاط (و):

- (٢) قدماء المصريين. () شم النسيم.
- (٥) الذرة. ٤) البردي. ۳ حجررشید.

■ قيم نفسك (البردی)

نشاط (أ):

- ٣) مادة. (٢) قديمًا. ◄ استخرج: ﴿ البردي. ٦) الحفاظ. (٥) الآن. £) الورق.
 - ◄ علامة (√) أو (X):() X

نشاط (ب):

- ٣)الحجر. (٢) القاموس.
 - () الحديقة. (ع) الذرة.
 - ٦ التّرجمة.
- (ع) هؤلاء، (r) ais. (r) 4. نشاط (ح): (١) هذا.

قصة «ميريت آمون»

نشاط (۱):

- ٤) الحجر. ٣ الرجاج. (٢) الخشب. (١) الذهب.
 - نشاط (١١):
 - ٣ شيء له وزن وحجم. (٢) نموذجًا. (۱) يتكسر.
 - 3 مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.

نشاط (۲ب):

- (٢) ميريت آمون. (٣) مجسمًا. ۱) سوهاج.
- ٦ يتفتت. (٥) ناعم. (ع) أبيض.
 - ♥ الجبس الأبيض.

نشاط (اج): (١ ل ٧ لا ٣ ٪

نشاط (۱د):

() الأسمنت.

نشاط (۱هـ):

- (٣) اختبرت. (۲) تتکسر. (١) نموذجًا،
- ٦) الجبس الأبيض. (٥)المادة. (٤) الملائمة.

نشاط (١و):

(الجبس الأبيض. ﴿ مادَّةٌ. ﴿ تَفتَّت. (٤) مجسّمًا.

نشاط (۲ز):

- ٤ التماثيل. ٣ رحلة. (١) مناسب. ﴿ جَفٍّ.
 - (٢) حدث وانتهى. نشاط (٣): (١) أفعال. 🕆 العام الماضي، منذ قليل، قبل ساعة.
- ٣) قرأتُ. ٧ كتَبَ. نشاط (١٤): () سافرت.

نشاط (٤ب):

٣) سألت. (٤) وجدت. () قالت. (٢) تفتَّت.

(٣) المعيد.

٦) زرنا.

اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •

نشاط (٤ ج):

- ◄ استخرج:
- 1 المجسم. (٢) أجابتها. (٣) المادة.
- ٤ الجبس الأبيض. (٦) الأسمنت. (٥) قالت.

نشاط (١٤): (جمل مقترحة)

- () أكل الولد الطعام. (٧) زار المهندس المدينة.
 - ۳ ذاكر أخى دروسه.

نشاط (الم):

- ١٠ سُو/هَا/جُ ﴿ تَفَتَّتُ ۗ ﴿ أَسْهِ مَنْهُ ۗ ۗ ﴿ كَتَقُومُ
 - نشاط (٥أ): الرمل الخشب الطوب الطلاء.

■ قيم نفسك (ميريت آمون)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () شاهدنا.
- 🕈 تذكرتُ.
- التي. (ع) الآثار.
 - كانت رحلة أسوان العام الماضي.
- 🌱 من المعالم الأثريــة في أسـوان: معبد كوم أمبو، وتماثيل رمسيس الثاني.

نشاط (ب): (جمل مقترحة)

- (١) غسَلَت هاجر الأطباق. (٢) كُوت هاجر الملايس.
 - ٣) نظّفت هاجر الأرض.

نشاط (ج):

- · (7) (0) (7): (3)
- (1) (2): (A)

نص «صناعة الألوان»

نشاط (١): الأحمر - الأصفر - الأخضر - الأزرق.

نشاط (١١):

- () الطِّيبة. ﴿ معنى. ﴿ تجميل. ﴿ حوائط. ﴿ مشرقة.
 - نشاط (اب): (١) XY X(Y)
 - نشاط (٢ج):
 - € الشر. ₩ → القوة. → الخلود.
 - ك الحياة. ك السماء.

حري ← النقاء. نشاط (١٤):

() تجميل. ﴿ حوائط. ﴿ معنى. ﴿ طَيَّب. ﴿ باقية.

نشاط (۱ه):

- () جدران. (تزيين. (الخالدة. ٤ مغزى. (النقاء. نشاط (٢و):
- (زاهیة . -٤) المصريون. ۳ معبد. ٧ متغيرة.

نشاط (١١):

- (١) أفعال. (٢) ما زال يحدث ومستمر.
 - (٣) دائمًا، طوال الوقت، أحيانًا.

نشاط (٣٠):

ھي	نحن	أنتَ	هو	أنا
تلعبُ	نلعبُ	تلعبُ	يلعبُ	ألعبُ
تشرب	نشربُ	تشربُ	يشربُ	أشربُ
تكتشف	نكتشف	تكتشف	يكتشف	أكتشف
تتعلمُ	نتعلمُ	تتعلمُ	يتعلمُ	أتعلمُ

نشاط (٤أ):

- تغسل أمى الفاكهة.
- استخدمت الألوان؛ لتزيين الصفحة.
 - نصنع الكعكة من الدقيق والعسل.
 - () نظم الشرطي مرور السيارات.

نشاط (٤ب):

- (), (Y), (Y), (£), (Y); (U) · (A): (A)
 - نشاط (٤ج): (جمل مقترحة)
- ينشر الولد الملابس. پقرأ الولد الكتاب.
 - ٣ يطعم الولد الكلب.

نشاط (٤٤):

- ◄ استخرج: () جدران. الطبيعية. ٣) المصري. (3) aplc.
- ٦ التي. استخدم. ◄ أجب: استخدم المصريون القدماء الألوان؛ لتزيين جُدران المعابد والمقابر.

نشاط (عد):

- ① تلون فريدة اللوحة. 🕜 يتناول وليد طعامًا صحيًا.
- 🎔 أميرة تهتم بدروسها. 🔞 آدم يحب ألعاب الفك والتركيب.

نشاط (٤و):

- ٧) الذي. 1 يمارس. (٣) من. (ع) تلك.
 - قيم نفسك (صناعة الألوان)

نشاط (أ):

- ◄ استخرج: () تزيين. (٢) جميلة. ٣) الغرفة.
- ا قررت. ٤ جدران. النرسم.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): (١) X X(Y)

نشاط (ب):

- () يَقْرَأُ أخى قصةً. (٢) طَبَخَتْ أمي الطعام.
 - يضنع النجار الكرسى.

نشاط (ج):

﴿ فُرْتُ. () أَذْهَبُ. ٣) أقرأ. (٤) عَادَ.

قيم طفلك: الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

نشاط (أ):

الله مجسمًا. ٣)خالدة. (Y) مغزى. (1) مادة.

نشاط (ج): (جمل مقترحة)

- أكل حاتم طعامًا صحيًّا. (١) أكل
- تنظف أختى غرفتها كل صباح. ٣) تنظف
 - رسمت سلمي عَلَم مصر. (۳) رسمت

نشاط (د):

() حَـ / مَا /مٌ + ﴿ ضَا / بِ / طَّ + ﴿ مُ اغَا / مَـ / زَ / أَ = حَضَارَةً.

نشاط (هـ):

(٤) الثوب. ٣) الخبر. (٢) المنزل. (١) الخاتم.

نشاط (و): (جمل مقترحة)

- محافظة سوهاج تقع محافظة سوهاج في صعيد مصر.
- الجبس الأبيض الجبس الأبيض يُستخدَم في بناء المنازل.
 - (٣) نحت التماثيل لدى أخي مهارة نحت التماثيل.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

نشاط (أ): شغوف - دومًا - تزيين - جدران - الزاهية - السرور

نشاط (ب):

- (ع) هؤلاء. ٣) هذه. (۲) هذا. (١) ذلك.
- (۸) هذه. (V) هؤلاء. ٦) ذلك. ٥) تلك.

نشاط (ج):

- (۳) بها زهور متفتحة. 1 تضىء بنورها المشع.
 - ۳) به مصابیح منیرة.

نشاط (د):

- (٤) الذي. ۳)التي. (٢) التي. (١) الذي.
 - ٦) الذي. (٥) الذي.

نشاط (ه):

قرأ	اكتشف	ضحك	تأمُّلَ	أفعال ماضية
يدور	يظهر	يتعاقب	يعكس	أفعال مضارعة

نشاط (و):

٤ صنعت. اليصل. 🕦 يغسل. 🗘 يشاهد. 🍘 أنهى.

نشاط (ز):

(1) الزمان.

- ٣ البداية. ٣) المكان.
 - (٥) النهاية. (٤) المشكلة.
 - الشخصيات: السنجاب، الأرنب.

التقسمات النمائية

التقييم النهائى الأول

نشاط (أ):

€ الصحى، ٣) الخلود. ١) سميك.

نشاط (ب):

(٤) الكواكب. ٣ أنوار. ٣) آلام. (أسرار.

٣ التي.

. ₹ €

نشاط (ج):

- - (٧) تلك. (١) من.
- نشاط (د): ع مل. (٣) تشرب. ٣) يشرح.
 - (۱) هذه. نشاط (هـ):

◄ استخرج:

- ٤) زينة. ٣ أسبوع. ۴ التالي. ١) الزوار.
- الرائع. ∀ نرید. الله أنا. (٥) أنتِ.
 - (٢) بارع. ◄ اختر: () تشجّع.
 - XY ◄ ضع علامة (٧) أو (٨): (١٠٠٠)
 - ◄ أحسب: لأن محمدًا ماهر في الرسم.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

٤ مجسم. ٣) يصعد. (Y) ماهر. (١) القبلة.

نشاط (ب):

(٤) العريش. 🕆 المسابقة. ٧) النجارة. (1) الفحم.

نشاط (ج):

٤) أنت. ٣ تشرق. (٢) هؤلاء. () ثم.

نشاط (د):

- (٢) الزُّبد. 1 المهندس.
- (٤) انكتاب. ٣) الدُّب،

نشاط (م):

◄ استخرج:

- (٤) عصير . ٣) الملوَّنة. (٢) يحب. (١) مهارتها.
 - (V) تلك. ٦ خافت. (٥) دائمًا.
 - ألذ طعامَكِ يا أمي!
 - اختـر: (۱) متأكدة. ٣ بتجميل.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): (١) X 19
 - ◄ أجب: مهارة الطبخ.

اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •



التقييم النهائى الثالث

نشاط (أ):

- (١) التواصل. (١) التأمل. (١) مغزى. (١) انزلاق.
 - نشاط (ب):
- () عروضًا. ﴿ المرضى. ﴿ خطط. ﴿ صفحات.
 - نشاط (ج):
 - () ماذا. ﴿ إلى. ﴿ ذَلكَ. ﴿ أَمْس. نَشَاط (د):
- (لا تهمل الواجبات يا وليد. (لا تتناول الحلوى بكثرة يا عمر. نشاط (ه):
 - ◄ استخرج: () الأخشاب. (♦ فرح . (♦) النَّجار.
 ٤ هو. (♦) ما. (♦) المجسمات.
 - ◄ اختر: ١٠ كخالي. ٢٠ عمل.
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X): () √

نشاط (و):

- (أحمد. ﴿ عشرون عامًا. ﴿ نجار.
- ٤ عمل المجسمات الخشبية. (التخيل والتشكيل.

التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):

- ① تجف. ﴿ تنمية. ﴿ مادة. ﴿ يراقب. نشاط (ب):
 - (الظلام. ﴿أجلس. ﴿يظهر. ﴿عَادَل. اللهُ دَاخل. اللهُ دَاخل. اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا
 - (الممرضة. ﴿ يروي. ﴿ الذي. ﴿ عَما. نَشَاطُ (د):
- () نحن نشارك في المسابقات. () هذه أسود مفترسة. نشاط (هـ):

◄ استخرج:

- الوانّا. ﴿ قوس. ﴿ ذَلك.
- شغوفة. (6) ما أجملَ ذلك القوسَ! (7) أسرار.
 - ◄ اختـر: () بالسعادة.
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X)؛ () √

◄ أجب:

- تستخدم الحاسوب؛ لتكتشف سر الشيء الذي لا تعرفه.
 - نشاط (و): الأرض الأسود الهواء النجوم
- هل عرفت اسم المكان؟ إنه الفضاء، أتمنى الذهاب إليه يومًا ما.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

- () أستيقظ. ﴿ اخترعْتُ. ﴿ عَزْل. ﴿ عَرْل.
 - نشاط (ب):
- 🕦 إجابة. 😗 شعاع. 🍞 ذكرى. 😩 الجار.
 - نشاط (ج):
 - (أنتَ. ﴿و. ﴿فِي. ﴿فَي.
 - نشاط (د):
 - (١) (١) كورة كرة.
 - الحيوانات عذاءً عنداءً عنداءً

نشاط (ه):

◄ استخرج:

- ()الخطر. ﴿ هو. ﴿ الذي. ﴿ ذَاتَ. ﴿ التَّكيفُ. ﴿ كَبِيرٍ.
 - ◄ اختر: () يهجم.
 - ◄ ضع علامة (√) أو (X): () √

نشاط (و):

- (١ الشخصيات: الأخطبوط، القرش.
- المكان: قاع البحر.
 الزمان: ذات صباح.
 - البدایة: کان هناك قرش یراقب أخطبوطًا.
- الوسط (المشكلة): القرش يريد أن ينقض على الأخطبوط.
- النهاية (الحل): أفرز الأخطبوط الحبر الأسود، وهرب من القرش.

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

- (١) أصبحت. (٢) يشرف. (٣) اكتشاف. (٤) تنشد. نشاط (ب):
- () يحكي. () دعا. () سكن. (\$ للجميع.
- نشاط (ج): () هي. (٢) كيف. (٣) لماذا. ﴿ أرسم.
 - نشاط (د):
 - 🕦 هي تنشد بصوت جميل.
 - شجعت البنت التي تلعب بالكرة.

نشاط (هـ):

- ◄ استخرج:
- (١ القرى. (١ زاهية. (١ الآثار. (١) الواسعة.
 - ◄ اختر: () حوائط. ﴿ طِيبة.
 - ه ضع علامة (√) أو (X): () √
 اً جب:
 - يتميز بمساحته الواسعة وجدرانه المزينة برسومات زاهية.

التقييم النهائى السابع

نشاط (أ):

٤ الأصيل. () أستطيع. () النشويات. ۳ رویت.

نشاط (ب):

(٣) الكرماء. (٤) مسابقات. ٧) روائح. (۱) مهارات.

نشاط (ج):

€ أنا. ٣) هؤلاء. (۲) متی. (١)ف.

نشاط (د):

- حرف الجر: في. الاسم: رغيف. • الفعل: يغفر.
- الفعل: منع نام.
 حرف الجر: من (۲) الاسم: ناعم. نشاط (ه):

◄ استخرج:

- ٤) اليوم. ۳ بذور. ٣ يحفر. ()تنبت.
- ٨ يوميًّا. ۷ يدهب. ٦ أمي. (٥) اللذيذة.
 - (۲) تنشف. ◄ اختـر: (١) سقى.

ه ضع علامة (√) أو (X): (١) X 18 XY

- () لتنبت السيقان، وتخرج الأوراق، وتتكون حبوب الفول.
 - (٢) عندما يتم نمو الفول بتكوين الحبوب اللذيذة.

التقييم النهائى الثامن

نشاط (أ):

- ٤) التالي. ٣ عرض. (٢) أثناء. (واثق.
 - نشاط (ب):
- ٣ ذَهَبَتْ. ٤) بعيدة. (٢) قوة. (١) أكبر. نشاط (ج):

🗈 بنی. 🎔 وصل. (٢) نغسل. (١) مَن.

- نشاط (د): ﴿ أُسْـ / بُو / عٌ (١) الذ/ ذ/شيد/ دُ
- (٤) غُرْ/ فَ/تُـ/ هَا ال/م/دي/رُ

نشاط (ه):

- (٢) غليظ. ◄ اختـر: (١) مكان.
- ◄ ضع علامة (√) أو (X): (1)
 - ◄ أحسب: تساعده على الاختباء.

نشاط (و):

- ٤) المشكلة. (٧) المكان. (٣) البداية. 1) الزمان. النهاية.
 - الشخصيات: روان والدها.

التقييم النهائى التاسع

نشاط (أ):

٤) تدور. (٣) انعكاس. ٧) البيئة. (١) مهنة.

نشاط (ب):

(ع) الحائزة. المسافرة. ٣ النور. (١) الجديد.

نشاط (ج):

(٤) فاز. ٣) هؤلاء. (٢) أين. (۱) نحن.

نشاط (د):

- () يستخدم أحمد الجبس الأبيض.
- تصنع فريدة مجسمًا من الخشب.

نشاط (م):

- ◄ استخرج:
- (€) أنا. () أجزاء. (٢) أُفَكُّك × أُرَكِّب. ٣) لطيفًا.
 - ۲) مبتکر. ◄ اختـر: (١) صار.
 - ♦ ضع علامة (√) أو (X): () X

۲) عادة.

◄ أحِب: ليرُكِّبَ أجزاءً من لعبته القديمة مع أجزاء مِن لعبته الجديدة، ويُكوِّن قطارًا.

التقييم النهائي العاشر

نشاط (أ):

🕜 يتعاقب. 🌱 يتفتَّت. (ع) دومًا. (١) المعتمة.

نشاط (ب):

() قطرة . نشاط (ج):

٣) الطريق.

(٤) إشارة.

الع يزور. ٣) هو. (۲) کیف. ۱) هذا.

نشاط (د):

- (إرنب أرنب. (٢) الصلحفاة - السلحفاة.
 - ٤) المنبة المنبه. (.)-(9)(

نشاط (ه):

» استخرج:

XY

- ٤) أنتَ. (١) الأطعمة. (١) ابتسمت. (١) هل.
- (٨) أُعدِّ. ٧) واثق. ٦ جدًا. ٥) أنا.
 - (٢) براعة. ◄ اختر: (١) أقدر.
 - XY » منع علامة (/) أو (X): (١)
 - ◄ أحب : بعد أن تذوقت الطعام الذي طبخه.